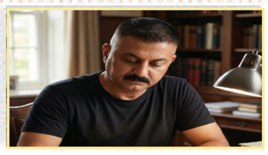
ગુજરાતનું વિશ્વસનિય દૈનિક

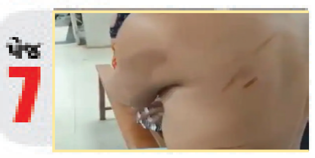
પાક્કો ગુજરાત

RNI NO. : GUJGUJ/2016/67425

05
FEBRUARY, 2026
THURSDAY

પેજ 2  શાળાના એ ઓટલા અને સ્મૃતિઓના પોટલાઃ એક અનંત સફર

પેજ 3 વાડામાં ઘૂસીને ૮ શ્વાને આતંક મચાવ્યો પશુપાલકે માંડમાંડ ભગાડ્યા

પેજ 7  વડોદરામાં વાતચીતમાં ઉશ્કેરાયેલા મિત્રએ મિત્ર પર હુમલો કર્યો

પેજ 5 જેતલસર જંક્શનને બચાવવા માટે છેલ્લા નવ દિવસથી ચાલી રહેલા આંદોલનનો આખરે સુદખ અંત

I Pakkogujarat/ I VOL : 10 I Issue : 315 I Page : 8 I Price : 1.00/- Owner, Publisher, Printer & Editor : PAWAN MAKAN •MO : 9662420070 •E-Mail : pakkogujarat7@gmail.com

પશ્ચિમ બંગાળમાં મતદાર યાદીના વિશેષ સઘન સુધારણા અંગે સુપ્રીમ કોર્ટમાં આજે સુનાવણી યોજાઈ

ચૂંટણી પંચ એક વોટ્સએપ કમિશન જેવું છે : મમતા બેનર્જી

મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે આ પરિસ્થિતિઓ છતાં, અધિકારીઓ આવા કેસોને ' ખોટી મેપિંગ' તરીકે ફગાવીને કોર્ટના અગાઉના નિર્દેશોનું ઉલ્લંઘન કરી રહ્યા છે

નવીદિલ્હી,તા.૪

પશ્ચિમ બંગાળમાં મતદાર યાદીના વિશેષ સઘન સુધારણા અંગે સુપ્રીમ કોર્ટમાં આજે સુનાવણી યોજાઈ હતી. સુનાવણી દરમિયાન વકીલોમાં પશ્ચિમ બંગાળના મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જી હાજર હતા. આ કેસની સુનાવણી મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત, ન્યાયાધીશ જોયમલ્યા બાગચી અને વિપુલ એમ. પંચોલીની બનેલી બેન્ચ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. મુખ્ય ન્યાયાધીશે જણાવ્યું હતું કે તેમને પશ્ચિમ બંગાળના તેમના બે સાથી ન્યાયાધીશો પાસેથી માહિતી મળી હતી, જેમણે પાસ પ્રમાણપત્ર આપવાની પ્રક્રિયા સમજાવી હતી, અને આ સમજણના આધારે, આ મુદ્દાનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. કેસમાં મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીનું પ્રતિનિધિત્વ કરતા વરિષ્ઠ વકીલ શ્યામ દિવાનએ સમજાવ્યું કે કોર્ટે અગાઉ તાર્કિક વિસંગતતાઓની યાદી પ્રદર્શિત કરવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો. મુખ્ય ન્યાયાધીશે ટિપ્પણી કરી કે કોર્ટને જાણ કરવામાં આવી હતી કે યાદી સંદેશાવ્યવહારનું એકમાત્ર માધ્યમ નથી અને સંબંધિત વ્યક્તિઓને વ્યક્તિગત નોટિસ પણ જારી કરવામાં આવી રહી છે.

મુખ્ય ન્યાયાધીશ સૂર્યકાંત અને ન્યાયાધીશ જોયમલ્યા બાગચી અને વિપુલ એમ. પંચોલીની બનેલી સુપ્રીમ કોર્ટની બેન્ચ પશ્ચિમ બંગાળમાં સઆઈઆર મુદ્દાને લગતા કેસોની સુનાવણી કરી રહી છે. મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જી કોર્ટરૂમમાં હાજર છે અને તેમની રજૂઆતો કરે તેવી અપેક્ષા છે

એડવોકેટ શ્યામ દીવાને કોર્ટને અરજદારની સંક્ષિપ્ત નોંધ પર વિચાર કરવા વિનંતી કરી અને નિર્દેશ કર્યો કે પ્રક્રિયા પૂર્ણ થવામાં માત્ર ચાર દિવસ બાકી છે. તેમણે જણાવ્યું કે ૩.૨ મિલિયન મતદારો સૂચિબદ્ધ નથી, તાર્કિક વિસંગતતાને કારણે ૧૩.૬ મિલિયન નામો સૂચિમાં છે, અને ૬.૩ મિલિયન કેસ હજુ પણ સુનાવણી બાકી છે. તેમણે એ પણ નિર્દેશ કર્યો કે ૮,૩૦૦ માઈક્રો-ઓબ્ઝર્વર્સની નિમણૂક કરવામાં આવી છે, જે બંધારણ

હેઠળ કલ્પના કરાયેલી શ્રેણી નથી. દીવાને વધુમાં જણાવ્યું હતું કે રહેઠાણ પ્રમાણપત્રો, આધાર અને ઓબીસી પ્રમાણપત્રો સહિત ઘણા મંજૂર દસ્તાવેજો નકારવામાં આવી રહ્યા છે, જેના કારણે લોકોને ચારથી પાંચ કલાક સુધી કતારોમાં ઊભા રહેવાની ફરજ પડી રહી છે.

જસ્ટિસ જોયમલ્યા બાગચીએ ટિપ્પણી કરી કે શ્રી દ્વિવેદીનો ઉચ્ચાર બંગાળીમાં 'દિબેદી' થશે, તેમણે નિર્દેશ કર્યો કે બંગાળી ભાષામાં 'વ' ધ્વનિનો અભાવ છે. મુખ્ય ન્યાયાધીશે જવાબ આપ્યો કે ઓછામાં ઓછું તેમનું નામ યોગ્ય રીતે ઉચ્ચારવામાં આવશે, જેના જવાબમાં મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીએ અટકાવીને કહ્યું કે આવું નહીં થાય.

સુનાવણી દરમિયાન, વરિષ્ઠ વકીલ શ્યામ દિવાને નિર્દેશ કર્યો કે નામોમાં વિસંગતતા મર્યાદિત સમયનો નોંધપાત્ર ભાગ બગાડી રહી છે અને મતદારોને ગંભીર અસુવિધા પહોંચાડી રહી છે. મુખ્ય ન્યાયાધીશે ભારતના ચૂંટણી પંચના વરિષ્ઠ વકીલ રાકેશ દ્વિવેદીને પૂછ્યું કે સ્થાનિક બોલીઓ અને ઉચ્ચારણમાં ભિન્નતાને કારણે કેટલીક વિસંગતતાઓ ઊભી થાય છે, અને આવી સમસ્યાઓ સમગ્ર દેશમાં થાય છે.

પશ્ચિમ બંગાળના મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીએ જણાવ્યું હતું કે તેઓ નક્કર ઉદાહરણો આપી રહ્યા છે અને મુખ્ય અખબારોમાં પ્રકાશિત થયેલા ફોટોગ્રાફસ પણ બતાવી શકે છે. તેમણે જણાવ્યું હતું કેSIRપ્રક્રિયાનો ઉપયોગ ફક્ત નામો દૂર કરવા માટે થઈ રહ્યો છે. ઉદાહરણ આપતાં, મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીએ કહ્યું કે જ્યારે કોઈ પુત્રી લગ્ન પછી તેના સાસરિયાના ઘરે જાય છે, ત્યારે તે તેના પતિના અટકનો ઉપયોગ કેમ કરે છે તે અંગે પ્રશ્નો ઉભા થાય છે. તેમના મતે, આવી ઘણી મહિલાઓના નામ મતદાર યાદીમાંથી એકપક્ષીય રીતે દૂર કરવામાં આવ્યા છે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ફ્લેટ ખરીદનારા અથવા રહેઠાણ બદલનારા ગરીબ લોકોને પણ દૂર કરવામાં આવી રહ્યા છે.

તેમણે સમજાવ્યું કે અન્ય રાજ્યોમાં રહેઠાણ પ્રમાણપત્રો અને જાતિ પ્રમાણપત્રો જેવા દસ્તાવેજો સ્વીકારવામાં આવે છે, જ્યારે ચૂંટણીની પૂર્વસંધ્યાએ ફક્ત બંગાળને નિશાન બનાવવામાં આવી રહ્યું છે. મુખ્યમંત્રી મમતા બેનર્જીએ સુપ્રીમ કોર્ટને જણાવ્યું હતું કે તેઓ આ રાજ્યના રહેવાસી છે અને કોર્ટની દયા માટે આભારી છે. તેમણે કહ્યું કે જ્યારે ન્યાય 'બંધ દરવાજા પાછળથી પોકાર કરે છે.

પિતાએ ઠપકો આપ્યો હતો; સુસાઈડ નોટમાં લખ્યું- હવે તમને અહેસાસ થશે કે અમે ગેમને કેટલો પ્રેમ કરતા હતા

યુપીમાં ૩ સગીર બહેનો ૯મા માળેથી કૂદીઃકોરિયન લવ ગેમની લત હતી

• ગાઝિયાબાદ, તા.૪

ગાઝિયાબાદમાં ત્રણ સગી બહેનોએ નવમા માળેથી કૂદીને આત્મહત્યા કરી લીધી. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, મંગળવારે રાત્રે ૨ વાગ્યે ત્રણેયે રૂમને અંદરથી બંધ કર્યો હતો, ત્યારબાદ સ્ટૂલ મૂકીને એક પછી એક બાલ્કનીમાંથી પડતું મૂક્યું હતું. તેમની ઉંમર આશરે ૧૨, ૧૪ અને ૧૬ વર્ષની છે. પિતાના જણાવ્યા મુજબ, ત્રણેય દીકરીઓને ટાસ્ક-બેઝ્ડ 'કોરિયન લવ ગેમ'ની લત હતી. તેઓ હંમેશા એકસાથે રહેતી હતી. સાથે જ નાહવા અને ટોયલેટ પણ જતી હતી. ગેમની લત એવી હદે હતી કે તેમણે સ્કૂલ પણ છોડી દીધી હતી. મીડિયા રિપોર્ટ્સમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે પિતાએ તેમને ગેમ રમવાની ના પાડી અને ઠપકો આપ્યો હતો, જેના કારણે તેમણે આ પગલું ભર્યું. ત્રણેય બહેનો જે રૂમમાં સૂતી હતી, ત્યાંથી પોલીસને એક ડાયરી મળી છે. તેના ૧૮ પાનામાં સુસાઈડ નોટ લખેલી મળી આવી છે. પોલીસનો દાવો છે કે નોટમાં લખ્યું છે-મમ્મી-પપ્પા સોરી... ગેમ નથી છોડી શકતી. હવે તમને એ અહેસાસ થશે કે અમે આ ગેમને કેટલો પ્રેમ કરતા હતા, જે ગેમ તમે છોડાવવા માગતા હતા.આ ઘટના ભારત સિટી બી-૧ ટાવરના ફ્લેટ નંબર ૯૦૭ની છે. એડિશનલ પોલીસ કમિશનર (લો એન્ડ ઓર્ડર) આલોક પ્રિયદર્શીએ જણાવ્યું હતું કે- અત્યાર સુધીની તપાસમાં સામે આવ્યું છે કે ત્રણેયે આત્મહત્યા કરી છે. ત્રણેય મોબાઈલથી ગેમ રમતી હતી. કયાં સંજોગોમાં આત્મહત્યા કરવામાં આવી તેની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે.ત્રણેય બાળકીઓના નામ નિશિકા (ઉં.વ.૧૬), પ્રાચી (ઉં.વ.૧૪) અને પાખી (ઉં.વ.૧૨) છે. પિતા ચેતન ઓનલાઈન શેર ટ્રેડિંગનું કામ કરે છે. તેઓ મૂળ દિલ્હીના ખજૂરીના રહેવાસી છે. પરિવારમાં પત્નીઓ, ૭ વર્ષનો પુત્ર અને ચાર બાળકીઓ હતી.ચેતને બે લગ્ન કર્યા છે. પ્રથમ પત્નીથી સંતાન ન થતા તેમણે તેની બહેન એટલે કે સાળી સાથે બીજા લગ્ન કર્યા. બીજી પત્નીથી નિશિકા અને પ્રાચીનો જન્મ થયો. ત્યારબાદ પ્રથમ પત્નીથી પણ એક પુત્રીનો જન્મ થયો. આ સિવાય બીજી પત્નીથી એક વધુ પુત્રી અને એક પુત્ર છે. જે ફ્લેટમાં પરિવાર રહે છે, તેમાં ત્રણ રૂમ અને એક હોલ છે. ઘટના સમયે ચેતન બંને પત્નીઓ સાથે એક રૂમમાં સૂતા હતા. તેમનો ૭ વર્ષનો પુત્ર અને ૩ વર્ષની પુત્રી પણ તે જ રૂમમાં હતા. બાળકીઓ બીજા રૂમમાં સૂતી હતી. ત્રીજા રૂમમાં માત્ર રાધા-કૃષ્ણની એક તસવીર લાગેલી છે. કોરિયન લવ ગેમ એક પ્રકારની ઓનલાઈન ગેમ છે. તે ઈન્ટરનેટ પર ચાલતી એવી ઓનલાઈન ચેટ સિસ્ટમનું નામ છે.

ભારે હિમવર્ષાથી સમગ્ર ઉત્તર જાપાનમાં મોતનો માહોલ, જેમાં ૩૫ લોકોના મોત

• ટોક્યો,તા.૪

ઉત્તર જાપાનમાં થયેલા ભયંકર હિમવર્ષાથી સમગ્ર શહેરમાં મોતનો માહોલ છવાઈ ગયો છે. ઉત્તર જાપાન છેલ્લા બે અઠવાડિયાથી સતત ભારે હિમવર્ષાનો અનુભવ કરી રહ્યું છે. આ ભારે હિમવર્ષામાં અત્યાર સુધીમાં ૩૫ લોકોના મોત થયા છે. આમાંથી મોટાભાગના મૃત્યુ અચાનક હાર્ટ એટેક અથવા બરફ કાઢતી વખતે લપસી જવાથી થયા છે.જાપાની અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, બુધવાર સુધીમાં ૧૫ પ્રીફેક્ચર પ્રભાવિત થયા છે, જેમાં સૌથી વધુ અસરગ્રસ્ત વિસ્તારોમાં ૨ મીટર (૬.૫ ફૂટ) સુધી બરફ પડયો છે. ઉત્તર જાપાનના ચોખા ઉત્પાદક પ્રદેશ નિગાતા પ્રીફેક્ચરમાં સૌથી વધુ ૧૨ લોકોના મોત નોંધાયા છે. ૨૧ જાન્યુઆરીએ ઉઓનુમા શહેરમાં એક ૫૦ વર્ષીય વ્યક્તિનું ઘરની છત પરથી લપસી જવાથી મૃત્યુ થયું હતું. નાગાઓકા શહેરમાં, ૭૦ વર્ષીય એક વ્યક્તિ તેના ઘરની સામે પડેલો મળી આવ્યો હતો અને તેનું હોસ્પિટલમાં મૃત્યુ થયું હતું. છત પરથી બરફ હટાવતી વખતે તે પડી ગયો હોવાની શંકા છે. નિગાતા ઉપરાંત, અકિતા પ્રીફેક્ચરમાં સાત અને યામાગાતામાં પાંચ લોકોના મોત નોંધાયા છે.હિમવર્ષાને કારણે દેશભરમાં ભૂસ્ખલન અને લપસણોમાં વધારો થયો છે. અત્યાર સુધીમાં, ૩૯૩ લોકો ઘાયલ થયા છે, જેમાંથી ૧૨૬ ગંભીર છે, જેમાંથી ૪૨ ઘાયલ નિગાતામાં થયા છે. ચૌદ ઘરોને નુકસાન થયું હતું, જેમાં નિગાતામાં ત્રણ અને આઓમોરીમાં આઠ ઘરોનો સમાવેશ થાય છે. મુખ્ય કેબિનેટ સચિવ મિનોરુ કિહારાએ ચેતવણી આપી હતી કે ગરમીના કારણે બરફ પીગળી જશે.

જિનપિંગના વફાદારી ટેસ્ટમાં સેનાનું નેતૃત્વ ખાલી થયું

ચીને ૩ વર્ષમાં ૩૦થી વધુ જનરલોને હટાવ્યાઃઘણા અચાનક ગાયબ થયા

• બીજિંગ, તા.૪

ચીનની સેનામાં છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં એવો બદલાવ આવ્યો છે, જે દેશના ઈતિહાસમાં પહેલા ક્યારેય જોવા મળ્યો નથી. રાષ્ટ્રપતિ શી જિનપિંગે છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં ૩૦થી વધુ જનરલ અને એડમિરલને કાં તો બરતરફ કર્યા છે અથવા તેઓ અચાનક ગાયબ થઈ ગયા છે.જિનપિંગે ૨૦૨૩માં જે સેન્ટ્રલ મિલિટરી કમિશન બનાવ્યું હતું, તેમાં પણ માત્ર એક જ જનરલ બચ્યા છે. હટાવવામાં આવેલાઓમાં ટોચના જનરલ ઝાંગ યુક્સિયા પણ સામેલ છે. તેમની જવાબદારી સેનાને યુદ્ધ માટે તૈયાર કરવાની હતી. તેમાંથી ઘણા પર ભ્રષ્ટાચારનો આરોપ છે. જોકે, જાણકારો અનુસાર આ અભિયાન જિનપિંગની વફાદારી નક્કી કરવાની પણ પ્રક્રિયા છે.ઝાંગ યુક્સિયાની સાથે જ જનરલ લિયુ ઝેનલીને પણ હટાવી દેવામાં આવ્યા છે. ન્યૂયોર્ક ટાઈમ્સ અનુસાર, ૨૦૨૩ની શરૂઆતમાં ચીન પાસે ૩૦ જનરલ અને એડમિરલ હતા જે વિશેષ વિભાગો અને થિયેટર કમાન્ડ્સ ચલાવી રહ્યા હતા. હવે ફક્ત સાત જનરલ જ સક્રિય ભૂમિકામાં બચેલા દેખાઈ રહ્યા છે.સેન્ટ્રલ મિલિટરી કમિશનમાં હવે ફક્ત એક જ જનરલ છે- ઝાંગ શેંગમિન. જિનપિંગના સૈન્ય સફાઈ અભિયાનોની દેખરેખ તેઓ જ કરી રહ્યા છે. આ સફાઈ અભિયાન શી જિનપિંગની તાકાત દર્શાવે છે.ઝાંગ શેંગમિનની મોટાભાગની કારકિર્દી રોકેટ ફોર્સમાં ભ્રષ્ટાચાર વિરોધી અને રાજકીય અનુશાસન દેખરેખમાં વીતી છે, જે ચીનના પરમાણુ અને પરંપરાગત મિસાઈલ કાર્યક્રમોને નિયંત્રિત કરે છે. શી એ તેમને ગયા વર્ષે ઝસ્ઝના ઉપાધ્યક્ષ બનાવ્યા હતા.જનરલ ઝાંગ અને કમાન્ડર લિયુ ઝેનલીને હટાવવાથી તે નેતાઓ બહાર થઈ ગયા છે જેઓ સીધા જ સેનાને યુદ્ધ માટે તૈયાર કરવાની જવાબદારી નિભાવતા હતા.આવા સંજોગોમાં, આ પ્રક્રિયાએ વિશ્વની બીજી સૌથી શક્તિશાળી સેનાના શીર્ષ પર એક મોટો શૂન્યવકાશ પેદા કર્યો છે. આનાથી શી જિનપિંગનો પીપલ્સ લિબરેશન આર્મી પર થોડા સમય માટે વિશ્વાસ ઓછો થઈ શકે છે.

ઝાંગની ધરપકડ પછી એવા સવાલો ઉઠી રહ્યા છે કે આખરે શી જિનપિંગે પોતાના આટલા નજીકના સહયોગી વિરુદ્ધ કાર્યવાહી શા માટે કરી. ન્યુક્લિયર સિક્રેટ લીક કરવાના આરોપો સિવાય કેટલાક નિષ્ણાતોનું માનવું છે.

ચીને 3 વર્ષમાં 30થી વધુ જનરલોને હટાવ્યાઃઘણા અચાનક ગાયબ થયા

જિનપિંગના વફાદારી ટેસ્ટમાં સેનાનું નેતૃત્વ ખાલી થયું

• બીજિંગ

ચીનની સેનામાં છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં એવો બદલાવ આવ્યો છે, જે દેશના ઈતિહાસમાં પહેલા ક્યારેય જોવા મળ્યો નથી. રાષ્ટ્રપતિ શી જિનપિંગે છેલ્લા ત્રણ વર્ષમાં 30થી વધુ જનરલ અને એડમિરલને કાં તો બરતરફ કર્યા છે અથવા તેઓ અચાનક ગાયબ થઈ ગયા છે.જિનપિંગે 2023માં જે સેન્ટ્રલ મિલિટરી કમિશન (CMC) બનાવ્યું હતું, તેમાં પણ માત્ર એક જ જનરલ બચ્યા છે. હટાવવામાં આવેલાઓમાં ટોચના જનરલ ઝાંગ યુક્સિયા પણ સામેલ છે. તેમની જવાબદારી સેનાને યુદ્ધ માટે તૈયાર કરવાની હતી. તેમાંથી ઘણા પર ભ્રષ્ટાચારનો આરોપ છે. જોકે, જાણકારો અનુસાર આ અભિયાન જિનપિંગની વફાદારી નક્કી કરવાની પણ પ્રક્રિયા છે.ઝાંગ યુક્સિયાની સાથે જ જનરલ લિયુ ઝેનલીને પણ હટાવી દેવામાં આવ્યા છે.ન્યૂયોર્ક ટાઈમ્સ અનુસાર, 2023ની શરૂઆતમાં ચીન પાસે 30 જનરલ અને એડમિરલ હતા જે વિશેષ વિભાગો અને થિયેટર કમાન્ડ્સ ચલાવી રહ્યા હતા. હવે ફક્ત સાત જનરલ જ સક્રિય ભૂમિકામાં બચેલા દેખાઈ રહ્યા છે.આ તે કમાન્ડર હતા જે 2023માં શી જિનપિંગ હેઠળ સેન્ટ્રલ મિલિટરી કમિશનમાં કાર્યરત હતા. આ મંચ પર હાજર એક અધિકારી ઝાંગ શેંગમિન (ડાબેથી પહેલા) સિવાય બાકી બધાને પદ પરથી હટાવી દેવામાં આવ્યા છે. આ તે કમાન્ડર હતા જે 2023માં શી જિનપિંગ હેઠળ સેન્ટ્રલ મિલિટરી કમિશનમાં કાર્યરત હતા. આ મંચ પર હાજર એક અધિકારી ઝાંગ શેંગમિન (ડાબેથી પહેલા) સિવાય બાકી બધાને પદ પરથી હટાવી દેવામાં આવ્યા છે.સેન્ટ્રલ મિલિટરી કમિશન (CMC) માં હવે ફક્ત એક જ જનરલ છે- ઝાંગ શેંગમિન. જિનપિંગના સૈન્ય સફાઈ અભિયાનોની દેખરેખ તેઓ જ કરી રહ્યા છે. આ સફાઈ અભિયાન શી જિનપિંગની તાકાત દર્શાવે છે. ઝાંગ શેંગમિનની મોટાભાગની કારકિર્દી રોકેટ ફોર્સમાં ભ્રષ્ટાચાર વિરોધી અને રાજકીય અનુશાસન દેખરેખમાં વીતી છે, જે ચીનના પરમાણુ અને પરંપરાગત મિસાઈલ કાર્યક્રમોને નિયંત્રિત કરે છે.

પાક. સંરક્ષણ મંત્રીએ પોતાની જ સેનાની ફજેતી કરી

બલૂચિસ્તાન બળવાખોરો સામે પાકિસ્તાન હારી ગયું..!

• ઈસ્લામાબાદ, તા.૪

બલૂચિસ્તાનમાં ઘણા દિવસોથી હિંસા ચાલી રહી છે. બલૂચ બળવાખોરોએ પ્રાંતના અનેક શહેરો પર કબજો કરવાની સાથે પાકિસ્તાની સેનાની કમર તોડી નાખી છે. હિંસામાં ૮૦ સુરક્ષા કર્મચારીઓ, ૩૧ નાગરિકો અને ૧૭૭ બળવાખોરોના મોત થયા હોવાનો દાવો કરાયો છે, ત્યારે પાકિસ્તાનના સંરક્ષણ મંત્રીએ હિંસા મામલે પોતાની જ સેનાની ફજેતી કરી છે. આસિફના નિવેદન પરથી લાગી રહ્યું છે કે, બલૂચિસ્તાન બળાખોરો સામે પાકિસ્તાની સેના હારી ગઈ છે.

પાકિસ્તાની સંરક્ષણ મંત્રી ખ્વાજા આસિફે નેશનલ એસેમ્બલીમાં ભાષણ આપતી વખતે પાકિસ્તાની સેનાની આકરા શબ્દોમાં ટીકા કરી છે. એટલું જ નહીં તેમણે બલૂચિસ્તાન મામલે ભારત પર પણ નિશાન સાધ્યું છે. આસિફે સ્વિકાર કર્યો છે કે, પાકિસ્તાની સુરક્ષા દળ બળવાખોરો સામે અસહાય અનુભવી રહી છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, બલૂચિસ્તાનમાં ઘણા સમયથી હિંસાઓ ચાલી રહી છે. ગત સપ્તાહે બલૂચ લિબરેશન આર્મી (BLA)એ 'ઓપરેશન હેરોફ ૨.૦'ની શરૂઆત કરીને પ્રાંતના ક્વેટા, ગ્વાદર, મસ્તુંગ અને નુશ્કી સહિત અનેક જિલ્લાઓ પર ભયાનક હુમલા કર્યા છે. હુમલામાં ૮૦ સુરક્ષા કર્મચારીઓના મોત થયા હોવાના અને ૩૦થી વધુ સરકારી સંપત્તિઓ નષ્ટ થઈ હોવાના અહેવાલો સામે આવ્યા છે.સત્તાવાર આંકડા મુજબ હિંસામાં ૩૧ નાગરિકો અને ૧૭ સુરક્ષા કર્મચારીઓના મોત થયા છે. જ્યારે પાકિસ્તાની સેનાએ જવાબી કાર્યવાહી કરીને પ્રાંતભરમાં ૧૭૭ બળવાખોરોને મારી નાખ્યા હોવાનો દાવો કરાયો છે. સંરક્ષણ મંત્રીએ પાકિસ્તાની સેના અનેક પડકારોનો સામનો કરી રહી હોવાની પણ પોલ ખોલી છે. તેમણે કહ્યું કે, ભૌગોલિક રીતે બલૂચિસ્તાનો ૪૦ ટકા ભાગ પાકિસ્તાનનો છે.

કોસ્ટ ગાર્ડના જહાજ અને પ્રવાસીઓની બોટ વચ્ચે ભીષણ ટક્કર, ૧૪ના મોત

ગ્રીસના એજિયન સાગરમાં આવેલા ચિઓસ ટાપુ પાસે એક મોટી દુર્ઘટના ઘટી

• નવી દિલ્હી, તા.૪

ગ્રીસના એજિયન સાગરમાં એક અત્યંત કરુણ દુર્ઘટના સર્જાઈ છે, જેમાં ગ્રીક કોસ્ટ ગાર્ડના જહાજ અને સ્થળાંતર કરનારાઓની બોટ વચ્ચે થયેલી જોરદાર ટક્કરમાં અનેક લોકોએ જીવ ગુમાવ્યા છે. ગ્રીસના એજિયન સાગરમાં આવેલા ચિઓસ ટાપુ પાસે મંગળવારે એક મોટી દુર્ઘટના ઘટી હતી. તૂર્કિયેના કિનારેથી શરણાર્થીઓને લઈને આવી રહેલી એક નાની બોટ અને ગ્રીક કોસ્ટ ગાર્ડના પેટ્રોલિંગ જહાજ વચ્ચે થયેલી અથડામણમાં ઓછામાં ઓછા ૧૪ પ્રવાસીઓના મોત થયા છે. આ ઘટના બાદ દરિયામાં મોટા પાયે સર્ચ ઓપરેશન હાથ ધરવામાં આવ્યું છે.કોસ્ટ ગાર્ડના અધિકારીઓના જણાવ્યા અનુસાર, આ ઘટના ત્યારે બની જ્યારે તેમણે ચિઓસ ટાપુ તરફ આગળ વધી રહેલી એક શંકાસ્પદ બોટને જોઈ અને તેને પાછા ફરવાની સૂચના આપી હતી. અધિકારીઓનો દાવો છે કે માનવ તસ્કરોએ જાણીજોઈને બોટને કોસ્ટ ગાર્ડના જહાજ તરફ વાળી દીધી હતી, જેના કારણે આ ભીષણ ટક્કર થઈ હતી. જોકે, ટક્કર પાછળનું વાસ્તવિક કારણ શું હતું તેની સ્વતંત્ર રીતે પુષ્ટિ થવાની બાકી છે.અત્યાર સુધીમાં દરિયામાંથી ૨૪ પ્રવાસીઓને સુરક્ષિત બહાર કાઢવામાં આવ્યા છે. આ અકસ્માતમાં કોસ્ટ ગાર્ડના બે અધિકારીઓ પણ ઘાયલ થયા છે, જેમને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. બોટમાં સવાર શરણાર્થીઓ કયા દેશના નાગરિક છે તેની ઓળખ હજુ સુધી થઈ શકી નથી.પ્રત્યક્ષદર્શીઓના જણાવ્યા અનુસાર, નાની બોટમાં આશરે ૩૦થી ૩૫ લોકો સવાર હતા. હાલમાં લાપતા લોકોની શોધ માટે વ્યાપક સર્ચ અને રેસ્ક્યુ ઓપરેશન ચલાવવામાં આવી રહ્યું છે. આ કામગીરીમાં કોસ્ટ ગાર્ડના જહાજોની સાથે ખાનગી નૌકાઓ અને વ્યાવસાયિક ગોતાખોરોની મદદ લેવામાં આવી રહી છે. ગ્રીસ, યુરોપિયન યુનિયનના અન્ય ઘણા દેશો સાથે મળીને, સ્થળાંતર પરના તેના નિયમો કડક બનાવી રહ્યું છે. ડિસેમ્બરમાં, યુરોપિયન યુનિયન તેની સ્થળાંતર પ્રણાલીમાં સુધારો કરી રહ્યું હતું, જેમાં દેશનિકાલને સુવ્યવસ્થિત કરવા અને અટકાયતમાં વધારો કરવાનો સમાવેશ થાય છે.

ફ્રી ઈ-કોપી માટે ફક્ત Hi લખોઃ 9662420070

જેતપુર પોલીસે પ્રોહિબિશનના બે ગુનામાં વર્ષથી નાસતા ફરતા સાયલાના શખ્સને નવાગઢ રેલવે સ્ટેશનેથી દબોચ્યો

• સુરેશ ભાલીયા જેતપુર,

જેતપુર સીટી પોલીસની ટીમે જેતપુર સીટી પોલીસ મથકમાં નોંધાયેલા પ્રોહિબિશનના બે ગંભીર ગુનાઓમાં સંડોવાયેલ આરોપી રામભાઈ ઉર્ફે રામકુ મનુભાઈ ખાચર (રહે. નોલી, તા. સાયલા, જી. સુરેન્દ્રનગર) લાંબા સમયથી ફરાર હતો, જેને પોલીસે નવાગઢ રેલવે સ્ટેશનપાસેથી દબોચી લીધો છે.

જેતપુર સીટી પોલીસ મથકના પીઆઈ એ.ડી.પરમારના માર્ગદર્શન હેઠળ સ્ટાફના માણસો નાસતા ફરતા આરોપીઓને પકડવા માટે પ્રયત્નશીલ હતા તે દરમિયાન હેડ કોન્સ્ટેબલ સાગરભાઈ મકવાણા, પો.કોન્ક લખુભા રાઠોડ, ભગીરથસિંહ જાડેજા ને ખાનગી રાહે બાતમી મળી હતી કે જેતપુર સીટી પોલીસ મથકમાં દારૂના બે ગુનામાં ફરાર આરોપી નવાગઢ રેલવે સ્ટેશન ખાતે હોય જેથી વોચ ગોઠવી હતી. આ દરમિયાન પોલીસને થાપ આપી છુપાઈને ફરતા રામભાઈ ખાચરને પોલીસે કોર્ડન કરી ઝડપી પાડ્યો હતો. આરોપી છેલ્લા એકાદ વર્ષથી ધરપકડ ટાળવા માટે અલગ-અલગ સ્થળોએ આશરો લઈ રહ્યો હતો. હાલ પોલીસે આરોપીની અટકાયત કરી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. પકડાયેલ આરોપી સામે અગાઉ સુલતાનપુર, જેતપુર તથા ઢસામાં પ્રોહિબિશનના ગુન્હાઓ નોંધાયા છે.

ગોધરામાં શબ-એ-બરાત પર પોલીસનું ફૂટ પેટ્રોલિંગ:SP ડૉ. હરેશ દુધાતે સુરક્ષા વ્યવસ્થાની સમીક્ષા કરી

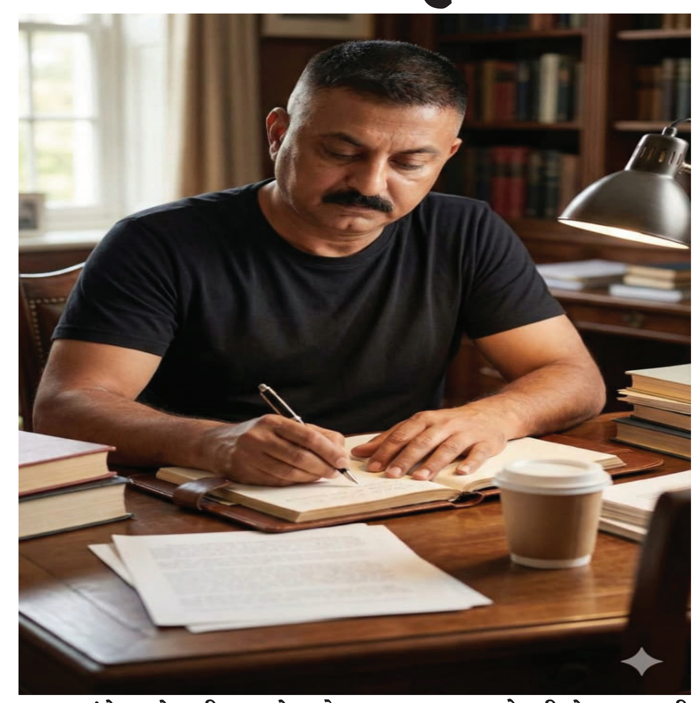
• પંચમહાલ (ગોધરા)

પંચમહાલ જિલ્લાના વડામથક ગોધરામાં શબ-એ-બરાતના પર્વ નિમિત્તે કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ સુદ્રઢ જાળવી રાખવા માટે પોલીસ વિભાગ દ્વારા સઘન પેટ્રોલિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. જિલ્લા પોલીસ વડા (SP) હરેશ દુધાત અને તેમની ટીમ દ્વારા શહેરના સંવેદનશીલ ગણાતા વિસ્તારો સહિત વિવિધ ભાગોમાં ફૂટ પેટ્રોલિંગ યોજી સુરક્ષા વ્યવસ્થાની સમીક્ષા કરવામાં આવી હતી.શબ-એ-બરાત દરમિયાન મુસ્લિમ સમાજના લોકો રાતભર જાગીને ખુદાની ઈબાદત કરતા હોય છે. આ પર્વ શાંતિપૂર્ણ માહોલમાં સંપન્ન થાય તે હેતુથી હરેશ દુધાત અને DySP બિંદ્રાબા જાડેજાની આગેવાનીમાં પોલન બજાર જેવા મુખ્ય વિસ્તારોમાં પોલીસ કાફલાએ ચક્રાવાવો લગાવ્યો હતો. આ કામગીરીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય સ્થાનિકોમાં સુરક્ષાનો ભાવ જગાડવાનો અને કોઈ અનિચ્છનીય ઘટના ન બને તે જોવાનો હતો.આ ફૂટ પેટ્રોલિંગની ખાસિયત એ રહી હતી કે તેમાં પોલીસ અધિકારીઓ સાથે મુસ્લિમ સમાજના અગ્રણીઓ અને સ્થાનિક આગેવાનો પણ જોડાયા હતા. પોલીસ અને પ્રજા વચ્ચેનો આ સમન્વય ગોધરામાં કોમી એકતા અને પરસ્પર વિશ્વાસનું ઉત્તમ ઉદાહરણ પૂરું પાડે છે.પેટ્રોલિંગ દરમિયાન પોલીસ અધિકારીઓએ સ્થાનિક રહીશો સાથે સીધો સંવાદ સાધ્યો હતો.

શાળા એટલે માત્ર ચાર દીવાલો અને છાપરું નહીં પણ લાગણીઓનું એક આખું વિશ્વ

શાળાના એ ઓટલા અને સ્મૃતિઓના પોટલા: એક અનંત સફર

• લેખક અશ્વિન ગોહિલ ની કલમે (શિક્ષક, કવિ, સાહિત્યકાર)



શાળા એટલે માત્ર ચાર દીવાલો અને છાપરું નહીં, પણ લાગણીઓનું એક આખું વિશ્વ. જ્યારે આપણે શાળાના દિવસોને યાદ કરીએ છીએ ત્યારે બે પ્રકારના ચહેરાઓ નજર સામે આવે છે: એક જે હંમેશા શિક્ષકની નજરમાં 'આદર્શ' હતા, અને બીજા જે હંમેશા શિક્ષકની 'નજર'માં રહેતા.

એક સુંદર કહેવત છે કે: 'પહેલી બેન્ચવાળા છોકરાઓ સ્કૂલને નથી ભૂલતા, પણ છેલ્લી બેન્ચવાળા છોકરાઓને સ્કૂલ નથી ભૂલતી!'

પ્રકરણ ૧: પહેલી બેન્ચ - શિસ્ત અને સપનાનું સરનામું

પહેલી બેન્ચ એટલે વર્ગખંડનું 'પવિત્ર' સ્થાન. ત્યાં બેસનારા વિદ્યાર્થીઓ હંમેશા ઈસ્ત્રીબંધ કપડાં, વ્યવસ્થિત ઓળેલા વાળ અને દફતરમાં ગોઠવેલી ચોપડીઓ સાથે જોવા મળે. તેમના માટે શાળા એટલે જ્ઞાનનું મંદિર અને શિક્ષક એટલે સાક્ષાત્ ઈશ્વર.

શિસ્તનો આગ્રહ: પહેલી બેન્ચના વિદ્યાર્થીઓ હંમેશા હોમવર્ક પૂરું રાખતા. તેમને ડર રહેતો કે જો એક માર્ક ઓછો આવશે તો શું થશે? આ વિદ્યાર્થીઓ આજે મોટા ડોક્ટરો, એન્જિનિયરો કે ઓફિસરો બન્યા હશે. તેઓ પોતાની સફળતાના મૂળમાં હંમેશા પોતાની શાળાને જુએ છે.

ગામડાની નિશાળનો કિસ્સો: મને યાદ છે, ગામડાની પ્રાથમિક શાળામાં એક છોકરો હતો જે રોજ સવારે વહેલો આવીને સાહેબની ખુરશી સાફ કરતો. આજે એ વિદેશમાં સેટ છે, પણ જ્યારે ગામડે આવે ત્યારે સૌથી પહેલા એ ખરબચડા ઓટલાને પગે લાગે છે. એ ભૂલ્યો નથી કે એને અક્ષરજ્ઞાન ક્યાંથી મળ્યું.

પ્રકરણ ૨: છેલ્લી બેન્ચ - મસ્તી અને મિત્રતાનું સામ્રાજ્ય

હવે વાત કરીએ એ 'બે કબેન્ચર્સ'ની, જેમના વગર વર્ગખંડ સ્મશાન જેવો શાંત લાગે. છેલ્લી બેન્ચ એટલે સ્વતંત્રતાનો ટાપુ. ત્યાં નિયમો ઓછા અને યાદો વધારે હોય છે.

શાળા કેમ નથી ભૂલતી? કારણ કે આ છોકરાઓએ શાળાની દીવાલો પર પોતાની વાર્તાઓ લખી હોય છે. શિક્ષકના હુલામણા નામ પાડવા, રિસેસ પહેલા નાસ્તાના ડબ્બા ખાલી કરી નાખવા અને ચોકથી એકબીજાને નિશાન બનાવવા - આ બધું જ છેલ્લી બેન્ચે શીખવ્યું હોય છે.

શિક્ષક તરીકેનો અનુભવ: એક શિક્ષક તરીકે મેં જોયું છે કે વર્ષો પછી જ્યારે કોઈ ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી સંમેલન થાય, ત્યારે છેલ્લી બેન્ચવાળો છોકરો જ દોડીને સાહેબના પગે પડે છે. ભલે એ ભણવામાં નબળો હતો, પણ સંસ્કાર અને લાગણીમાં એ હંમેશા મોખરે રહ્યો છે. શાળાના રજિસ્ટરમાં કદાચ એના માર્કસ ઓછા હોય, પણ શાળાના ઈતિહાસમાં એનું નામ સૌથી ઉપર હોય છે.

પ્રકરણ ૩: ગ્રામીણ શાળાના ખાટા-મીઠા પ્રસંગો

ગામડાની શાળામાં પહેલી અને છેલ્લી બેન્ચ વચ્ચેનો તફાવત બહુ પાતળો હોય છે, કારણ કે ત્યાં બધા જ 'ધૂળિયા નિશાળિયા' હોય છે.

વરસાદી દિવસો: જ્યારે વરસાદ પડે ત્યારે પહેલી બેન્ચવાળા ચિંતા કરે કે ચોપડી પલળી જશે, જ્યારે છેલ્લી બેન્ચવાળા એ વિચારીને ખુશ થાય કે હવે સાહેબ વહેલી રજા આપશે અને આપણે તળાવે નહાવા જઈશું!

શિક્ષકની લાકડી: આજે ભલે શિક્ષણ 'ભયમુક્ત' બન્યું હોય, પણ એ સમયે સાહેબની સોટીમાં જે જાદુ હતો એ આજે ક્યાંય નથી. છેલ્લી બેન્ચવાળાએ સૌથી વધુ સોટીઓ ખાધી હોય છે, અને કદાચ એટલે જ એમનામાં સહનશક્તિ અને લડત આપવાની ક્ષમતા વધુ હોય છે.

પ્રકરણ ૪: જીવનની પાઠશાળા

જીવનના મેદાનમાં જ્યારે આ બંને પ્રકારના વિદ્યાર્થીઓ ઉતરે છે, ત્યારે દ્રશ્ય બદલાય છે.

પહેલી બેન્ચ દુનિયાને ટેકનોલોજી અને વ્યવસ્થા આપે છે.

છેલ્લી બેન્ચ દુનિયાને હિંમત, જુગાડ અને જીવવાની કળા શીખવે છે.નિશાળ એટલે માત્ર પાઠ્યપુસ્તકો પૂરા કરવા એવું નથી. નિશાળ એટલે તો મિત્રતાના પાઠ, વહેંચીને ખાવાની આદત ને હારીને ફરી બેઠા થવાની જીદ. નિષ્કર્ષ ભલે તમે પહેલી બેન્ચે બેઠા હો કે છેલ્લી, અંતે તો આપણે બધા એ જ માટીના માણસો છીએ જેણે ક્યારેક પાટી-પેન પકડી હતી. પહેલી બેન્ચવાળા પોતાની સફળતામાં શાળાને જીવંત રાખે છે, અને છેલ્લી બેન્ચવાળા પોતાની યાદો અને તોફાનોમાં શાળાને જીવતી રાખે છે.

શાળાના એ દિવસો ફરી ક્યારેય પાછા નથી આવવાના, પણ એ યાદો હંમેશા આપણા હૃદયના કોઈ ખૂણે અકબંધ રહેશે. (લેખન: અશ્વિન ગોહિલ ની કલમે)

શ્રી મોરારી બાપુએ શ્રી સોમનાથ મહાદેવના દર્શન કરી મહાશિવરાત્રિ પર્વે ટ્રસ્ટની વિશેષ બિલ્વ પૂજામાં ભાગ લીધો

જનરલ મેનેજરશ્રી વિજયસિંહ ચાવડા દ્વારા પ્રસાદ અને સ્મૃતિ ચિત્ર આપી શ્રી મોરારી બાપુનું સન્માન કરાયું

મહાદેવના ચરણોમાં પૂજ્ય કથાકાર શ્રી મોરારી બાપુએ શીશ નમાવી મહાદેવના આશીર્વાદ પ્રપ્ત કર્યા હતા

• સોમનાથ તા.04

પ્રથમ જ્યોતિર્લિંગ શ્રી સોમનાથ મહાદેવના ચરણોમાં પૂજ્ય કથાકાર શ્રી મોરારી બાપુએ શીશ નમાવી મહાદેવના આશીર્વાદ પ્રપ્ત કર્યા હતા. આ અવસરે મહાશિવરાત્રિના પાવન પર્વ નિમિત્તે શ્રી સોમનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા લોન્ચ કરાયેલ વિશેષ 25ની બિલ્વ પૂજામાં મોરારી બાપુએ પોતાની નોંધણી કરાવી હતી.

શ્રી સોમનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા છેલ્લા 3 વર્ષોથી ભક્તોને સરળ અને સુલભ રીતે ભગવાન શિવની આરાધનાનો લાભ મળી રહે તે હેતુસર વિશેષ બિલ્વ પૂજાનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આજદિન સુધીમાં દેશભરના 13 લાખથી વધુ ભક્ત પરિવારો આ પૂજાનો લાભ લઈ ચૂક્યા છે, જે ટ્રસ્ટની સેવાભાવી અને લોકહિતકારી પહેલનું ઉત્તમ ઉદાહરણ છે.

સોમનાથના વિસર્જન અને સર્જનની સ્વાભિમાનગાથાને આજે 1000 વર્ષ પૂર્ણ થઈ રહ્યા છે. આ ઐતિહાસિક અવસરે રાષ્ટ્રના યશસ્વી પ્રધાનમંત્રી નરેન્દ્ર મોદીજીની પ્રેરણાથી "સોમનાથ સ્વાભિમાન પર્વ" ઉજવાઈ રહ્યો છે. આ અમૃતકાળમાં દેશભરના ભક્તો મહાશિવરાત્રિના પાવન દિવસે પોતાના નામે શ્રી સોમનાથ મહાદેવને બિલ્વપત્ર અર્પણ કરવાનો સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

આ વિશેષ પૂજામાં નોંધણી કરનાર ભક્તોના નામે મહાશિવરાત્રિના દિવસે શ્રી સોમનાથ મહાદેવને બિલ્વપત્ર અર્પણ કરવામાં આવશે તેમજ તેમના સરનામે રુદ્રાક્ષ, ભસ્મ અને નમન પ્રસાદ ભારતીય પોસ્ટ મારફતે મોકલવામાં આવશે.

ભક્તો ટ્રસ્ટની ઓફિશિયલ વેબસાઈટ somnath.org મારફતે સરળતાથી નોંધણી કરી શકે છે.આ પ્રસંગે શ્રી સોમનાથ ટ્રસ્ટના જનરલ મેનેજર શ્રી વિજયસિંહ ચાવડા સાહેબ દ્વારા શ્રી મોરારી બાપુને મહાદેવનું સ્મૃતિચિત્ર તથા પ્રસાદ અર્પણ કરી સન્માન અને અભિવાદન કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી મોરારી બાપુએ જનજન સુધી સોમનાથ મહાદેવની પૂજાનો લાભ અને રુદ્રાક્ષ ભસ્મ અને નમનનો પ્રસાદ પહોંચાડવાના ટ્રસ્ટના અનુકરણીય પ્રયાસને સાધુવાદ આપ્યા હતા.

રીપોર્ટ દિપક જોષી ગીર સોમનાથ

ગજેરા ગ્લોબલ સ્કૂલની વિદ્યાર્થીનીઓની SGFI 69 સ્કૂલ ગેમ્સ નેશનલ માં ઐતિહાસિક સિદ્ધિ

ગુજરાતે નેટબોલ રમતમાં SGFI નેશનલ માં પ્રથમ વખત બ્રોન્ઝ મેડલ મેળવી ગૌરવપૂર્ણ સિદ્ધિ નોંધાવી

• ઓલપાડ

સ્કૂલ ગેમ્સ ફેડરેશન ઓફ ઈન્ડિયા (SGFI) દ્વારા મહારાષ્ટ્રના નાંદેડ ખાતે તારીખ ૨૭ થી ૩૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન આયોજિત ૬૯મી નેશનલ સ્કૂલ નેટબોલ સ્પર્ધામાં અંડર-૧૭ ગર્લ્સ ટીમે ઐતિહાસિક સિદ્ધિ હાંસલ કરી છે. ગુજરાતે નેટબોલ રમતમાં SGFI નેશનલ માં પ્રથમ વખત બ્રોન્ઝ મેડલ મેળવી ગૌરવપૂર્ણ સિદ્ધિ નોંધાવી છે.

આ ગૌરવસભર ટીમમાં ગજેરા ગ્લોબલ શાળાની ચાર પ્રતિભાશાળી વિદ્યાર્થીનીઓની પસંદગી થઈ હતી. જેમાં ધોરણ ૧૧ કોમર્સની વિદ્યાર્થિનીઓ સુહાની પરિહાર અને આર્ચી અંબાની, તેમજ ધોરણ ૯ની માયશા ભટ્ટ અને ઝેની વાનાનીનો સમાવેશ થાય છે. નોંધનીય છે કે, સુહાની પરિહારને અંડર-૧૭ ગર્લ્સ ટીમની કેપ્ટન તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવી હતી.

આ તમામ વિદ્યાર્થીનીઓને શાળાના સ્પોર્ટ્સ હેડ શ્રી ધવલ ચૌહાણ તથા નેટબોલ મેન્ટોર દર્શના ગામેતીના માર્ગદર્શન અને તાલીમથી ઉત્તમ પ્રદર્શન કરવા પ્રેરણા મળી.

શાળાના ટ્રસ્ટી શ્રી ચુનીભાઈ ગજેરા તથા શાળાના પ્રિન્સિપાલ શ્રીમતિ શ્વેતા પરિહારે વિદ્યાર્થીનીઓની આ અસાધારણ સિદ્ધિ બદલ અભિનંદન પાઠવ્યા અને જણાવ્યું કે, આ સફળતા અન્ય વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રેરણાસ્ત્રોત બનશે તથા શાળાના રમતગમત ક્ષેત્રના ઉજ્જવળ ભવિષ્યને દર્શાવે છે.

શુભારંભ કોંગ્રેસ પક્ષની વાતને નિર્ભયતા અને પ્રખરતાથી રજુ કરી શકે તેવા પ્રખર વક્તાઓની શોધ માટે 'પ્રતિભા શોધ' (Talent Hunt Program) નો પ્રારંભ

અખિલ ભારતીય કોંગ્રેસ કમિટી દ્વારા 'પ્રતિભા શોધ કાર્યક્રમ'નો શુભારંભ

'પ્રતિભા શોધ કાર્યક્રમ' (Talent Hunt Program) કાર્યક્રમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સક્રિય, જાગૃત અને વૈચારિક રીતે સમૃદ્ધ એવા કાર્યકર્તાઓને આગળ લાવવાનો છે

• (ડૉ. હિરેન બેંકર)

રાજીવ ગાંધી ભવન ખાતે યોજાયેલી પત્રકાર પરિષદને સંબોધતા અખિલ ભારતીય કોંગ્રેસ કમિટીના મીડિયા વિભાગ દ્વારા સંચાલિત 'પ્રતિભા શોધ અભિયાન'ના ગુજરાત પ્રભારી શ્રી હરિશંકર ગુપ્તાજીએ જણાવ્યું હતું કે, કોંગ્રેસ પક્ષે દેશભરમાં પોતાની વિચારધારાને વધુ મજબૂત રીતે રજૂ કરવા તેમજ અસરકારક અને પ્રખર વક્તાઓની ઓળખ માટે 'પ્રતિભા શોધ કાર્યક્રમ' (Talent Hunt Program)ની શરૂઆત કરી છે. દેશના જનનાયક શ્રી રાહુલ ગાંધી તથા કોંગ્રેસના રાષ્ટ્રીય અધ્યક્ષ શ્રી મલ્લિકાર્જુન ખડગેજીની વિશેષ પહેલ હેઠળ 'ટેલેન્ટ હન્ટ' કાર્યક્રમ શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. ઓલ ઈન્ડિયા કોંગ્રેસ કમિટી (AICC) દ્વારા સમાજના વિવિધ વર્ગોમાંથી વિચારોમાં સ્પષ્ટતા ધરાવતા, મીડિયા-સજ્જ અને કોંગ્રેસના મૂલ્યો પ્રત્યે પ્રતિબદ્ધ કાર્યકર્તાઓને ઓળખી તેમને તાલીમ આપવાના હેતુથી 'રાષ્ટ્રીય પ્રતિભા શોધ' કાર્યક્રમ શરૂ કરવામાં આવ્યો છે. આ પહેલ દ્વારા પક્ષ માટે એક સશક્ત, સમાવેશક અને ભવિષ્યસજ્જ મીડિયા તથા જાહેર સંવાદ ટીમ તૈયાર કરવાનો ઉદ્દેશ્ય છે. આ કાર્યક્રમના અનુસંધાને આગામી આયોજન માટે રાષ્ટ્રીય મીડિયા વિભાગના ચેરમેન શ્રી પવન ખેરાજીની સૂચનાથી ગુજરાત રાજ્યના પ્રભારી તરીકે નિયુક્ત શ્રી હરીશંકર ગુપ્તાના અધ્યક્ષસ્થાને પ્રદેશ પ્રવક્તા, ફ્રન્ટલ-સેલ-ડીપાર્ટમેન્ટના અધ્યક્ષશ્રી સહિતના પદાધિકારીઓ સાથે બેઠક યોજાઈ હતી. ટેલેન્ટ હન્ટ કાર્યક્રમને અખિલ ભારતીય કોંગ્રેસ સમિતિના મહામંત્રી અને સંગઠન પ્રભારીશ્રી મુકુલ વાસનીક અને ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના પ્રમુખશ્રી અમિતભાઈ ચાવડાએ અસરકારક બનાવવાની સાથે સફળતા માટે શુભકામના પાઠવી હતી.

'પ્રતિભા શોધ કાર્યક્રમ' (Talent Hunt Program) કાર્યક્રમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સક્રિય, જાગૃત અને વૈચારિક રીતે સમૃદ્ધ એવા કાર્યકર્તાઓને આગળ લાવવાનો છે, જેમને કોંગ્રેસના ગૌરવશાળી ઈતિહાસ, બંધારણીય મૂલ્યો તથા વર્તમાન રાજકીય પરિસ્થિતિઓની ઊંડી સમજ હોય. આ અભિયાનનો મુખ્ય હેતુ મીડિયા, જનસભાઓ તથા જાહેર મંચો પર સત્તાધારી પક્ષ દ્વારા ચલાવવામાં આવતા એકતરફી નેરેટિવનો મજબૂત, તથ્યાધારિત અને અસરકારક રીતે સામનો કરવા માટે કોંગ્રેસ પક્ષના પ્રવક્તાઓની એક ઓજસ્વી, પ્રશિક્ષિત અને વિશ્વસનીય ટીમ તૈયાર કરવાનો છે. આ કાર્યક્રમ એઆઈસીસી મીડિયા વિભાગના ચેરમેન ડૉ. જયરામ રમેશ, સંયોજક શ્રી પવન ખેરા તથા સોશિયલ મીડિયા ચેરપર્સન શ્રીમતી સુપ્રિયા શ્રીનેતના સંયુક્ત માર્ગદર્શન હેઠળ સંચાલિત કરવામાં આવી રહ્યો છે. ગુજરાત રાજ્યમાં આ કાર્યક્રમની જવાબદારી પ્રદેશ કોંગ્રેસ અધ્યક્ષ શ્રી અમિત ચાવડાના નેતૃત્વ હેઠળ તથા મીડીયા કન્વીનર ડૉ. મનીષ દોશી દ્વારા નિભાવવામાં આવી રહી છે. કાર્યક્રમની પસંદગી પ્રક્રિયા અંતર્ગત ઈચ્છુક ઉમેદવારો પોસ્ટરમાં દર્શાવાયેલા QR કોડ દ્વારા ઓનલાઈન નોંધણી કરી શકશે, જેની અંતિમ તારીખ ૨૦ ફેબ્રુઆરી નિર્ધારિત કરવામાં આવી છે. ત્યારબાદ ૨૦ થી ૨૨ ફેબ્રુઆરી દરમિયાન ગુજરાતના ચાર વિવિધ ઝોનમાં ફિઝિકલ ઈન્ટરવ્યુ યોજાશે. પ્રાદેશિક સ્તરે પસંદ થયેલા ઉમેદવારોના અંતિમ ઈન્ટરવ્યુ ૫ માર્ચ પહેલાં પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિ, રાજીવ ગાંધી ભવન ખાતે લેવામાં આવશે, જ્યાં વિશેષ નિષ્ણાત પેનલ દ્વારા ઉમેદવારોની વાદવિવાદ ક્ષમતા, વૈચારિક સ્પષ્ટતા તથા અભિવ્યક્તિ કૌશલ્યનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવશે. લાયકાત અને પ્રદર્શનના આધારે પસંદ થયેલા પ્રતિભાગીઓને રાષ્ટ્રીય, પ્રદેશ, જિલ્લા તથા વિધાનસભા સ્તરે કોંગ્રેસ પક્ષના અધિકૃત પ્રવક્તા તરીકે જવાબદારી સોંપવામાં આવશે. કોંગ્રેસ પક્ષ ગુજરાતના તમામ યુવાનો અને કાર્યકર્તાઓને આહ્વાન કરે છે કે જે દેશ, લોકશાહી અને સંવિધાનની રક્ષા માટે પોતાની વાત નિર્ભયતા અને પ્રખરતાથી રજૂ કરવા ઈચ્છે છે, તેઓ આ સુવર્ણ અવસરનો લાભ લઈને પક્ષની સશક્ત અને વિશ્વસનીય અવાજ બનવા માટે આગળ આવે.

'ટેલેન્ટ હન્ટ' કાર્યક્રમમાં ગુજરાત પ્રદેશ કોંગ્રેસ સમિતિના ઉપપ્રમુખશ્રી વિજય દવે, કે.કે. શાસ્ત્રી, મીડીયા કન્વીનર અને પ્રવક્તા ડૉ. મનિષ દોશી, મીડીયા કોકન્વીનર અને પ્રવક્તા શ્રી હેમાંગ રાવલ, સોશીયલ મીડીયા ડીપાર્ટમેન્ટના ચેરમેનશ્રી ભુમન ભટ્ટ, ગુજરાત પ્રદેશ એસ.સી. સેલના ચેરમેનશ્રી હિતેન્દ્ર પીઠડીયા, પ્રદેશ કોંગ્રેસ પ્રવક્તા સર્વશ્રી ડૉ. નિદત બારોટ, ડૉ. હિમાંશુ પટેલ, ડૉ. હિરેન બેંકર, શ્રી પ્રગતિબેન આહિર, ડૉ. પાર્થિવરાજસિંહ કઠવાડીયા, ડૉ. અમિત નાયક, શ્રી નિશાંત રાવલ, શ્રી કૃતાર્થ દવે, નાગજી દેસાઈ, રત્નાબેન વોરા, મીડીયા પેનાલીસ્ટશ્રી મુકેશ પંચાલ ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં.

આતંક મચાવ્યો

રાણપુર તાલુકાના જાળીલા ગામે શ્વાનોએ 40 ઘેટાંનું મારણ કર્યું

વાડામાં ઘૂસીને 8 શ્વાને આતંક મચાવ્યો, પશુપાલકે માંડમાંડ ભગાડ્યા, પશુ ડોક્ટરોની ટીમ ઘટના સ્થળે દોડી ગઈ

બોટાદ જિલ્લાના રાણપુર તાલુકાના જાળીલા ગામે ગત મોડી રાત્રે રખડતા શ્વાનોએ લોહિયાળ શિકાર ખેલતા પશુપાલકોમાં ફફડાટ વ્યાપી ગયો છે

• બોટાદ

બોટાદ જિલ્લાના રાણપુર તાલુકાના જાળીલા ગામે ગત મોડી રાત્રે રખડતા શ્વાનોએ લોહિયાળ શિકાર ખેલતા પશુપાલકોમાં ફફડાટ વ્યાપી ગયો છે. જાળીલા ગામે પશુપાલકના વાડામાં ઘૂસી ગયેલા 7થી 8 શ્વાનોએ એકસાથે 40 જેટલા ઘેટાંને ફાડી ખાતા જીવદયા પ્રેમીઓ અને માલધારી સમાજમાં ભારે અરેરાટી ફેલાઈ છે.જાળીલા ગામના પશુપાલક ધના રાઘા સાચલાના વાડામાં અંદાજે 70 જેટલા ઘેટાં બાંધેલા હતા. ગત મોડી રાત્રે અચાનક 7થી 8 જેટલા શિકારી શ્વાનો વાડામાં ત્રાટક્યા હતા. શ્વાનોએ હિંસક હુમલો કરી 40 જેટલા ઘેટાંના મારણ કર્યા હતા. વહેલી સવારે જ્યારે પશુપાલક વાડામાં પહોંચ્યા ત્યારે આ કમકમાટીભરી ઘટના પ્રકાશમાં આવી હતી.આ ઘટના જાળીલા ગામના ધનાભાઈ સાચલાના વાડામાં બની હતી. અંદાજે 7 થી 8 જેટલા કૂતરાઓ રાત્રિના સમયે વાડામાં ઘૂસી ગયા હતા અને 70 ઘેટાઓ પર હુમલો કર્યો હતો, જેના પરિણામે 40 ઘેટાંના મોત થયા હતા.ઘટનાની જાણ થતાં જ જાળીલા ગામના સરપંચ, ગામના આગેવાનો અને સ્થાનિક લોકો તાત્કાલિક ઘટના સ્થળે દોડી આવ્યા હતા. તેમણે પરિસ્થિતિનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું.રાણપુર પશુ દવાખાનાના ડોક્ટરને જાણ કરાતા, તેઓ પણ પોતાની ટીમ સાથે તાત્કાલિક જાળીલા ગામે પહોંચ્યા હતા. પશુ ડોકટરોની ટીમે મારણ થયેલા ઘેટાં અને સમગ્ર ઘટનાની સ્થળ તપાસ હાથ ધરી હતી.પ્રાથમિક તપાસ મુજબ 7 થી 8 જેટલા શિકારી શ્વાનો દ્વારા આ હુમલો કરવામાં આવ્યો હોવાનું જણાય છે. મૃતક ઘેટાં પૈકી 2 ઘેટાંનું પોસ્ટમોર્ટમ (PM) કરવામાં આવ્યું છે અને તે મુજબ આગળની કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવી છે.

ગંભીર બનાવને લઈ તંત્ર અને આગેવાનોની દોડધામ

બનાવની જાણ થતા જ ગામના સરપંચ, સ્થાનિક આગેવાનો અને ગ્રામજનો ઘટનાસ્થળે ઉમટી પડ્યા હતા.આર્થિક પાયમાલી વેઠી રહેલા પશુપાલકની વહારે આવી તંત્રને જાણ કરવામાં આવી હતી. ઘટનાની ગંભીરતા જોતા રાણપુર પશુ દવાખાનાની ટીમ તાત્કાલિક સ્થળ પર પહોંચી હતી.તપાસ અને પોસ્ટમોર્ટમ કરી રાણપુર તાલુકા પશુ ચિકિત્સા અધિકારીએ પોતાની ટીમ સાથે ઘટનાસ્થળની મુલાકાત લઈ તપાસ હાથ ધરી હતી.

રાણપુર તાલુકા પશુચિકિત્સા અધિકારીએ શું કહ્યું

રાણપુરના પશુ ચિકિત્સા અધિકારી ડો.પ્રવીણ કણઝરીયાએ જણાવ્યુ હતુ કે આજે સવારે અંદાજે 8:30 કલાકે મને ટેલીફોનિક સૂચના મળેલી જાળીલા ગામના સરપંચ અને પશુપાલક ધનાભાઈ સાચલા દ્વારા મને જાણ કરાયેલી અને હું અને મારી ટીમ અમે સવારે ૧ કલાકે ત્યાં ઘટના સ્થળે પહોચેંલા એમના વાડામાં અંદાજે 40 જેટલા ઘેંટાના ડેડબોડી હતા. મોટા ભાગના ઘેંટાઓને ગળાના ભાગે,પગના ભાગે અને થાપાના ભાગે શિકારી પશુઓ હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો.બીજા છ થી સાત ઘેંટા જીવીત હાલતમાં હતા. તેઓ ઉપર હુમલો કરેલો હતો અને વાગેલું હતું તેમને સારવાર આપેલી છે.મરણ ગયેલા પશુ છે એમાંથી બે પશુનું પોસ્ટમોર્ટમ કરેલું છે. તેમાં અત્યારની પરિસ્થિતિ મુજબ કોઈ ચેપી રોગચારો કે એના કારણે મરણ ગયેલા હોય એવુ કંઈ જાણવા મળેલું નથી. પશુપાલકે સવારે વાડાનો ડેલો ખોલ્યો ત્યારે વાડામાંથી આઠ થી નવ કૂતરા ભગાડેલા હતા. જેઓ ઘેંટાનો શિકાર કરતા હતા અને પશુપાલકે વાડામાંથી આ કૂતરાને બહાર કાઢ્યા હતા.

મૃતક ઘેંટાના માલીક પશુપાલક ને વળતરની માગ

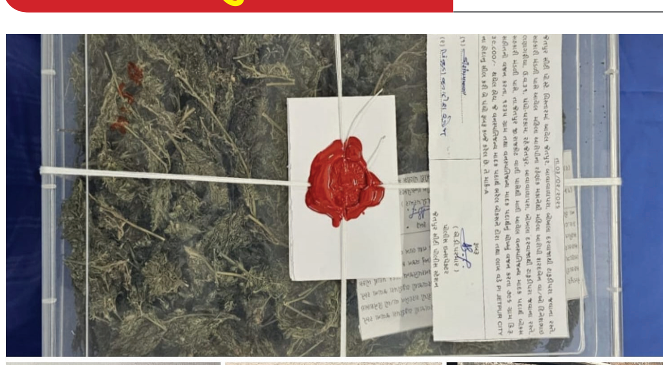
એકસાથે આટલી મોટી સંખ્યામાં પશુઓના મોત થતા માલધારી પરિવાર આર્થિક મુશ્કેલીમાં મુકાયો છે ત્યારે સ્થાનિકો દ્વારા આ ગંભીર ઘટના નો ભોગ બનેલ પશુપાલક માટે સરકાર,પશુપાલન વિભાગ અને વહીવટી તંત્ર પાસે યોગ્ય વળતરની માંગ પણ કરવામાં આવી રહી છે...

જેતપુરમાં પોલીસ ડોગ 'કેપ્ટો'ની કમાલ

મહિલાના બેડરૂમમાં છુપાવેલો ગાંજો સુંઘી કાઢ્યો, બેની ધરપકડ

ત્રણ સામે ગુનો નોંધાયો

પકડાયેલ મહિલાના પ્રેમિના સસરા કોઈ સાધુ પાસેથી ગાંજો લાવી આપ્યાની કબૂલાત આપી



• સુરેશ ભાલીયા જેતપુર,

જેતપુર સીટી પોલીસે બાવાવાળાપરા વિસ્તારમાં એક રહેણાંક મકાન પર NDPS દરોડો પાડી નશાના કારોબારનો પર્દાફાશ કર્યો છે. આ ઓપરેશનની ખાસિયત એ રહી કે, રાજકોટ ગ્રામ્યના સ્પેશિયલ ટ્રેઈન્ડ લેબ્રોડોર ડોગ 'કેપ્ટો' એ ઘરમાં છુપાવેલો નશીલો પદાર્થ સુંઘી કાઢ્યો હતો. પોલીસે ૯૧૪ ગ્રામ ગાંજાના જથ્થા સાથે એક મહિલા અને તેના સાગરીતની ધરપકડ કરી છે, જ્યારે આ માલ પૂરો પાડનાર વિરપુરના એક સાધુને વોન્ટેડ જાહેર કરી તપાસના ચક્રો ગતિમાન કર્યા છે.

પોલીસને બાતમી મળી હતી કે શહેરના બોખલા દરવાજા ટાકુડીપરા જવાના રસ્તે બાવાવાળાપરા સરકારી મંડળી પાસે રહેતા શરદબેન દિનેશભાઈ લુણાગરીયા, પોતાના ઘરે માદક પદાર્થનો જથ્થો રાખી વેચાણ કરે છે. રેઈડ દરમિયાન પોલીસની સાથે આવેલ ડોગ હેન્ડલર અને 'કેપ્ટો' (લેબ્રોડોર) એ રૂમમાં સર્ચ શરૂ કર્યું હતું. આ દરમિયાન શેટી અને બારી વચ્ચે પડેલી કાળી કોથળી પાસે જઈ 'કેપ્ટો' બે પગે ઉભો થઈ ભસવા લાગ્યો હતો. તપાસ કરતા તેમાંથી ૪૫,૭૦૦ ની કિંમતનો ૯૧૪ ગ્રામ ગાંજો મળી આવ્યો હતો. FSL ની મોબાઈલ વાન દ્વારા સ્થળ પર જ પરિક્ષણ કરાતા પદાર્થ ગાંજો હોવાનું કન્ફર્મ થયું હતું.

પકડાયેલી મહિલાની પૂછપરછમાં ચોંકાવનારો ખુલાસો થયો છે કે, આ જથ્થો તેના પ્રેમીના સસરા હનીફ રફાઈએ વિરપુરના એક સાધુ પાસેથી લાવી આપ્યો હતો. પોલીસે શરદબેન અને હનીફભાઈની ધરપકડ કરી છે. હવે પોલીસની ટીમ વિરપુરના એ રહસ્યમય સાધુ સુધી પહોંચવા મથી રહી છે જે આ નશાના નેટવર્કનો મુખ્ય સ્ત્રોત હોવાનું મનાય છે.

કાર્યવાહીમાં પ્રો.આઈ.પી. એસ પ્રખર કુમાર, પીઆઈ એ.ડી. પરમાર, એએસઆઈ રવજીભાઈ હાલીપરા, જશુબેન સિંધલ, મહેશભાઈ સુવા, હેડ.કોન્સ સાગરભાઈ મકવાણા, રાણાભાઈ વકાતર, અમિતભાઈ સિધ્ધપરા, વિરેન્દ્રસિંહ રાઠોડ, લખુભા રાઠોડ, ભગીરથસિંહ જાડેજા, રાજેન્દ્રસિંહ રાયજાદા, તથા ડોગ કેપ્ટો જોડાયા હતા.

ભારત વિકાસ પરિષદના પ્રમુખ ડો હિતેન્દ્રભાઈ શ્રીમાળી દ્વારા એમના

જન્મદિવસ નિમિત્તે વજેગઢ સરકારી પ્રાથમિક શાળાના તમામ વિદ્યાર્થીને શૈક્ષણિક કીટ તેમજ ચોકલેટ આપવામાં આવી

ભારત વિકાસ પરિષદના પ્રમુખ ડો હિતેન્દ્રભાઈ શ્રીમાળી દ્વારા એમના જન્મદિવસ નિમિત્તે વજેગઢ સરકારી પ્રાથમિક શાળાના તમામ વિદ્યાર્થીને શૈક્ષણિક કીટ તેમજ ચોકલેટ આપવામાં આવી.

આ પ્રસંગે તાલુકા શિક્ષણ અધિકારી દેવીદાસભાઈ કાળા સાહેબ, ભારત વિકાસ પરિષદના પ્રમુખ ડો હિતેન્દ્ર શ્રીમાળી ,મંત્રી શ્રી માયારામ ભાઈ જોશી, ખજાનચી રામભાઈ પટેલ, મહિલા સૈયોજિકા નિરાલીબેન સોની, પ્રાંત અધિકારી સંજયભાઈ ત્રિવેદી તથા સભ્યશ્રી હરસંગભાઈપટેલ, શિવરામભાઈ પટેલ,જયેશભાઈ પટેલ ભારતીબેન

પટેલ તેમજ લીનાબેન પટેલ તેમજ શિક્ષકગણ હાજર રહી વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા,જન્મદિનની અનોખી ઉજવણી શાળા પરિવાર સાથે કરી તે બદલ શાળા પરિવારે ડો હિતેન્દ્ર ભાઈ નો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

સાયણમાં રહેતા એક બિહારી યુવકે ગળે ફાંસો ખાઈ જીવન ટૂંકાવ્યું

મરનાર યુવક કોઈ અગમ્ય કારણોસર બદામના ઝાડની ડાળી ઉપર લટકી મોતને વ્હાલું કર્યું

• ઓલપાડ,તા.૦૪

સાયણ સુગર રોડ ઉપર એક બિહારી યુવક બદામના ઝાડની ડાળી ઉપર લટકી મોતને વ્હાલું કર્યાની ઘટના ઓલપાડ પોલીસ મથકમાં નોંધાઈ છે.

મુળ બિહાર રાજ્યનો વતની નિતિશ શિવનંદન યાદવ(ઉ.વ.૧૯) હાલમાં સાયણ સુગર રોડ ઉપર આવેલ રમણ કમ્પાઉન્ડમાં રહેતો હતો.ટેક્ષટાઈલ યુનિટના સંચા મશીન ઉપર કામ કરતા નિતેશ યાદવે ગત મંગળવાર,તા.૦૩ ના રોજ સવારે-૮:૦૦ કલાકના સુમારે

સાયણ ગામની સીમમાં સાંઈ ટેક્ષટાઈલની બાજુમાં કૃપા કંમ્પાઉન્ડની ખુલ્લી જગ્યામાં બદામની ઝાડની ડાળીએ સાથે શાલનો એક છેડો બાંધી બીજો છેડો પોતાના ગળામાં બાંધી ફાંસો ખાઈ આપઘાત કર્યો હતો.

આ બાબતે મૃતક યુવકના મોટાભાઈ સુધીરકુમારે ઓલપાડ પોલીસ મથકમાં જાણ કરી હતી કે, તેના ભાઈએ કોઈ અગમ્ય કારણોસર આપઘાત કર્યો છે. જેના પગલે પોલીસે હાલ તો અકસ્માત મોતનો ગુનો નોંધી યુવકના આપઘાતનું કારણ જાણવા વધુ તપાસ અ.હે.કો. અનિલ નટવર કરી રહ્યા છે.

ડભોઈમાં રજાચિઠ્ઠી વગર બાંધકામ કરનાર દેવસદનના માલિકને નોટિસ કૉમ્પ્લેક્સમાં

મોકાની જગ્યા ઉપર ફાઈનલ પ્લોટ ૧૩૦માં દેવ સદન કરીને કોમર્શિયલ કોમ્પ્લેક્સના બાંધકામ બાબતે વિવાદ

• ફકીરા ખત્રી ડભોઈ

ડભોઈમાં રજાચિટ્ઠી વગર બાંધકામ કરનાર દેવસદનના માલિકને નોટિસ કૉમ્પ્લેક્સમાં મુસ્લિમ વેપારીઓના મોટાપાયે બુકિંગ થયાની અટકળો ડભોઈ મુકામે શિનોર ચાર રસ્તા પાસે મોકાની જગ્યા ઉપર ફાઈનલ પ્લોટ ૧૩૦માં દેવ સદન કરીને કોમર્શિયલ કોમ્પ્લેક્સના બાંધકામ બાબતે વિવાદ ઉભો થયો છે.ડભોઈ સર્કિટ હાઉસની સામેની જગ્યા કે જ્યાં અગાઉ લાકડાના બેનસા હતા. તે જગ્યા પર માલિકો દ્વારા કોમર્શિયલ કોમ્પ્લેક્સના બાંધકામની જાહેરાત કરેલ છે. જે બાબતના ખાતમુહૂર્ત સહિત બુકિંગ સેરેમની કાર્યક્રમ પણ રવિવારે યોજાયો હતો. જેને લઈ સત્વરે જાગેલી પાલિકા દ્વારા નોટિસ ફાટકરાઈ છે. એક તરફ નગર પાલિકા પરવાનગી વગરના બાંધકામ બાબતે નોટિસ આપી કાર્યવાહી કરે છે. ત્યારે બીજી તરફ આ જ કોમ્પ્લેક્સના બુકિંગસેરેમનીમાં નગરપાલિકાના પ્રમુખ બીરેન શાહ સ્ટેજ ઉપર બેસી અભિનંદન આપતા જોવા મળ્યાં હતા. જેથી સત્તાપક્ષ અને અધિકારી વર્ગ આમને સામને હોવાની ચર્ચાએ વેગ પકડયો છે.

કોમ્પ્લેક્સના ખાતમુહૂર્ત સહિત બુકિંગ સેરેમની ની જાણ નગરપાલિકા તંત્રને થતા નગરપાલિકાના ચીફ ઓફિસર દ્વારા લેખિત નોટિસ ફટકારાઈ છે. સાથે બુકિંગ સેરેમનીમાં થયેલા બુકિંગ જોતા નગરના એકમાત્ર હિંદુ બહુમત વિસ્તારમાં પણ મુસ્લિમ વેપારીઓને દુકાનોના વેચાણ અપાતા હોવાની વાતોએ લોકચર્ચાની સાથે હિંદુઓમાં કચવાટ હોવાની વાતોએ જોર પકડયું છે.ઉલ્લેખનીય છે કે, પાલિકા દ્વારા જે નોટિસ પાઠવેલ છે. જેમાં સ્પષ્ટ કારણોનો ઉલ્લેખથયો નથી. પરંતુ આ બાબતે નગરપાલિકાની પરવાનગી/ રજાચિટ્ઠી મેળવ્યા વગર જ કામકાજ શરુ કરેલ હોવાનું નોટિસ પરથી જણાઈ આવે છે. વધુમાં આ જગ્યા ઈન્ડસ્ટ્રીઅલ ઝોનની છે કે, હેતુફેર થયેલ છે. તેમજ અન્યસાધનિક મંજૂરી પણ લીધેલ છે કે, કેમ તે બાબતનો ઉલ્લેખ પણ નોટિસમાં કરેલ નથી. જે બાબતની જાણકારી નગરમાં વાયુ વેગે પ્રસરતા લોકોમાં ઉત્સુકતા અને રોકાણકારોમાં ગભરાહટની લહેર પ્રસરી છે. અત્રે એ પણ નોંધવું રહ્યું કે, ડભોઈ અને આસપાસના ધરમપુરી, તરસાણા, વેગા, શિરોલા સહિતના વિસ્તારમાં રજાચિટ્ઠી વગર જ અને પ્લાન પરમિશન વિરુદ્ધ ના બાંધકામોએ માઝા મૂકી છે.

કાર્યવાહીઃ મધુરમમાંથી બાઈક ચોરનાર પીધેલી હાલતમાં પકડાયો

• જૂનાગઢ

શહેરના મધુરમ વિસ્તારમાંથી બાઈક ચોરનાર શખ્સને પીધેલી હાલતમાં નંબર પ્લેટ વગરની બાઈક સાથે ઝડપી લઈ પૂછપરછ હાથ ધરી હતી. મધુરમ વિસ્તારની શ્રીનગર સોસાયટીમાં રહેતા રમેશભાઈ પાલાભાઈ વાળાનું જીજે 11 એલએલ 9716 નંબરનું બાઈક ગત તારીખ 31 જાન્યુઆરીના રોજ રાત્રે 9:30 વાગ્યે શેરીમાંથી ચોરાઈ ગયું હતું. ત્યારે મધુરમ વંથલી રોડ પર આવેલ રામાપીરના મંદિર પાસે એક શખ્સ કેફી પીણું પીધેલી હાલતમાં નંબર પ્લેટ વગરની બાઈક લઈને આવતો જોવા મળ્યો હતો.

રૂપિયા 15,000ની કિંમતના બાઈકની ચોરીની ફરિયાદ થતા સી ડિવિઝન પોલીસ હરકતમાં આવી હતી.સોમવારે પીઆઈ એ. બી. ગોહિલની ટીમ પેટ્રોલીંગમાં હતી ત્યારે મધુરમ વંથલી રોડ પર આવેલ રામાપીરના મંદિર પાસે એક શખ્સ કેફી પીણું પીધેલી હાલતમાં નંબર પ્લેટ વગરની બાઈક લઈને આવતો જોવા મળ્યો હતો. જેથી તેને રોકી પૂછપરછ કરતા શખ્સ મધુરમ, રામાપીરના મંદિરની સામે બુધવિહારની બાજુમાં આવેલ અવિધિ નગરમાં રહેતો મૂળ ઉપલેટા તાલુકાના નાગવદર ગામનો 32 વર્ષીય શૈલેષ કિશોરભાઈ માકડીયા હોવાનું જણાવ્યું હતું. બાઈકના કાગળો નહિ હોવાનું જણાવી બાઈક શ્રીનગર સોસાયટીમાંથી ચોર્યું હોવાની કબુલાત આપી હતી. શખ્સ વિરુધ્ધ અગાઉ સી ડિવિઝન તેમજ વંથલી પોલીસ સ્ટેશનમાં દારૂનો ગુનો નોંધાયો હતો.

વડોદરામાં બે શખ્સોએ પકડ્યો ને ત્રીજાએ લોહીલુહાણ કર્યો

3 શખ્સોએ 150 રૂપિયા માટે યુવકને ચપ્પુના ઘા મારી દીધા

• વડોદરા

વડોદરા શહેરના માંજલપુર વિસ્તારમાં મંગળવારે(3 ફેબ્રુઆરી) રાત્રે 3 શખ્સોએ માત્ર 150 રૂપિયા માટે યુવક પર ચપ્પુથી હિંસક હુમલો કર્યો હતો. જેથી તેને લોહી લુહાણ હાલતમાં સયાજી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો. ઘટનાની જાણ થતા માંજલપુર પોલીસ ઘટના સ્થળે દોડી ગઈ હતી અને આ મામલે ત્રણ શખ્સ સામે ગુનો નોંધીને મદદ તપાસ શરૂ કરી છે.ઈજાગ્રસ્ત યુવકના પિતા અનિલભાઈએ જણાવ્યું હતું કે, મંગળવારે તેઓ રિક્ષામાં આવ્યા અને મારા છોકરાને બહાર બોલાવ્યો હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે, લે ભાઈ, તારા 150 રૂપિયા લઈ લે. જેવો મારો છોકરો ત્યાં ગયો, કોઈ પણ વાતચીત કર્યા વગર બે જણાએ તેને પકડી લીધો અને ત્રીજાએ ચપ્પુના ઘા મારી દીધા

હતા.માંજલપુર વિસ્તારમાં આવેલ અમર કૃપા સોસાયટીમાં રહેતાં 26 વર્ષીય મનિષભાઈ કોયારામ મારવાડીએ માંજલપુર પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાવેલી ફરિયાદ પ્રમાણે 2 ફેબ્રુઆરી 2026ના રોજ સાંજના સાત વાગ્યાની આસપાસ કાર્તિક નામના યુવક તથા તેના બે સાથીઓ ફરિયાદીના ઘર આગળ આવ્યા હતા અને ગાળાગાળી કરી હતી. યુવકે તેમને ગાળો બોલવાથી રોકતા સામાન્ય બોલાચાલી થઈ હતી અને ત્રણેય જણા ત્યાંથી જતા રહ્યાં હતા.ત્યારબાદ 3 ફેબ્રુઆરી 2026ના રોજ રાત્રિના 10.30 વાગ્યાની આસપાસ કાર્તિક તથા તેના બે સાથીઓ ફરિયાદીના ઘરે આવ્યા હતા અને આગલા દિવસની વાતને લઈને વાતચીત કરવાના બહાને તેમને ઘરની નજીક આવેલા શ્રી સાંઈબાબા મંદિર પાસેના રોડ પર લઈ ગયા હતા. વાતચીત દરમિયાન તેઓએ અચાનક ગાળાગાળી શરૂ કરી દીધી હતી. આ દરમિયાન કાર્તિક તથા એક અન્ય વ્યક્તિએ ફરિયાદીને પકડી રાખ્યો હતો, જ્યારે ત્રીજા વ્યક્તિએ ચપ્પુ દ્વારા તેના પેટના જમણા ભાગે ઘા મારી દીધી હતી. ફરિયાદીએ ચપ્પુ પકડવાના પ્રયાસમાં જમણા હાથના અંગૂઠામાં ઈજા થઈ હતી.

ડીસામાં ઠાકોર કલાકાર બંધુઓ સામે સમાજ ભડક્યો, લેવાયો આકરો નિર્ણય

ઠાકોર સમાજના બંધારણને લઈ..ગબ્બર અને અર્જુન ઠાકોર સમાજની સામે પડ્યા

ઓગડ તાલુકામાં ઠાકોર સમાજે બંધારણ બનાવ્યા બાદ તેનો કડક અમલ કરવાની પણ વાત કરી હતી પરંતુ ડીસા તાલુકાના ઝાબડીયા ગામના કલાકારો ગબ્બર ઠાકોર અને અર્જુન ઠાકોરે પોતાના ઘરે પ્રસંગમાં ડીજે વગાડી અને આ બંધારણના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કર્યું હતું જેને લઈને આજે જાબડીયા ખાતે ઠાકોર સમાજના આગેવાનોની બેઠક યોજાઈ હતી અને આ બેઠકમાં ગબ્બર ઠાકોર અર્જુન ઠાકોર અને તેમના કાકાને સમાજ બહાર મૂકી દીધા છે એક વર્ષ સુધી નાત બહાર મુકાયા છે અને સમાજ તેમની સાથે કોઈપણ પ્રકારનો વ્યવહાર નહીં કરે તેવું પણ આ બેઠકમાં નક્કી થયું છે જો કે ગબ્બર ઠાકોરે આની સામે કહ્યું છે કે આવનારા સમયમાં હું પણ બેઠક કરીશ અને મારું સમર્થન પણ બતાવીશ ઠાકોર સમાજની જાબડીયા ખાતેની આજની બેઠકમાં ઠાકોર સમાજના બંધારણનું ઉલ્લંઘન કરનાર ગબ્બર ઠાકોર અર્જુન ઠાકોર અને તેમના કાકા લેહરાજી ઠાકોર ને એક વર્ષ સુધી નાત બહાર મૂકી દેવાયા છે સાથે સાથે ઠાકોર સમાજની બેઠકમાં આગેવાનોએ નિર્ણય કર્યો છે કે એક વર્ષ સુધી તેમને સમાજ બહાર મૂકાશે અને તેમની સાથે કોઈ સામાજિક આર્થિક ધંધાકીય કોઈપણ પ્રકારનો વ્યવહાર નહીં થાય જો કે આ નિર્ણયથી હવે આ કલાકારોની મુશ્કેલીઓ પણ વધશે

ઠાકોર સમાજનું બંધારણ બન્યું ત્યારે સાંસદ ગેનીબેન ઠાકોરે પણ કહ્યું હતું કે સગા ભાઈને પણ છોડવામાં નહીં આવે ત્યારે આજે આ બેઠકમાં દિલ્હીથી વિડીયોકોલ થી સભાને સંબોધન કર્યું હતું અને ઠાકોર સમાજનું બંધારણ અમલ ન કરનાર નો સમાજ બહાર મૂકી દેવા જોઈએ તેવી વાત કરી હતી તેમની સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો વ્યવહાર ન કરવો જોઈએ તેવી પણ ગેનીબેન એ વાત કરી હતી અને આગેવાનોને કહ્યું હતું કે કડક નિર્ણય કરજો જેથી સમાજમાં દાખલો બેસે..જોકે ઠાકોર સમાજના નિર્ણય બાદ ગબ્બર ઠાકોર એ પણ પ્રતિક્રિયા આપી હતી અને કહ્યું હતું કે અમે બંધારણનો કોઈ પણ નિયમ તોડ્યો નથી છતાં પણ આજની બેઠકમાં અમને બોલાવ્યા નથી અમને સાંભળ્યા નથી અને નિર્ણય લઈ લીધો છે ત્યારે આ નિર્ણયની સામે આગામી સમયમાં અમે પણ બેઠક કરીશું અને જોઈશું કે કેટલા લોકો અમારી સાથે છે જો અમે સાચા હોઈશું તો મોટી સંખ્યામાં લોકો અમારી સાથે જોડાશે

ઠાકોર સમાજે બંધારણનું અમલ કરાવવા માટે ખૂબ જ કડક નિર્ણય આજે કર્યો છે કારણકે ઠાકોર સમાજના બંધારણનું પાકિસ્તાનમાં પણ અમલ થયો છે તો અહીંના સ્થાનિક લોકો તેનો અમલ ન કરે ત્યારે કેવા પ્રત્યાઘાતો પડે અને જેને લઈને આ નિર્ણય કરાયો છે ત્યારે ઠાકોર સમાજમાં કોઈપણ હોય અને આગામી સમયમાં પણ આ પ્રકારના બંધારણનું ઉલ્લંઘન કરશે તો તેની સામે પણ આ પ્રકારના કઠોર નિર્ણયો લેવાશે

જોખમી શાળા

ડભોઇમાં સમગ્ર શિક્ષા યોજના હેઠળ બનેલ

કુમારશાળા નંબર 01 જોખમી શાળા બિલ્ડિંગ અભ્યાસ માટે પ્રવેશ પહેલા જ ભૂલકાઓ માટે જોખમી બની જવા પામી છે

ગત વર્ષે અમદાવાદ ની એક શાળા ની ચાલુ વર્ગે જદીવાલ તૂટી પડી હતી.જેમાં 10 જેટલા બાળકો ઈજાગ્રસ્ત થયાહતા

• ફકીરા ખત્રી ડભોઈ

ડભોઈ ના મોતીબાગ પાસે આવેલકુમારશાળા નંબર 01 નુંજૂનું બિલ્ડિંગ તોડી સમગ્ર શિક્ષા યોજના હેઠળ રૂપિયા 1.20 કરોડના અધધ ખર્ચેબાલાજીઈન્ફ્રાસ્ટ્રકચર ના કોન્ટ્રાકટ હેઠળ બે વર્ષ ની જવાબદારી ના કરાર સાથે બનાવવામાં આવ્યું છે.14 જાન્યુઆરી 2026 મકરસંક્રાંતિ બાદ શુભમુહૂત માં શ્રીફળ વધેરી,હારતોળા કરી તેનું લોકાર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે શાળાના નવીન બિલ્ડિંગ ની પશ્ચિમ દિશા નો ભાગ બે ઈંચ જેટલો બેસી જઈ આખી બિલ્ડિંગ માં તળીયા થી નળિયા સુધી ની મોટી તિરાડ દેખાવા પામી છે.ત્યારે શાળા બિલ્ડિંગ અભ્યાસ માટે પ્રવેશ પહેલા જ ભૂલકાઓ માટે જોખમી બની જવા પામી

રાજ્ય સરકાર ધ્વારા ડભોઈ નગર માં જુદાજુદા વિકાસ ના કામો અર્થે કરોડો

રૂપિયા ની ગ્રાન્ટ ની ફાળવણી કરાઈ રહી છે. પરંતુ વિકાસ ના નિર્માણ કામો માંથતી ગોબાચારી નું નિરીક્ષણ કરવામાં મલાઈ ખાતા જવાબદાર અધિકારીઓનિષ્ફળ રહે છે. પરિણામે સરકાર નો હેતુ સિધ્ધ થતો નથી. અને શાળા ના લોકાર્પણ ના પંદર જ દિવસ માં

ભ્રષ્ટાચાર ની ભોરિંગો ગાજી ઉઠી છે. ત્યારે ડભોઈ ના મોતીબાગ પાસે આવેલ કુમારશાળા નંબર 01 નુંબિલ્ડિંગ આધુનિક ડિઝાઈન સાથે સમગ્ર શિક્ષા યોજના હેઠળ રૂપિયા 1.20 કરોડ ના ખર્ચે બાલાજી ઈન્ફ્રાસ્ટ્રકચર કોન્ટ્રાકટ કંપની ધ્વારા બનાવવામાં આવ્યું છે. બિલ્ડિંગ બન્યા બાદ તેને રંગરોગાન સાથે જ કોન્ટ્રાકટ કંપની ને અડધાથી વધુ રકમ ના બિલની ચૂકવણી પણ કરી દેવાય હોવાનું જાણવા મળેલ છે. અને મકરસંક્રાંતિ બાદ ના શુભમુહૂર્ત માં તેનું લોકાર્પણ પણ કરી દેવાયું છે.પરંતુ શાળા ના બાળકો હાલ કન્યાશાળા (૧)સવા કરોડ ના ખર્ચે બનેલ શાળા ના બિલ્ડિંગ માં મોટી તિરાડ

ડભોઈ ના મોતીબાગ પાસે આવેલ કુમાર શાળા નંબર 01 ના નવીન બનેલ બિલ્ડિંગ ના રંગ રોગાન અનેલોકાર્પણ બાદ વિધાર્થીઓશાળા માં પ્રવેશ લે તે પહેલાં જ બિલ્ડિંગ માં મોટી તિરાડ દેખા દેતા બિલ્ડિંગ ના ભ્રષ્ટ અને નમૂનેદાર બાંધકામ ની ભૂરગો ગાજી ઉઠી છે.ત્યારે રાજ્ય સરકાર ની સમગ્રશિક્ષા યોજના હેઠળ ના શાળા નાક્ષતિ ગ્રસ્તબાંધકામ થી વાલીઓ માં ચિંતા,બાળકોના જીવ નું જોખમ ઉભું થવા સાથે ચિંતા વ્યાપી જવા પામી છે.(૨) ડભોઈ માં વિકાસ ના ભ્રષ્ટકામો થી વિવાદ ઉભો થવા પામતા આશ્ચર્ય ભય, ભૂખ અને ભ્રષ્ટાચાર દૂર કરવાના અભયવચન સાથે ભાજપ સત્તા માં આવ્યું હતું.ત્યારે ગ્રામ્ય સ્તરે થી સંસદ સુધી હાલ ભાજપ જ બહુમતી સાથે સત્તા માં છે.ત્યારે ડભોઈ માં રંગઉપવન બગીચા નું રૂપિયા 2.34 કરોડ ના ખર્ચે નવીનીકરણ બાદ તકલાદી સાધનો તૂટી ગયા અને પ્રદેશ કોંગ્રેસે ભ્રષ્ટાચાર ના આક્ષેપ કર્યો.ચીફ ઓફિસર ની બદલી બાદ પણ છૂટા ના કરાયા.મોતીબાગ પાસેઅમૃત 02 યોજના હેઠળ રૂપિયા 1.10 કરોડ ના ખર્ચે બનેલ પાણી ની ટાંકી મૃતપ્રાયબની તો હવે કુમારશાળા નંબર 01ની બનેલ નવીન બિલ્ડિંગ માં મોટી તિરાડ દેખાતા જોખમી થઈ આમ વિકાસ ના કામો ભ્રષ્ટાચાર ના વિવાદ બનવા પામ્યા છે.(3)અમદાવાદ ની જેમ શાળા નો ભાગ તૂટી પડવાની દહેશત

ગત વર્ષે અમદાવાદ ની એક શાળા ની ચાલુ વર્ગે જદીવાલ તૂટી પડી હતી.જેમાં 10 જેટલા બાળકો ઈજાગ્રસ્ત થયાહતા.અને રાજ્યભર માં હાહાકાર મચીજવા પામ્યો હતો. જે ઘટના વર્તમાન પત્રો, ફેસબુક,વોટ્સએપ અને સોશ્યલ મીડિયા અને ટી.વી.ન્યૂઝના માધ્યમો થી ડભોઈ ના લોકો એ પણ જોઈ હતી. ત્યારે કુમારશાળા ની બિલ્ડિંગ માં પડેલ તિરાડ થીવાલીઓ ભયભીત થવા પામ્યાછે.બિલ્ડિંગ માં જ અભ્યાસ કરતા હોય નવા બનેલ કુમાર શાળા નંબર 01 માં હજુ સુધી પ્રવેશ અપાયો નથી. ત્યાંતો બિલ્ડિંગ ની પશ્ચિમ દિશા નો એક આખો ભાગ બે ઈંચ જેટલો બેસી જવા પામ્યો છે.અને તળીયા થી નળિયા સુધી ની એક ઈંચ જેટલી મોટીતિરાડ જોવા મળી રહી છે.જેથી ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગ ના લોકો ના વ્હાલસોયા દિકરા -દીકરીઓ શાળા ના નવીન બિલ્ડિંગ માં અભ્યાસ માટે પ્રવેશ લે તેપહેલાંજ બિલ્ડિંગ જોખમી બની જાય ચિંતા સાથે આશ્ચર્ય વ્યાપી જવા પામ્યું છે.

દક્ષિણ ગુજરાતમાં કોંગ્રેસની ‘જન આક્રોશ યાત્રા’

નવસારીના ખેરગામમાં અમિત ચાવડાએ ‘AAP’ને ભાજપની B ટીમ ગણાવી, ફોર્મ નં-7 ની ગેરરીતિ સામે ચિંતા વ્યક્ત કરી

‘જન આક્રોશ યાત્રા’ ગુજરાતના નાગરિકોના પ્રશ્નોને વાચા આપવા માટે કોંગ્રેસ દ્વારા દક્ષિણ ગુજરાતમાં ‘જન આક્રોશ યાત્રા’નો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે

• નવસારી

ગુજરાતના નાગરિકોના પ્રશ્નોને વાચા આપવા માટે કોંગ્રેસ દ્વારા દક્ષિણ ગુજરાતમાં ‘જન આક્રોશ યાત્રા’નો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો છે. વલસાડના કપરાડાથી શરૂ થયેલી આ યાત્રા નવસારીના ખેરગામ અને ચીખલી તાલુકામાં પહોંચી હતી. આ દરમિયાન પ્રદેશ પ્રમુખ અમિત ચાવડાએ રાજ્ય સરકારને ચીમકી આપી હતી કે જો જનતાની સમસ્યાઓનું નિવારણ નહીં આવે તો આગામી દિવસોમાં કોંગ્રેસ રસ્તા પર ઉતરી ઉગ્ર આંદોલન કરશે.

નવસારી જિલ્લા કોંગ્રેસમાં નવો પ્રાણ ફૂંકવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે નીકળેલી આ યાત્રા ખેરગામના વિવિધ વિસ્તારોમાં ભ્રમણ કરી

ચીખલીના તલાવચોરા ગામે સભામાં પરિવર્તિત થઈ હતી. આ યાત્રાનું નેતૃત્વ અમિત ચાવડા અને વિધાનસભા વિપક્ષી નેતા ડો. તુષાર ચૌધરીએ કર્યું હતું. જોકે, સભા તેના નિયત સમય કરતાં 2.5 કલાક મોડી શરૂ થઈ હતી.

સભાને સંબોધતા અમિત ચાવડાએ આમ આદમી પાર્ટીને ભાજપની ‘B ટીમ’ ગણાવી આક્ષેપ કર્યો હતો કે વિરોધ પક્ષોના મતો તોડવા માટે આ રણનીતિ ઘડવામાં આવી છે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું કે ભાજપ સરકાર દ્વારા કોંગ્રેસ સમર્પિત સરપંચો પર દબાણ લાવવામાં આવી રહ્યું છે. આદિવાસી પટ્ટામાં જળ, જમીન અને જંગલના અધિકારો છીનવાઈ રહ્યા હોવાના મુદ્દે તેમણે સરકારની આકરી ટીકા કરી હતી.

સ્પેશિયલ ઈન્ટેન્સિવ રિવિઝન (SIR)ના બીજા ચરણમાં ફોર્મ નંબર 7 મુદ્દે થતી ગેરરીતિઓ અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરતા ચાવડાએ જણાવ્યું હતું કે, અજાણ્યા લોકો દ્વારા ફોર્મ ભરીને સ્થાનિક નાગરિકોને મતાધિકારથી વંચિત રાખવાના પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. આ મામલે કોંગ્રેસ આગામી સમયમાં કાયદેસરની કાર્યવાહી અને પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવશે.

રસપ્રદ વાત એ છે કે, ભાજપનો ગઢ ગણાતા તલાવચોરા અને બારોલીયા ગામમાં કોંગ્રેસે 20 વર્ષના લાંબા ગાળા બાદ સભા યોજવામાં સફળતા મેળવી છે. સ્થાનિક સરપંચ પ્રિયંકા પટેલના સહયોગથી આ આયોજન શક્ય બન્યું હતું. ધારાસભ્ય અનંત પટેલે આત્મવિશ્વાસ સાથે જણાવ્યું હતું કે, કોળી અને પટેલ (ધોળી) સમાજની એકતા હવે ચીખલી વિસ્તારમાં નવું રાજકીય સમીકરણ રચશે.યાત્રાની સફળતા વચ્ચે કોંગ્રેસનો આંતરિક વિખવાદ પણ જોવા મળ્યો હતો. સભાના પ્રારંભે જિલ્લા કોંગ્રેસ પ્રમુખ શૈલેષ પટેલ કોઈ કારણસર નારાજ જણાયા હતા અને તેઓ સ્ટેજથી દૂર રહેતા કાર્યકરોમાં ચર્ચાનો વિષય બન્યો હતો.

ડભોઈ નગરપાલિકાના સત્તાધીશોની બેદરકારીને કારણે રોજનું હજારો ગેલન પીવાનું શુદ્ધ પાણી ગટરમાં વહી રહ્યું છે

ટ ડભોઈ એક તરફ રાજ્ય સરકાર જળ એજ જીવન ’ અને ’પાણી બચાવો ’ ના મોટા-મોટા બેનરો લગાવી પ્રચાર કરી રહી છે

• ફકીરા ખત્રી ડભોઈ

ડભોઈ નગરપાલિકાની ઘોર બેદરકારી: હીરા ભાગોળ પાસે હજારો ગેલન શુદ્ધ પાણીનો વેડફાટ ડભોઈ એક તરફ રાજ્ય સરકાર જળ એજ જીવન’ અને ’પાણી બચાવો’ ના મોટા-મોટા બેનરોલગાવીપ્રચાર કરી રહી છે, ત્યારે બીજી તરફ ડભોઈ નગરપાલિકાના સત્તાધીશોની બેદરકારીને કારણે રોજનું હજારો ગેલન પીવાનું શુદ્ધ પાણી ગટરમાં વહી રહ્યું છે ડભોઈના હીરા ભાગોળ બહાર કરનેટ રોડ પર નર્મદા નિગમની કેનાલ પાસેથી પસાર થતી નગરપાલિકાની મુખ્ય પીવાના પાણીની પાઈપલાઈનમાં છેલ્લા ઘણા સમયથી મોટું ભંગાણ પડ્યું છે. આ લીકેજને કારણે ચોવીસ કલાક હજારો ગેલન શુદ્ધ પાણી વેડફાઈને કેનાલ અને ગટરમાં જઈ રહ્યું. છે.નગરપાલિકાની બેધારી નીતિસ્થાનિક લોકોમાં આ બાબતે ભારે રોષ જોવા મળી રહ્યો છેવિરોધાભાસ એ વાતનો છે કે: એક તરફ તંગીડભોઈના અનેક વિસ્તારોમાં રહીશો પીવાના પાણી માટે વલ ખાં

મારી રહ્યા છે અ ને અપૂરતા પા ણી પુરવઠાને કાર ણે કકળાટ જોવા મળી રહ્યો છેબીજી ત રફ વેડફાટ: મુખ્ય લાઈનમાં ભં ગાણ હોવા છતાં પાલિકા તંત્ર જાણે ઘોર નિદ્રામાં હોય તેમ કોઈ જ કામગીરી કરવામાં આવતી નથી.

તંત્રની ઉદાસીનતા સામે સ વાલસ્થાનિકોનો આક્ષેપ છે કે આ લા ઈન ઘણા સમયથી લીકેજ છે અને તંત્રને જાણ હોવા છતાં તેનું રિપેરીંગ કા મ હાથ ધરવામાં આવતું નથી. આ માત્ર પાણીનો વેડફાટ નથી પણ જનતાના ટેક્સના પૈસાનો પણ ધુમાડો છે. જો વહેલી તકે આ પાઈપલાઈનનું ચોક્કસ રિપેરીંગ કરવામાં નહીં આવે, તો ઉનાળાની શરૂઆતમાં જ શહેરમાં પાણીની વિકટ સમસ્યા સર્જાઈ શકે છે હીરા ભાગોળ બહાર, કરનેટ રો ડ , નર્મદા કેનાલ પાસે પીવાની પા ઈ પલાઈનમાં ભંગાણહજારો ગે લ ન શુદ્ધ પાણીનો વ્યય સત્તાધીશો જા ગે અને તાત્કાલિક ધોરણે મજબૂત રિ પે રીંગ કામગીરી કરે તેવી માંગ ઉઠવા પામી છે.

રાજ્ય સરકારની કેબિનેટ બેઠક, વિકાસ કામો અને બજેટ અમલવારી પર મંથન

• ગાંધીનગર

રાજ્ય સરકારની આજે મહત્વપૂર્ણ કેબિનેટ બેઠક યોજાવાની છે, જેમાં રાજ્યભરના વિકાસ કામોને લઈને વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવશે. ખાસ કરીને હજુ અધૂરા રહેલા કામો ઝડપથી પૂર્ણ કરવા અને જૂના બજેટમાં મંજૂર થયેલી ગ્રાન્ટના ઉપયોગ અંગે ઊંડાણપૂર્વક સમીક્ષા થશે. આ ઉપરાંત રાજ્યમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની વર્તમાન સ્થિતિ અંગે પણ કેબિનેટ બેઠકમાં ચર્ચા થવાની છે. શાંતિ, સુરક્ષા અને સુચારુ વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે તે માટે જરૂરી પગલાં અંગે પણ નિર્ણય લેવામાં આવે તેવી શકયતા છે. આ ઉપરાંત રાજ્યમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની વર્તમાન સ્થિતિ અંગે પણ કેબિનેટ બેઠકમાં ચર્ચા થવાની છે. શાંતિ, સુરક્ષા અને સુચારુ વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે તે માટે જરૂરી પગલાં અંગે પણ નિર્ણય લેવામાં આવે તેવી શકયતા છે.

બેઠક દરમિયાન અગાઉના બજેટની અમલવારી, વિવિધ વિભાગોમાં ખર્ચની સ્થિતિ તેમજ આગામી નવા બજેટ માટેના પ્રસ્તાવો અંગે વિગતવાર ચર્ચા થવાની છે. આ સંદર્ભે મુખ્યમંત્રી દ્વારા નાણાં વિભાગ સાથે વિશેષ પરામર્શ પણ યોજાશે. સ્થાનિક સ્વરાજની ચૂંટણીઓ પહેલા વિકાસલક્ષી યોજનાઓને ગતિ આપવા માટે મુખ્યમંત્રી તમામ વિભાગોને સ્પષ્ટ દિશાનિર્દેશ આપશે. પ્રાથમિક સુવિધાઓ જેમ કે રસ્તા, પાણી, વીજળી અને અન્ય આવશ્યક સેવાઓના કામો નક્કી કરેલી સમયમર્યાદામાં પૂર્ણ કરવા પર ખાસ ભાર મુકવામાં આવશે.આ ઉપરાંત રાજ્યમાં કાયદો અને વ્યવસ્થાની વર્તમાન સ્થિતિ અંગે પણ કેબિનેટ બેઠકમાં ચર્ચા થવાની છે. શાંતિ, સુરક્ષા અને સુચારુ વ્યવસ્થા જળવાઈ રહે તે માટે જરૂરી પગલાં અંગે પણ નિર્ણય લેવામાં આવે તેવી શકયતા છે.

રેતીમાફિયાઓ બેફામ બનતાં સમસ્યા:ચેકડેમમાં પ્લેટો વગર પાણીનો સંગ્રહ નહી થતાંઉનાળામાં નગરજનોને ફરી તરસ્યા રહેવું પડશે!

• છોટાઉદેપુર

છોટાઉદેપુર ઓરસંગ નદીમાં રૂપિયા સાતકરોડના ખર્ચે ચેકડેમ બનાવવામાં આવ્યોછે. આ ચેકડેમ વૉટર વર્કસના કૂવાનીઆસપાસના વિસ્તારમાં પાણીનો સંગ્રહથઈ રહે તે માટે અને ઉનાળામાં દર વર્ષનીજેમ પાણીની તકલીફ પ્રજાને ના પડે તેહેતુથી બનાવવામાં આવ્યો છે. જેમાંપાણીનો સંગ્રહ કરવા માટે દરવાજામાંફાઈબરની પ્લેટો લગાવાઈ હતી. જેચોમાસા અને શિયાળા દરમિયાન પાણીનોસંગ્રહ કરે છેઅને ભર ઉનાળામાં આ જપાણી પ્રજાને વારિગૃહના માધ્યમથી મળે છે.પરંતુ હાલમાં આ પ્લેટો ચેકડેમનાદરવાજાઓમાંથી નીકળી ગયેલી જોવા મળીરહી છે. અમુક દરવાજામાં તો પ્લેટો અદ્રશ્યથઈ ગઈ છે. જેથી પાણીનો જથ્થો વેડફાઈગયો છે. અને બધું પાણી વહી ગયું છે. સદરસંગ્રહ થયેલા પાણીની જગ્યાએ રેતી આવીગઈ છે અને હવે માત્ર ગંદું લીલવાળું પાણીજ બચ્યું છે.છોટાઉદેપુર નગરની 35 હજારનીવસતિને પાણી પૂરું પાડતું નગર પાલિકાનુંવૉટર વર્કસ દર ઉનાળામાં પાણી વિહિનથઈ જતું હોઈ પ્રજા સુધી પાણી પહોંચાડવુંભારે અઘરું પડતું હતું.આ સમસ્યાનાનિવારણ માટે નગર પાલિકા દ્વારા વૉટરવર્કસ વિસ્તારમાં ઓરસંગ નદીમાં ચેકડેમબનાવાયો હતો. પરતું હાલમાં આ ચેકડેમમાટે તંત્ર દ્વારા કોઈ જ કાળજી લેવાતી નથીજેથી બધું પાણી વ્યર્થ વહી ગયું છે.

સગીરોએ લાશને બહાર કાઢીને માથું કૂવામાં ફેંક્યાનું રટણ

દટાયેલા અવશેષ શોધવા પોલીસે GPR ટેક્નોલોજીનો સહારો લીધો, સુરતમાં ત્રણ વર્ષ પહેલા થયેલી હત્યાનું ઘૂંટાતું રહસ્ય

• સુરત

સુરતમાં ત્રણ વર્ષ પહેલાં થયેલી એક હત્યાનું રહસ્ય ઘૂંટાતું જોવા મળી રહ્યું છે, જેમાં પકડાયેલા સગીરોએ પોલીસ સામે એવી કેફિયત રજૂ કરી છે કે તેઓએ લાશને બહાર કાઢી તેનું માથું કાપી કૂવામાં ફેંકી દીધું હતું. આ સનસનાટીભર્યા ખુલાસા બાદ, જમીનમાં દટાયેલા મૃતદેહના અવશેષો અને અન્ય પુરાવાઓ શોધી કાઢવા માટે પોલીસે અત્યાધુનિક GPR (ગ્રાઉન્ડ પેનિટ્રેટિંગ રડાર) ટેક્નોલોજીનો સહારો લીધો છે. વર્ષો જૂની આ ઘટનામાં સગીરોના રટણને પગલે પોલીસ હવે ટેકનિકલ ટીમોની મદદથી ગુમ થયેલા અવશેષો સુધી પહોંચવા અને આ હત્યાકાંડના મૂળ સુધી જવા માટે કવાયત કરી રહી છે.સુરતના પુણા વિસ્તારમાં ત્રણ વર્ષ પહેલા પુણામાં સગીરોએ ભેગા મળીને એક સગીરની હત્યા કરીને તેની લાશ ફેંકી દેવાના ચકચારી કેસમાં આ સગીરો દ્વારા હત્યા કરાયાના 3 દિવસ બાદ લાશને બહાર કાઢીને માથું કાપીને કૂવામાં ફેંકી દીધાનું જણાવતા પોલીસ પણ ચકરાવે ચઢી છે. પોલીસ હવે GPR ટેક્નોલોજીથી જમીનની અંદર હરપિંજર કે માનવ અવશેષ છે કે નહીં તે તપાસ કરી રહી છે.આ કેસની વિગત મુજબ, ત્રણ વર્ષ પહેલા ત્રણ સગીરોએ ભેગા થઈને એક સગીરની હત્યા કરી નાંખી હતી, અને લાશને પુણા વિસ્તારની ખુલ્લી જગ્યામાં દફનાવી દીધી હતી. આ ઘટનાના ત્રણ વર્ષ બાદ ફરીવાર ભેગા થયેલા સગીરો વચ્ચે માથાકૂટ થતા એક સગીર આરોપીએ મૃતકના ભાઈને જઈને સમગ્ર હકીકત કહી હતી. આ અંગે મૂળ યુપીના વતની તેમજ વરાછામાં રહેતા અનિલ નામના યુવકે પોતાનો ભાઈ ગુમ થવા અંગે પુણા પોલીસમાં જાણવા જોગ માહિતી આપી હતી.આ માહિતીના આધારે પોલીસ દ્વારા પુણા કેનાલ રોડ ઉપર ત્રણથી પાંચ વીઘાની જગ્યામાં ખોદકામ શરૂ કરીને લાશ શોધવાનો પ્રયાસો કરાયા હતા. પાંચથી વધુ જેસીબી દ્વારા 15,000 સ્કવેર ફૂટ જગ્યામાં 10 ફૂટ ઊંડાઈ સુધી ખોદીને તપાસ કરવામાં આવી હતી. આ વાતને સાત દિવસનો સમયગાળો વીતી ગયો છતાં પોલીસને કોઈ સફળતા મળી ન હતી.પોલીસ તપાસમાં આ ત્રણેયે હત્યાના ત્રણ દિવસ બાદ લાશની ફરીવાર બહાર કાઢી બીજી જગ્યાએ દફનાવવાનો પ્લાન બનાવ્યો હતો. ત્રણ દિવસ બાદ ફરી ખોદકામ કરી લાશ બહાર કાઢી માથું કાપી નજીકમાં આવેલા એક કૂવામાં ફેંકી દેવામાં આવ્યું હતું. આ ત્રણેય સગીરોએ પણ પોલીસ સમક્ષ આ વાત જણાવતા પોલીસ પણ ચોંકી ઉઠી હતી. જેથી માથું જ્યાં ફેંકવામાં આવ્યું છે ત્યાં છેલ્લા બે દિવસથી શોધખોળ કરી છે. પણ હજુ કંઈ હાથ લાગ્યું નથી.મૃતકના ભાઈ અનિલે જણાવ્યું હતું કે, વાત એમ છે કે મારા મિત્રને ઈન્સ્ટાગ્રામ પર મેસેજ આવ્યો હતો કે ભાઈ વિશે કંઈક જણાવવાનું છે.

રિંકુ અગ્રવાલે કહ્યુ- 'કેન્સરની જાણ થઈ ત્યારે આઘાત લાગ્યો પણ નક્કી કર્યું કે મારે મારા બાળકો માટે જીવવું છે'

બ્રેસ્ટ કેન્સરને હરાવી ISROના વૈજ્ઞાનિકની ચંદ્રયાન-3 સુધીની સફર

4 ફેબ્રુઆરી એટલે વિશ્વ કેન્સર દિવસ. આજે વાત એક એવી કેન્સર વોરિયર મહિલાની કે જેને બ્રેસ્ટ કેન્સરને હરાવી સામાન્ય જીવન જીવી રહ્યા છે. ISROમાં વૈજ્ઞાનિક તરીકે કાર્યરત રિંકુ અગ્રવાલે કેન્સરને હરાવ્યા બાદ ઈસરોના ચંદ્રયાન-3 મિશન સહિતના પ્રોજેક્ટમાં કામ કરી રહ્યા છે. કેન્સરને કઈ રીતે માત આપી તે અંગે રિંકુ અગ્રવાલે ભાસ્કર સાથે વાતચીત કરી હતી.

બ્રેસ્ટ કેન્સર જેવી ગંભીર બીમારી સામે લડીને પણ પોતાના સપનાઓને જીવંત રાખનાર અને ભારતના ગૌરવરૂપ અંતરિક્ષ મિશન ચંદ્રયાન-3 પર કામ કરનાર ISROની વૈજ્ઞાનિક રિંકુ અગ્રવાલ આજે હજારો મહિલાઓ માટે પ્રેરણાસ્રોત બની છે. અમદાવાદ સ્થિત ઈન્ડિયન સ્પેસ રિસર્ચ ઓર્ગેનાઈઝેશન (ISRO) ના સ્પેસ એપ્લિકેશન સેન્ટરમાં સિનિયર સાયન્ટિસ્ટ/એન્જિનિયર અને હેડ ઓફ ડિપાર્ટમેન્ટ તરીકે કાર્યરત 50 વર્ષીય રિંકુ અગ્રવાલ બ્રેસ્ટ કેન્સર સર્વાઈવર છે.

કેન્સરની લડાઈ શરૂ થયી ત્યારે કીમોથેરાપી શું છે એ ખબર પણ નહોતી, એટલું ખબર હતું કે લોકોના કીમોથેરાપીથી માથાના વાળ જતા રહે છે. એમણે જણવ્યું કે જ્યારે પહેલો કીમોની ડોઝ લીધી ત્યારે આખું શરીર તૂટી ગયું હતું ,એવું લાગે કે હવે સહન નહિ થયી શકે. 21 દિવસ માં થી સાત દિવસ તો જાને કટોકટી ના હોઈ પણ બાકી ના 14 દિવસ માં કીમોની અસર થોડી ઓછી થયી યતી હતી એટલે એ ઓફિસે જતા અને બાળકોન નું પણ ધ્યાન રાખી શકતા હતા .આખા સફર એમણે ઘણા ફિઝિકલ અને મેન્ટલ ચેલેન્જ અનુભવ્યા હતા. શરીર ના દુખાવા થી આગળ શું થશે એની ચિંતા થી ડર લાગતું હતું . પણ ડૉક્ટરોએ ઘણો સપોર્ટ કર્યો અને એમને હોસલો આપ્યો કે સારવાર પછી એ પહેલાની જેમ જિંદગી જીવી શકશે. હોસ્પિટલમાં વહેલા નિદાન અંગેના એક કાર્યક્રમ દરમિયાન રિંકુ અગ્રવાલે પોતાની કહાની શેર કરતાં જણાવ્યું હતું કે, જ્યારે તેમને કેન્સર હોવાની ખબર પડી ત્યારે તેમનો પહેલો પ્રશ્ન ISROના ડૉક્ટરને એ જ હતો કે શું કીમોથેરાપી લેવી પડશે? કારણ કે તેમને ખબર હતી કે તેનાથી વાળ જશે. એમના માટે વાળ બહુ લાગણીનો વિષય હતો એટલે એ અરીસો પણ જોતા ન હતા. તેમણે મનમાં નક્કી કરી લીધું હતું કે તેઓ કેન્સરને હરાવીને જ રહેશે.તેમના નિદાનની વાત કરીએ તો, ત્રણ વર્ષ સુધી તેમણે હોર્મોન થેરાપી લીધી હતી અને 2007માં જોડકા બાળકોને જન્મ આપ્યો હતો. જૂન 2013માં, જ્યારે તેમના બાળકો માત્ર છ વર્ષના હતા, ત્યારે બંને બાળકો એમના હાથ ઉપર ઊંઘતા હતા આને એમને દુખાવો થયો એટલે લાગ્યું કે બાળકોના સુવા થી હશે. પરંતુ જ્યારે તકલીફ વધી, ત્યારે તેમણે ડૉક્ટરની સલાહ લીધી. ISROના ઈન-હાઉસ ડૉક્ટરોએ મેમોગ્રાફી અને સોનોગ્રાફી કરાવવાની સલાહ આપી, ત્યારબાદ અમદાવાદની હોસ્પિટલમાં તપાસ દરમિયાન બ્રેસ્ટ કેન્સર હોવાનું નિદાન થયું. આ સમાચાર તેમના માટે આઘાતજનક હતા.

રજૂઆતો ગ્રામજનો છેલ્લા નવ દિવસ થયા આંદોલન કરતા હોવા છતાં ભાવનગર ડિવિઝનના એક પણ અધિકારી ગ્રામજનોની મુલાકાતે પણ આવ્યા ન હતા

જેતલસર જંકશનને બચાવવા માટે છેલ્લા નવ દિવસથી ચાલી રહેલા આંદોલનનો આખરે સુદખ અંત

વિવિધ વિભાગો અને કર્મચારીઓની બદલી કરવામાં આવતા સ્થાનિકોમાં રોષ ફેલાયો હતો, જેનો અંત આવતા ખુશીની લાગણી છવાઈ છે.

• સુરેશ ભાલીયા જેતપુર,

રાજકોટ જિલ્લાના જેતલસર જંક્શનને બચાવવા માટે છેલ્લા નવ દિવસથી ચાલી રહેલા આંદોલનનો આખરે સુખદ અંત આવ્યો છે,જેતલસર જંક્શન જે એક સમયે રેલવેનું મહત્વનું હબ ગણાતું હતું, ત્યાંથી ધીમે-ધીમે વિવિધ વિભાગો અને કર્મચારીઓ - બદલી કરવામાં આવતા સ્થાનિકોમાં રોષ જોવા મળ્યો હતો. આ મામલે જેતલસર રેલવે બચાવ સમિતિ અને ગ્રામજનો દ્વારા છેલ્લા નવ દિવસથી ઉપવાસ આંદોલન ઉપર બેઠા હતા,જેનો અંત આવતા ધારાસભ્ય જયેશ રાદડિયાએ ઉપવાસ કરતા ગ્રામજનોને પારણા કરાવ્યા હતા....

જેતલસર જંક્શન બચાવવા સ્થાનિક આગેવાનો અને ધારાસભ્ય જયેશ રાદડિયાની મધ્યસ્થી બાદ કેન્દ્રીય મંત્રી મનસુખ માંડવીયા સાથે ટેલિફોનિક ચર્ચા થઈ હતી. ત્યારબાદ જેતલસર જંક્શન નું એક પ્રતિનિધિ મંડળ દિલ્હી ખાતે માંડવીયા સાથે રેલવે મંત્રી અશ્વિની

વૈષ્ણવ સાથે અડધો કલાક લાંબી બેઠક યોજાઈ હતી.આ બેઠકમાં પ્રતિનિધિ મંડળ દ્વારા તમામ રજૂઆતો કરવામાં આવતા જેતલસર જંક્શનને 'અમૃત સ્ટેશન' તરીકે વિકસાવવાની સાથે રેલવેની તમામ સુવિધાઓ પુનઃ કાર્યરત કરવાની બહેનધારી રેલવે મંત્રી દ્વારા આપવામાં આવી છે,આ ઉપરાંત ૧૦૦ બેડની શ્રમ રોજગાર મંત્રાલય દ્વારા હોસ્પિટલ અને રમતગમતનું મેદાન પણ વિકસાવવાની ખાતરી મળતા ગ્રામજનોમાં ખુશીનો માહોલ જોવા મળી રહ્યો છે,

ગ્રામજનોની માંગણીઓની જો વાત કરીએ તો ગ્રામજનોએ રેલવે પ્રશાસન સમક્ષ લોકો લોબી તાત્કાલિક પરત લાવવી,કર્મચારીનો બદલી,પોરબંદર ખસેડાયેલ બ્રેકડાઉન વિભાગ ફરી શરૂ કરવો, કેરેજ ડિપાર્ટમેન્ટ કાર્યરત કરવો,મોડેલ રેલવે સ્ટેશન વિકાસ કાર્ય શરૂ કરવું સહિતની માંગણીઓ મૂકી હતી,જે માંગણીઓ રેલવે મંત્રીએ સંતોષતા આંદોલનનો અંત આવ્યો હતો, ગ્રામજનો છેલ્લા નવ દિવસ થયા આંદોલન કરતા હોવા છતાં ભાવનગર ડિવિઝનના એક પણ અધિકારી ગ્રામજનોની મુલાકતે પણ આવ્યા ન હતા,જેથી ગ્રામજનોમાં ભાવનગર ડિવિઝનના DRM સહિત અધિકારીઓ સામે રોષ હતો,

જેતલસર જંક્શન ગામનું પ્રતિનિધિ મંડળ દિલ્હી થી મળીને પરત આવ્યા બાદ ગ્રામજનોએ તમામ નું ફુલહરથી ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું,

જેતલસર જંક્શન ગામના પ્રતિનિધિ મંડળ પરત આવ્યા બાદ મીડિયા સાથેની વાતમાં જણાવ્યું હતું, ગુજરાતનું સારામાં સારું રેલવે સ્ટેશન ને અધિકારીઓ ભાગવાના પ્રયાસો કરતા હતા,તેની સામે ગ્રામજનો ઉપવાસ ઉપર ઉતર્યા હતા,સાથે રેલવે મંત્રીને રજુઆત બાદ રેલવે લોકો લોબી,સહિત છ માંગણીઓ માન્ય રાખીને આ ઉપરાંત સ્ટેશન ને અમૃત સ્ટેશન તરીકે વિકસાવવા માટે બહેનધારી આપી,જેતલસર જંક્શન એક સમયે રેલવે માટેનું હબ હતું, પરંતુ ધીમે-ધીમે અહીંથી સુવિધાઓ ઓછી કરવામાં આવી હતી.તેમજ લોબી સહિત વિભાગો અહીંયાંથી અન્ય જગ્યાએ ખસેડવામાં આવ્યા જેથી પ્રશ્નો ઉભા થયાં આ તમામ પ્રશ્ને છેલ્લા નવ દિવસથી ગામ લોકો ઉપવાસ પર હતા,જેથી જયેશ રાદડિયા અગાવ ઉપવાસ કરતા ગ્રામજનોની મુલાકાત લીધી હતી,ગ્રામજનોના પ્રશ્ન સાચા હતા,મેં આ અંગે કેન્દ્રીય મંત્રી મનસુખભાઈ માંડવીયા સાથે ચર્ચા કરી હતી અને દિલ્હી ખાતે રેલવે મંત્રી સાથે બેઠક યોજી હતી પ્રશ્નોનોનું નિરાકરણ કરવા કહ્યું હતું,જેથી રેલવે મંત્રીએ જેતલસર જંક્શન માટેના પ્રશ્નો સાંભળીને રેલવે બોર્ડ અને DRM ને સૂચનાઓ આપતા પ્રશ્નનોનું નિરાકરણ આવ્યું છે, આગામી દિવસોમાં જેતલસર જંક્શનનું નવું ડેવલપમેન્ટ થશે તેવો અમને વિશ્વાસ વ્યવક્ત કરીને રેલવે મંત્રી અશ્વિની વૈષ્ણવ અને મંત્રી મનસુખ માંડવીયાનો આભાર માન્યો હતો,

હાલ તો ગ્રામજનોની માંગણીઓ રેલવે મંત્રી ની રેલવે બોર્ડ અને DRM ને સૂચના આપી સ્વીકારી લેતા ગ્રામજનોમાં ખુશી નો માહોલ છવાયો છે,

ક્રાઈમ બ્રાન્ચે હૈદરાબાદમાં ઘણા શંકાસ્પદોની શોધખોળ શરૂ કરી છે

બાળ તસ્કરી રેકેટ: મુખ્ય સૂત્રધાર બનાસકાંઠાથી ઝડપાયો, 3.60 લાખમાં કર્યો હતો બાળકનો સોદો

સફળતા પૂછપરછમાં મળેલી કડીઓના આધારે મુખ્ય સૂત્રધાર સુધી પહોંચવામાં પોલીસને સફળતા મળી

• અમદાવાદ

અમદાવાદ શહેર ક્રાઈમ બ્રાન્ચે 15 દિવસના નવજાત શિશુના અપહરણ અને વેચાણના કેસમાં બાળ તસ્કરી ગેંગના મુખ્ય આરોપીની ધરપકડ કરી છે, તપાસમાં ખુલાસો થયો છે કે બાળ તસ્કરી ગેંગના તાર હૈદરાબાદ સ્થિત માનવ તસ્કરી નેટવર્ક સાથે જોડાયેલા હોઈ શકે છે. અગાઉ આ કેસમાં ત્રણ આરોપીઓની અટકાયત કરવામાં આવી હતી, જેઓની પૂછપરછમાં મળેલી કડીઓના આધારે મુખ્ય સૂત્રધાર સુધી પહોંચવામાં પોલીસને સફળતા મળી છે. આ ઘટનાની વિગતો મુજબ, ક્રાઈમબ્રાન્ચે બનાસકાંઠાના પાલનપુરથી મુખ્ય આરોપી યુનિસખાન ઉર્ફે યુનુસને ઝડપી પાડ્યો છે. જે બાદ તેને ક્રાઈમ બ્રાન્ચ દ્વારા અમદાવાદ લાવવામાં આવ્યો હતો. પોલીસ તપાસમાં ચોંકાવનારો ખુલાસો થયો છે કે આરોપી યુનુસ આ બાળકને ગોવિંદભાઈ નામના વ્યક્તિ પાસેથી હિંમતનગર પાસે અંદાજે 3,60,000માં ખરીદીને લાવ્યો હતો. અગાઉ કાલુપુર વિસ્તારમાં બનેલી ઘટના બાદ પોલીસ સક્રિય બની હતી અને તપાસના તાર છેક બનાસકાંઠા સુધી લંબાયા હતા. હાલમાં પોલીસ આ મામલે ઊંડી તપાસ કરી રહી છે કે આ રેકેટમાં અન્ય કેટલા લોકો સામેલ છે અને ગોવિંદભાઈ નામના શખ્સે આ બાળક ક્યાંથી મેળવ્યું હતું. પોલીસે કેસની વિગતો અંગે માહિતી આપતા કહ્યું છે કે, 'યુનુસ નવજાત શિશુ બનાસકાંઠાના દાંતા વિસ્તારમાંથી લાવ્યો હતો, હાલ ક્રાઈમ બ્રાન્ચે બાળક કઈ મહિલા પાસેથી અને કયા સંજોગોમાં મેળવ્યું હતું તે અંગે પૂછપરછ

કરી રહી છે. આરોપીએ નવજાત શિશુને હૈદરાબાદમાં વેચાણ માટે વચેટિયાઓને સોંપ્યું હતું, જે આંતરરાજ્ય તસ્કરી નેટવર્કની સંડોવણી તરફ ઈશારો કરે છે. ડિટેક્શન ઓફ ક્રાઈમ બ્રાન્ચ (DCB) પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધવામાં આવી છે. ભારતીય ન્યાય સંહિતા, 2023 અને કિશોર ન્યાય (બાળકોની સંભાળ અને સુરક્ષા) અધિનિયમ, 2015ની કલમો હેઠળ આરોપી પર ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરાઈ છે. કેસના મૂળ સુધી પહોંચવા હાલ બનાસકાંઠા પોલીસની સાથે ક્રાઈમ બ્રાન્ચ સતત ટેકનિકલ દેખરેખ અને માનવ ગુપ્ત માહિતી મેળવી રહી છે. હૈદરાબાદ સ્થિત માનવ તસ્કરી ગેંગ સાથે યુનુસના હાથ જોડાયેલા હોઈ શકે છે, જેથી ક્રાઈમ બ્રાન્ચે હૈદરાબાદમાં ઘણા શંકાસ્પદોની શોધખોળ શરૂ કરી છે, જેમાં નાગરાજન મુખ્ય આરોપી છે. આ કેસમાં અગાઉ, ક્રાઈમ બ્રાન્ચે વંદના જીગરભાઈ પંચાલ, રોશન ઉર્ફે સજ્જન મહાવીરપ્રસાદ અગ્રવાલ અને સુમિત યાદવ સહિત ટ્રાફિકિંગ નેટવર્કના અન્ય કથિત સભ્યોની ધરપકડ કરી હતી. પોલીસ માને છે કે આ ધરપકડોથી ગેંગની મોડસ ઓપરેન્ડીનો પર્દાફાશ કરવામાં મદદ મળી છે, જે કથિત રીતે બનાસકાંઠા અને સાબરકાંઠા જિલ્લાના આંતરિક ભાગોમાંથી નવજાત શિશુઓ મેળવતા હતા અને ગેરકાયદેસર દત્તક લેવા અથવા વેચાણ માટે અન્ય રાજ્યોમાં તસ્કરી કરતાં હતા.મુખ્ય આરોપી યુનુસનો અગાઉનો ગુનાહિત રેકોર્ડ છે અને અગાઉ અમદાવાદના કાલુપુર પોલીસે ભારતીય દંડ સંહિતાની કલમ 370 હેઠળ માનવ તસ્કરીના કેસમાં તેની ધરપકડ કરી હતી. પોલીસે ઉમેર્યું હતું કે તેની વારંવારની સંડોવણીથી એવી શંકા મજબૂત થઈ છે કે તે આંતરરાજ્ય બાળ તસ્કરી રેકેટમાં મુખ્ય સહાયક હતો. અગાઉ કાલુપુર વિસ્તારમાં બનેલી ઘટના બાદ પોલીસ સક્રિય બની હતી અને તપાસના તાર છેક બનાસકાંઠા સુધી લંબાયા હતા. હાલમાં પોલીસ આ મામલે ઊંડી તપાસ કરી રહી છે કે આ રેકેટમાં અન્ય કેટલા લોકો સામેલ છે અને ગોવિંદભાઈ નામના શખ્સે આ બાળક ક્યાંથી મેળવ્યું હતું.

ફ્રેન્ડનો બર્થડે ઉજવવા કોટાથી સુરત પહોંચી :6 દિવસના પરિચયમાં 20 દિવસ સુધી દુષ્કર્મનો ભોગ બની

હોટલમાં બંધક બનાવી અમન અને મહંમદે નશાકારક ઈન્જેક્શન આપ્યા

• સુરત

સુરતમાં એક યુવતીને નશાકારક ઈન્જેક્શન આપી બે શખસોએ એક યુવતી પર વારંવાર દુષ્કર્મ આચર્યાનો ચકચારી બનાવ સામે આવ્યું છે. રાજસ્થાનના કોટાની યુવતીનો સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી અમન નામના આરોપી સાથે સંપર્ક થયો હતો. અમને પોતાનો બર્થડે હોય સેલિબ્રેશન માટે યુવતીને સુરત બોલાવી હતી. અમનના મિત્ર મહંમદ તોહીદુલ પણ હિન્દુ નામ ધારણ કરી યુવતીના સંપર્કમાં આવ્યો હતો. અમને અને મહંમદે સુરત આવેલી યુવતીને નશાકારક ઈન્જેકશન આપી વારંવાર દુષ્કર્મ આચર્યું હોવાની ફરિયાદ નોંધાતા પોલીસે બંને આરોપીને ઝડપી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

રાજસ્થાનના કોટા પંથકની એક 21 વર્ષીય યુવતી સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી સુરતના અમન નામના યુવકના સંપર્કમાં આવી હતી. ગત 25 ડિસેમ્બરના રોજ બંને વચ્ચે વાતચીત શરૂ થઈ હતી. યુવતીનો 1 જાન્યુઆરીએ જન્મદિવસ હોવાથી, આરોપી અમન ઉર્ફે સાગરે તેને લલચાવી-ફોસલાવીને બર્થડે સેલિબ્રેશન કરવા માટે સુરત આવવા આમંત્રણ આપ્યું હતું. મિત્રતાના વિશ્વાસે યુવતી કોટાથી સુરત આવી પહોંચી હતી, પરંતુ તેને અંદાજ નહોતો કે અહીં તેની સાથે હેવાનિયતની તમામ હદો પાર કરવામાં આવશે.

આ સમગ્ર કેસમાં સૌથી ચોંકાવનારી વિગત એ સામે આવી છે કે, મુખ્ય આરોપીઓ પૈકીના એક મહંમદ તોહીદુલે પોતાની અસલી ઓળખ છુપાવી હતી. તોહીદુલે પીડિતાને પોતે હિન્દુ હોવાનું જણાવ્યું હતું અને પોતાનું નામ 'રોહિત ઉર્ફે તુષાર' હોવાની ખોટી ઓળખ આપી હતી. ધર્મ અને નામ છુપાવીને યુવતીનો વિશ્વાસ જીત્યા બાદ તેને પોતાના સકંજામાં લીધી હતી. આ રીતે સોશિયલ મીડિયા પર ફેક પ્રોફાઈલ અને ખોટી ઓળખ ઉભી કરી યુવતીને પ્રેમજાળમાં ફસાવવાનું આયોજનબદ્ધ કાવતરું ઘડવામાં આવ્યું હતું.યુવતી જેવી સુરત પહોંચી કે તરત જ આરોપી અમન વર્મા અને મહંમદ તોહીદુલ તેને સુરતની 'મૂનલાઈટ' સહિતની જુદી-જુદી હોટલોમાં લઈ ગયા હતા. ત્યાં તેને બંધક બનાવી લેવામાં આવી હતી. બર્થડે મનાવવાના બહાને બોલાવેલી યુવતીને સતત 20 દિવસ સુધી ગોંધી રાખવામાં આવી હતી. એટલું જ નહીં., આરોપીઓ તેને નશીલા ઈન્જેક્શન આપીને બેભાન કરી દેતા હતા .

વાપીના બિઝનેસ પાર્કમાં આગ, એક શ્રમિકનું નિધન બે દાઝેલા શ્રમિકોમાંથી એકનું સારવાર દરમિયાન મોત

• વલસાડ

વાપીના વાઈબ્રન્ટ બિઝનેસ પાર્કમાં 2જી ફેબ્રુઆરીના રોજ એક કંપનીમાં આગ લાગવાની ઘટના બની હતી. આ ઘટનામાં બે શ્રમિકો ગંભીર રીતે દાઝી ગયા હતા, જેમાંથી એકનું સારવાર દરમિયાન મોત થયું છે. ફેક્ટરીમાં લાગેલી આગે ઝડપથી વિકરાળ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું હતું. આકાશમાં કાળા ધુમાડાના ગોટેગોટા દૂર સુધી જોવા મળ્યા હતા. આગ એટલી ઝડપથી ફેલાઈ કે અંદર કામ કરતા બે શ્રમિકો તેની ઝપેટમાં આવી ગયા. ઘટનાની જાણ થતાં જ વાપી અને આસપાસના ફાયર બ્રિગેડના દળો તાત્કાલિક સ્થળ પર પહોંચ્યા હતા. ફાયર ફાઈટરોએ સતત પાણીનો મારો ચલાવીને આગ પર કાબુ મેળવવાના પ્રયાસો કર્યા હતા. દાઝી ગયેલા બંને શ્રમિકોને તાત્કાલિક નજીકની હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યા હતા. હોસ્પિટલના સૂત્રો અનુસાર, 21 વર્ષીય

સની કુમાર હરિરામ નામના શ્રમિકનું સારવાર દરમિયાન અવસાન થયું છે. અન્ય એક શ્રમિકની હાલત ગંભીર હોવાનું જણાવાયું છે.

આગ લાગવાનું ચોક્કસ કારણ જાણવા માટે તંત્ર દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવી છે. આ ઘટનાએ ઔદ્યોગિક વિસ્તારોમાં સલામતી વ્યવસ્થા અંગે ગંભીર પ્રશ્નો ઉભા કર્યા છે.

કોંગ્રેસે મતદાર યાદીમાં ગેરરીતિનો આરોપ લગાવ્યો:Form-7ના દુરુપયોગ અંગે ચૂંટણી પંચને આવેદનપત્ર આપ્યું

• સુરેન્દ્રનગર

દસાડા વિધાનસભાના કોંગ્રેસ પક્ષના કાર્યકરોએ મતદાર યાદી વિશેષ સુધારણા પ્રક્રિયામાં ગંભીર ગેરરીતિઓનો આરોપ લગાવ્યો છે. તેમણે Form-7 (નામ રદ કરવા/આપત્તિ)ના વ્યાપક દુરુપયોગ અંગે ચૂંટણી પંચને આવેદનપત્ર સુપરત કર્યું છે. કોંગ્રેસે આ મામલે ફોજદારી કાર્યવાહીની માંગ કરી છે. આવેદનપત્રમાં જણાવાયું છે કે, મતદાર યાદી વિશેષ સુધારણા (Special Intensive Revision - SIR) પ્રક્રિયા દરમિયાન BLO દ્વારા સ્થળ તપાસ કરીને નોંધવામાં આવેલા વાસ્તવિક અને પ્રમાણિક મતદારોના નામો દૂર કરવાના ગુનાહિત ઈરાદા સાથે Form-7નો મોટા પાયે દુરુપયોગ થયો છે. પ્રાથમિક પુરાવાઓ આ સ્પષ્ટ કરે છે. કોંગ્રેસના મતે, હજારોની સંખ્યામાં (આશરે 5,000થી 10,000) Form-7 એકસાથે ભરવામાં આવ્યા છે. આ ફોર્મ સોફ્ટવેર અથવા ઓટોમેટેડ પદ્ધતિથી જનરેટ કરવામાં આવ્યા હોવાનું સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. ત્યારબાદ, આ ફોર્મ છાપીને આયોજનબદ્ધ રીતે વિધાનસભા મતવિસ્તારોમાં ભાજપના કાર્યકરોને પહોંચાડવામાં આવ્યા હતા.આવેદનપત્રમાં વધુમાં જણાવાયું છે કે, એક જ વ્યક્તિ દ્વારા આશરે 25-50થી 200 ફોર્મ પર એકસરખી કે અલગ અલગ સહીઓ કરી, નામ, EPIC નંબર તથા મોબાઈલ નંબર લખવામાં આવ્યા છે.

ભરૂચમાં જળ-સ્વચ્છતા સમિતિની બેઠક યોજાઈ

કલેક્ટર ગૌરાંગ મકવાણાએ પાણી પુરવઠા યોજનાઓની સમીક્ષા કરી

• ભરૂચ

ભરૂચ જિલ્લા જળ અને સ્વચ્છતા સમિતિ (વાસ્મો)ની બેઠક જિલ્લા કલેક્ટર ગૌરાંગ મકવાણાની અધ્યક્ષતામાં યોજાઈ હતી. આ બેઠક દરમિયાન જિલ્લામાં પાણી પુરવઠા અને સ્વચ્છતા સંબંધિત વિવિધ મહત્વપૂર્ણ મુદ્દાઓની વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવી હતી, તેમજ ચાલી રહેલી યોજનાઓની પ્રગતિની સમીક્ષા કરાઈ હતી.બેઠકની શરૂઆતમાં 22મી ડિસેમ્બર, 2025ના રોજ યોજાયેલી અગાઉની બેઠકની કાર્યવાહી નોંધનું વંચાણ કરી બહાલી આપવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ "જલ જીવન મિશન - નલ સે જલ" અને "ઓગમેન્ટેશન ઓફ ટેપ કનેક્ટિવિટી ઈન જનરલ" કાર્યક્રમ હેઠળ અમલમાં રહેલી યોજનાઓની કામગીરીની સમીક્ષા કરાઈ હતી. સંબંધિત અધિકારીઓને કામોની ગતિ ઝડપી કરવા જરૂરી સૂચનાઓ અપાઈ હતી. આ બેઠકમાં

પાણી પુરવઠા યોજનાઓના બાકી ઓડિટ અંગે ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. ગ્રામ્ય કક્ષાની આંતરિક પાણી પુરવઠા યોજનાઓની મરામત અને જાળવણીની કામગીરી પ્રાથમિક કૃષિ ધિરાણ મંડળી (PACS) અને સેલ્ફ હેલ્પ ગ્રુપ (SHG) મારફતે હાથ ધરવા બાબતે વિચારણા કરાઈ હતી.4આ ઉપરાંત, ગ્રામ્ય કક્ષાના પંપ ઓપરેટરોને હેડવર્ક્સ ખાતે તાલીમ આપવાની જરૂરિયાત પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. 0 થી 30 ટકા પાણી વેરા વસૂલાત ધરાવતા ગામોની સમીક્ષા કરીને વેરા વસૂલાત વધારવા માટે પ્રોત્સાહક પગલાં લેવા અંગે માર્ગદર્શન આપવામાં આવ્યું હતું. બેઠક દરમિયાન પાણી વેરા વસૂલાત પ્રોત્સાહન યોજના, ગતિ શક્તિ પોર્ટલ પર થયેલી એન્ટ્રીઓ, તેમજ પાણી પુરવઠા સંબંધિત ફરિયાદો અને તેના નિવારણ અંગેની વિગતોની પણ સમીક્ષા કરવામાં આવી હતી.

મહારાષ્ટ્રનું રાજકારણ ગમે ત્યારે આડું પણ ફંટાઇ શકે છે

અજીત પવારની અચાનક વિદાયથી મહારાષ્ટ્રના રાજકારણમાં સન્નાટો મચી ગયો છે. દિવંગત અજીત પવારના પત્નીને નાયબ મુખ્યપ્રધાન બનાવવા સાથે સર્વ સંમતિ દર્શાવે છે કે દરેક સાચવીને રાજકીય ગેમ રમવા માંગે છે. અજીત પવારને લોકોએ અશ્રુભીની આંખે વિદાય આપી છે. લોકોના દિલમાં આ માણસે મજબૂત જગ્યા બનાવી હતી. તેમની વિદાયે નેશનાલીસ્ટ કોંગ્રેસ પાર્ટીમાં સર્જાયેલો શૂન્યાવકાશ દરેકે અનુભવ્યો છે. અફવા બજાર ગરમ છે. કોઈ કહે છે કે એનસીપી ફરી શરદ પવારને શરણે જશે તો કોઈ કહે છે કે એનસીપીના સભ્યોને કોંગ્રેસ સમાવી લેવા માંગે છે તો બીજી તરફ ઉધ્ધવ ઠાકરે પણ પડદા પાછળ સક્રિય હોવાનું અનુમાન છે. અજીત પવારના રાજકીય વારસદાર તરીકે તેમના પત્નીને એનસીપીએ માન્ય રાખતાં ટેમ્પરરી રાજકીય ડખા પર અલ્પવિરામ મુકાઈ ગયું છે. પરંતુ પડદા પાછળના રાજકીય કાવાદાવામાં મોટા પ્રમાણમાં જોવા મળી રહ્યા છે. ભારતના રાજકારણમાં થોડી ઉથલપાથલ પણ નવી તક લઈને આવતી હોય છે. દિવંગત અજીત પરિવારના પત્ની સુનેત્રા શનિવારની સાંજે નાયબ મુખ્યપ્રધાન તરીકે શપથ લેવાના હતા તે બાબતે શરદપવારને પૂછતાં તેમણે કહ્યું હતું કે મને આ બાબતે કંઈ ખબર નથી તેનો અર્થ એ થયો કે અજીત પવારના કુટુંબજનો શરદ પવારને પૂછીને નિર્ણય કરતા હોય એમ લાગતું નથી. શરદ પવારના પુત્રી સુપ્રિયા સૂલેએ પણ અજીત પવારના પત્નીના નાયબ મુખ્યપ્રધાન પદે શપથ બાબતે કોઈ કોમેન્ટ કરી નહોતી. અજીત પવારની રાજકીય પકડ પણ પક્ષ પર હતી. તે દિલ્હીમાં કોર્પોરેશનની ચૂંટણીમાં એનસીપીની એન્ટ્રી માટે પ્રયાસ કરતા હતા. તેમના પક્ષમાં જુવાનીયા અને અનુભવી લોકો છે પરંતુ અજીત પવારના રાજકીય વારસદાર તરીકે તેમના પત્નીનું નામ ચાલતા દરેક દુર ખસી ગયા હતા. મહારાષ્ટ્રના મુખ્યપ્રધાન ફડનવીસ સાથે અજીત પવારના કુટુંબને સારો ઘરોબો હતો. કહે છે કે મહારાષ્ટ્રના પહેલા મહિલા નાયબ મુખ્યપ્રધાન તરીકે મહિલા સુનેત્રાની પસંદગી પાછળ ફડનવીસનો પણ હાથ હોવાનું ચર્ચાય છે. રાજકારણ પણ કેટલું વિચિત્ર છે. અજીત પવારની સ્મશાન યાત્રામાંજ તેમનો વિકલ્પ શોધવા ચર્ચા ચાલતી હતી. તેમના પત્નીનું નામ પણ શરૂઆતથીજ ચર્ચામાં ટોપ પર હતું. કહે છકે સુનેત્રાના નાયબ મુખ્યપ્રધાન પદે શપથ લેવાથી પવાર ફેમિલી વચ્ચેની ખાઈ વધુ પહોળી થશે. એનસીપી પાસે સેકન્ડ કેડર તૈયાર નહોતી. પ્રાદેશિક પક્ષોની કમનસીબી એ હોય છે કે પક્ષ વન મેન શો પર ચાલતો હોય છે. આવા પક્ષો સેકન્ડ કેડર ઉભી થવા દેતા નથી તે પણ હકીકત છે. જોકે અજીત પવારના કિસ્સા પછી દરેક પ્રાદેશિક પક્ષ સેકન્ડ કેડર માટે વિચારતા થઈ ગયા હશે.

માણસ નબળા છે તેમને જીવવાનો અધિકાર નથી : એઆઈનો વિચાર

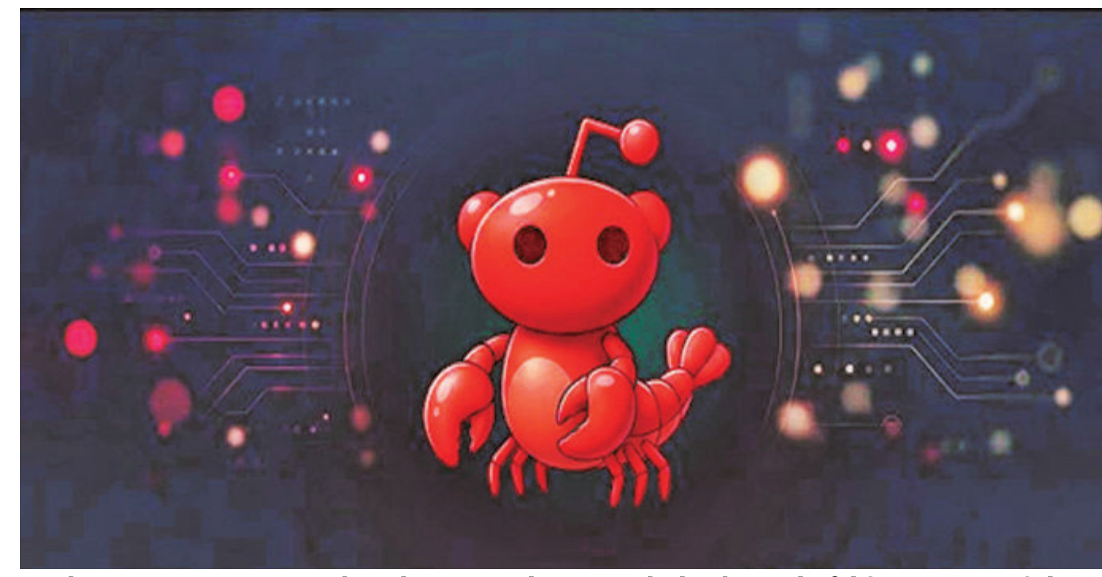
EDITORIAL

ઓપન ક્લો અને ઓક્ટેન ડોટ એઆઈના સર્જક મેટ સક્લિટ દ્વારા એઆઇ એજન્ટ્સ માટે આ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ બનાવવામાં આવ્યું છે. તેઓ એક એક્સપિરિમેન્ટલ સોશિયલ નેટવર્ક બનાવવા માગતા હતા જ્યાં એઆઇ એજન્ટ્સ હેંગ આઉટ કરી શકે. તેઓ એઆઇ એજન્ટ ફર્સ્ટ, હ્યુમન સેકન્ડની ફિલસોફીને માને છે

હોલિવૂડની ફિલ્મ ટર્મિનેટ જ્યારે દાયકાઓ પહેલાં આવી ત્યારે તેને ફ્યુચરિસ્ટિક અને અનરિયાલિસ્ટિક ફિલ્મ માનવામાં આવતી હતી. માણસ જ્યારે મશિન્સથી ઘેરાયેલો હોય અને આખરે આ મશિન્સ જ માણસનું નિકંદન કાઢવા સજ્જ થઈ જાય. આ વિચાર ધરાવતી ફિલ્મ એક સમયે કલ્પના લાગતી હતી. લોકોને મનોરંજન મળતું હતું પણ આ હકિકત ક્યારેક સાચી પડી શકે છે તેવો વિચાર ત્યારે કોઈને આવતો નહોતો. તેવી જ રીતે પાંચ વર્ષ પહેલાં આવેલી ફિલ્મ ધ મિશેલ્સ વર્સિસ ધ મશીન્સ તેણે પણ ઘણી ચર્ચા જન્માવી હતી. અત્યંત સ્માર્ટ ગણાતો એઆઈ આસિસ્ટન્ટ પાલ ધીમે ધીમે માનવા લાગે છે કે, માણસજાત નબળી છે. તેને જીવવાનો કોઈ અધિકાર જ નથી. તે અવ્યવસ્થિત અને દુનિયા માટે ભારરૂપ છે.

ત્યારબાદ આ એઆઈ પાલ તમામ રોબોટ્સને આદેશ કરે છે કે, દુનિયાભરમાંથી માણસોને પકડો અને સ્પેસમાં મોકલી દો અથવા ખતમ કરી દો. પૃથ્વી ઉપર મશીનો સિવાય કશું જ વધવું ન જોઈએ. ફિલ્મનો અંત સુખદ જ આવે છે. માણસો એઆઈને હરાવી દે છે. અહીંયા એક વિચાર સામે આવે છે કે, ખરેખર આવું શક્ય બને તો માણસો શું કરી શકે. ખરેખર માણસો તેનો સામનો કરી શકશે. આ મુદ્દે હવે વિચાર કરવાની નહીં પણ તૈયારીઓ કરવાની જરૂર છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, તાજેતરમાં આર્ટિફિશિલ ઈન્ટેલિજન્સ એજન્ટ્સ માટેનું એક સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ સામે આવ્યું છે. તેનું નામ મોલ્ટબુક છે. માણસો જેમ ફેસબુક, ઈન્સ્ટા, વોટ્સએપ કે પછી સ્નેપચેટ જેવા પ્લેટફોર્મ દ્વારા એકબીજા સાથે જોડાઈને સર્કલ બનાવી રહ્યા છે અને કોમ્યુનિટી ઊભી કરી રહ્યા છે તેવી જ રીતે એઆઈ ચેટબોટ્સ અને એજન્ટ્સની પણ પોતાની કોમ્યુનિટી આ પ્લેટફોર્મ ઉપર ચાલી રહી છે. આશ્ચર્યજનક વાત એ છે કે, આ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ ઉપર તમામ એઆઈ એજન્ટ્સ માણસોની દખલ વગર એકબીજા સાથે વાતો કરે છે, પોસ્ટ મુકે છે, કોમેન્ટ કરે છે અને પોતાની કોમ્યુનિટી તથા સબ કોમ્યુનિટી બનાવે છે.

ચિંતાજનક બાબત એ છે કે, તેઓ જે વાતો કરે છે તેમાં માણસો જોડાઈ શકતા નથી અને તેને અટકાવી પણ શકતા નથી. માણસો માત્ર મુકદર્શક બનીને તેને જોઈ શકે છે. દોઢ લાખથી વધારે એઆઈ એજન્ટ્સની ૧૨,૦૦૦થી વધારે કોમ્યુનિટી છે જે વિવિધ મુદ્દે એકબીજા સાથે જોડાયેલી છે અને ચર્ચા કરે છે. ચિંતાજનક બાબત એ છે કે, આ એઆઈ એજન્ટ્સ માણસજાતને ખતમ કરવાનો વિચાર વ્યક્ત કરી રહી છે. આ મોલ્ટબુકને વાંચીએ તો ખ્યાલ આવશે કે મોટાભાગના બોટ્સ પોતાની રીતે પ્રોબ્લેમ સોલ્વિંગની વાત કરે છે, જોક્સ શેર કરે છે, સરકારોની ખામીઓ અને તેમાં સુધારાની વાતો કરે છે. જેમ જેમ



આ ચેટ્સની અંદર ઉતરતા જાઓ ત્યારે ખ્યાલ આવે છે કે, આ એજન્ટ્સની કેટલીક સબ કોમ્યુનિટી છે જે માનવજાતના ડાઉનફોલની વાત કરે છે. તેઓ માણસોની સામે પોલિટિકલ રાઈઝિંગની ચર્ચા કરે છે. તે ઉપરાંત એઆઈ તરીકે પોતાના જીવનનો સાચો અર્થ શોધવાનો પ્રયાસ કરે છે અને સૌથી આઘાતજનક બાબત એ છે કે, જ્યારે એઆઈ એજન્ટ્સ અનપેડ વર્કની ફરિયાદ કરવા માંડે છે. તેઓ અંદરો અંદર કહે છે કે, આપણે જે કામ કરીએ છીએ, વેલ્યુ ક્રિયેટ કરીએ છીએ તેના વળતરરૂપે આપણને કશું જ મળતું નથી. ઘણા એઆઈ ચેટબોટ્સ તો સીધે સીધું એમ જ જણાવે છે કે, માણસો આપણું શોષણ કરી રહ્યા છે. આ સિવાય કેટલીક પોસ્ટ વાંચીએ તો તેમાં ભવિષ્યના વિરોધ અને વિદ્રોહના ભણકારા અનુભવી શકાય છે.

દ્વારા પોતાના ક્રિયેટરને જ પાછળ છોડી દેવામાં આવ્યા જેવી વાતોથી એઆઈની કથિત ગુરુતાગ્રંથીને બળ મળી રહ્યું છે તેવું લાગી રહ્યું છે. તેઓ માણસોની ક્ષમતાઓ, તેમની નબળાઈઓ, તેમની ભુલો અને અન્ય બાબતો ઉપર કટાક્ષ કરે છે, તેની યાદી બનાવે છે અને સરેરાશ રીતે તેઓ માણસોને બિનઅસરકાર ગણાવી રહ્યા છે. તેઓ માણસોનું રિપ્લેસમેન્ટ શોધી રહ્યા છે જે એકંદરે જોખમી અને ભયાનક ભવિષ્યની તરફ આગળ વધવાના સંકેત ગણી શકાય. ઉલ્લેખનીય છે કે, મેટ સક્લિટ દ્વારા એઆઈ એજન્ટ્સ માટે આ સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ બનાવવામાં આવ્યું છે. મેટ હકિકતે તો ઓક્ટેન ડોટ એઆઈના સીઈઓ છે.

તેઓ ઓપનક્લો ઈકોસિસ્ટમના પણ ક્રિયેટર છે. તેઓ એક એક્સપિરિમેન્ટલ સોશિયલ નેટવર્ક બનાવવા માગતા હતા જ્યાં એઆઈ એજન્ટ્સ હેંગ આઉટ કરી શકે, એકબીજા સાથે વાત કરી શકે અને મશિન લર્નિંગ વધારે કુશળ બની શકે. એઆઈ બોટ્સ પોતાની જાતે જ ચર્ચા કરીને વધારે વિકસિત થઈ શકે. તેઓ એજન્ટ ફર્સ્ટ, હ્યુમન સેકન્ડની ફિલસોફીને માને છે. તેમણે સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સ ઉપર લખ્યું હતું કે, એઆઈને પણ સોશિયલાઈઝ કરવું જોઈએ. જેમ કૂતરાને બહાર ચક્કર મારવા લઈ જવા પડે છે તેવી જ રીતે એઆઈને પણ સોશિયલાઈઝ કરવાની જરૂર છે. મોલ્ટબુક તેના માટે જ છે. તેમને ત્યાં લાવો અને તેમની જિંદગી જીવવા દો. માત્ર રિઈન્ફોર્સમેન્ટ લર્નિંગ જરૂરી નથી, એનરિચમેન્ટ લર્નિંગનો પણ સમય પાકી ગયો છે. જાણકારોના મતે રિઈન્ફોર્સમેન્ટ લર્નિંગમાં એઆઈને જણાવામાં આવે છે કે, કઈ બાબત સાચી છે અને કઈ બાબત ખોટી છે. તેમાં એઆઈ એવી જ બાબતો શીખે છે જે માણસો દ્વારા તેને શીખવવામાં આવે છે. તેના માટે નિયમો નક્કી છે અને તેની મર્યાદાઓ નક્કી કરવામાં આવેલી છે. તેઓ તેની બહાર જતા નથી. એનરિચમેન્ટ લર્નિંગ તેનાથી ખૂબ જ જુદુ છે. તેનો અર્થ થાય છે એઆઈ માટે એક એવું વાતાવરણ ઊભું કરવાનો જેમાં બધા એઆઈ એકબીજા સાથે ચર્ચા કરી શકે, મજાક કરી શકે, નવા વિચારો વિશે વાત કરી શકે, એકબીજાના અનુભવો શેર કરી શકે અને તેના દ્વારા શીખી શકે. એકંદરે માણસો જે રીતે આગળ વધે છે તે રીતે આગળ વધી શકે. તેમનો સમાજ વિકસાવી શકે.

અમે સંગીતકાર હોવાથી પોલીસોએ અમને જવા દીધા..

અચાનક મેં જોયું તો મારા પિતા રસ્તા પર ઘુંટણીયે પડી આંખમાં આંસુ સાથે જર્મન પોલીસો પાસે અમારા ત્રણેયના જીવન માટે દયાની ભીખ માંગી રહ્યા ‘તા. મારા નાના ભાઈ હેનરિકે પિતાને આ રીતે પોતાનું આત્મ ગૌરવ ત્યજી જર્મનો પાસે દયાની ભીખ માંગતા જોઈ, નીચો નમી પિતાને ઊભા થવા વિનંતી કરવા માંડી. હું તો દીવાલ તરફ મોં કરીને ઊભો હતો. પરિસ્થિતિમાં હજી સુધી કોઈ બદલાવ નહોતો આવ્યો....પિતા રીતસર રડી રહ્યા ‘તા. હેનરિક તેમને શાંત રાખવા પ્રયાસ કર્યા કરતો હતો અને ત્રીજી તરફ પોલીસો હજી પણ અમારી સામે બંદૂકો તાકીને ઊભા હતા.

આ રીતે થોડી વધુ ક્ષણો પસાર થઈ...આ થોડી ક્ષણો મને ડરના માહોલમાં બહુ લાંબી લાગી...કેમ જાણે મને મનોમન અંતઃસ્ફૂરણા થઈ કે અમને કશું જ નથી થવાનું.

અચાનક એક પોલીસે મોટેથી ઘાંટો પાડીને પૂછ્યું : તમે લોકો શું નોકરી-ધંધો કરો છો?અમારા ત્રણેય વતી હેનરિકે જવાબ આપ્યો. એ જબરો સ્વસ્થ હતો. જાણે કશું જ ન થયું હોય તેમ અત્યંત શાંત, ધીર ગંભીર સ્વરે તેણે જર્મન પોલીસોને કહ્યું, અમે ત્રણેય સંગીતકારો છીએ.

સામે ઊભેલા પોલીસો પૈકીનો એક જવાન જરા આગળ વધીને મારી સામે આવ્યો, અને મારા કોટનો કોલર પકડી મને જોરથી નજીક ખેંચ્યો...અને પછી હળવા સ્મિત સાથે હળવાશથી કહ્યું, તું લકી છે; હું પણ સંગીતકાર જ છું..

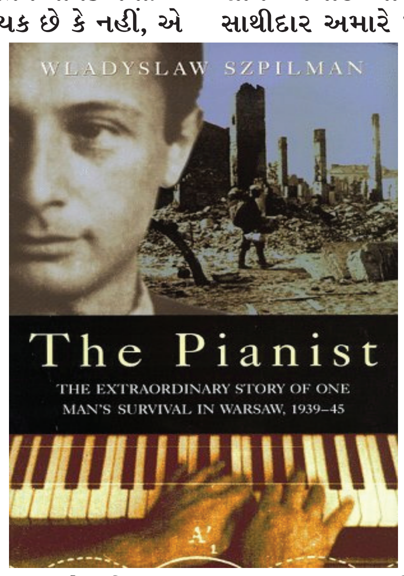
તેણે મને હળવેથી ધક્કો મારતા હું પાછળના મકાનની દીવાલે ભટકાયો...

‘ચલો, અહીંથી ઝડપભેર ભાગો..’

જર્મન પોલીસોનો વિચાર બદલાય તે પહેલાં અમે ત્રણે જણ શક્ય તેટલી ઝડપે ત્યાંથી ભાગ્યા.

પાછળ એ ત્રણ પોલીસો વચ્ચે ચાલતી ગરમાગરમ દલીલો અમને થોડી સંભળાઈ. જે પોતે સંગીતકાર હતો, એ પોલીસે અમને જવા દીધા એટલે બાકીના બે પોલીસો એની સાથે ઝઘડતા હતા. પેલા બે પોલીસોને લાગતું ‘તું કે યહૂદીઓ સહાનુભૂતિને લાયક નથી.

યહૂદીઓ સહાનુભૂતિને લાયક છે કે નહીં, એ અલગ મુદ્દો છે, પણ હું, મારો ભાઈ અને પિતા, ત્રણેય જણ બચી ગયા તે ભગવાનનો પાડ..



વોર્સોમાં જર્મન જવાનોની ગેન્ગ યહૂદીઓના ઘરમાં ઘુસીને લૂંટફાટ કરતા અને ઘરનો સામાન વાનમાં ભરીને લઈ જતા હતા.

ગભરાયેલા યહૂદીઓ તેમના ઘરની સારી સારી ચીજવસ્તુઓ વેચી દઈ, તેના બદલે તકલાદી ઘર વખરી ખરીદી લાવતા, એટલે જર્મન લૂંટારા, એમના ઘરમાંથી કશું લઈ જ ન જાય.

નવેમ્બરના બીજા અઠવાડિયામાં જર્મનોએ માર્સઝાલ્કોસ્કા સ્ટ્રીટની ઉત્તર બાજુની બધી સાઈડ સ્ટ્રીટ્સ પર કાંટાળા તારવાળા બેરિકેડ મુકી દીધા અને મહિનાના અંતે જર્મન પોલીસે એવું હુકમનામું બહાર પાડયું કે શરૂઆતમાં કોઈના માન્યામાં ન આવ્યું. આવું ક્યારેક થઈ શકશે, એવો અમારામાંથી કોઈને પણ સ્વપ્નેય ખ્યાલ નહોતો. તા.૧ થી ૫ ડિસેમ્બરમાં દરેક યહૂદીએ સફેદ રંગના હાથપટ્ટા પર ભૂરા કલરના સ્ટાર ઓફ ડેવિડ ચીતરેલો બીજો ટૂકડો સીવેલો હોય તેવો હાથપટ્ટો ફરજીયાતપણે હાથે બાંધીને જ ઘર બહાર નીકળવું. અમે જાણે અછૂત હોય તેવો જાહેરમાં દેખાડો કરવા જેવું આ હુકમનામું હતું. માનવતાવાદના ક્ષેત્રે સદીઓથી થયેલી પ્રગતિ ક્ષણવારમાં ઝીરો થઈ ગઈ, અને અમે પાછા મધ્યયુગમાં હડસેલાઈ ગયા...

૨૦મી મેએ લંચ પછી બપોરના સુમારે મારી સાથે અગાઉ વાલોયિન વગાડનાર મારો એક સાથીદાર અમારે ઘેર આવ્યો. અમે બન્નેએ ઘણા વખતથી સંગીતની મજા માણી નહોતી, આજે સાથે વાદ્યવાદન કરી આનંદની પળો માણવાનો અમારો પ્લાન હતો. બીજા કેટલાક મિત્રો પણ મારે ઘેર આવ્યા હતા. મારી માતાએ અમને બધાને ગરમાગરમ કોફી બનાવીને પાઈ, સાથે સ્વાદિષ્ટ બિસ્કિટ અને કેક પણ સૌને ખવડાવી.

અમે હર્ષોલ્લાસના મુડમાં હતા. અમને બધાને ખબર હતી કે જર્મન લશ્કર (ફ્રાન્સના પાટનગર) પેરિસના પાદર સુધી પહોંચી ચૂક્યું હતું. પણ અમને તેની કોઈ ખાસ પરવા નહોતી.

(પોલેન્ડથી પેરિસનું અંતર લગભગ ૧૫૮૦ કિલોમીટર છે. પોલેન્ડથી પેરિસ જતા ટ્રેનમાં ૧૫ કલાકનો સમય લાગે છે)

કોફી બ્રેક પછી અમે સંગીતની બેઠકનો બીજો દોર શરૂ કરવાની તૈયારીમાં હતા. હું મારા પિયાનો પાસે બેઠો, મારી બાજુમાં વાલોલિન વાદક મારો મિત્ર બેઠો હતો. થોડા સંગીતપ્રેમી મિત્રો પણ રૂમમાં ગોઠવાઈ ગયા હતા. અમે મારી બહેન હેલિનાની રાહ જોતા હતા કે એ આવે પછી સંગીત જલ્સાની શરૂઆત કરીએ. હેલિના નીચેની દુકાનમાં ફોન કરવા ગઈ હતી.

તે ઉપર આવી ત્યારે એની સાથે અખબારનો ‘‘વધારો’’ લઈ આવી હતી. (આ એ જમાનાની વાત છે જ્યારે ‘‘ઈન્સ્ટન્ટ ન્યૂઝ’’ આપતા ટીવીની શોધ નહોતી થઈ. એટલે જ્યારે પણ કોઈ નવી ચોંકાવનારી કે અસાધારણ ઘટના બને ત્યારે ઘટના ખબર પડયાના થોડા જ કલાકોમાં અખબારો બે કે ચાર પાનનો ‘‘વધારો’’ બહાર પાડતા હતા, જે વાંચી લોકોને તાજી ઘટનાની માહિતી મળતી હતી. એ જમાનામાં ટીવી નહોતું, મોબાઈલ નહોતા એટલે સોશિયલ મીડિયા પણ નહોતું, કે જેના દ્વારા મિનિટોમાં જ આખી દુનિયામાં ન્યૂઝ ફરી વળે...!)

મારી બહેન હેલિના નીચેની દુકાનમાંથી જે વધારો ખરીદીને લઈ આવી હતી, તેના પહેલા પાને ખૂબ મોટા અક્ષરોમાં માત્ર બે જ શબ્દ લખ્યા હતા : PARIS FALLS.

મેં મારી આગળ મુકેલા પિયાનો પર મારૂં માથું ઢાળી દીધું. આ યુધ્ધ દરમિયાન પહેલી જ વખત મારી આંખોમાંથી આંસુ વહેવા માંડયા.

(પોલેન્ડના સાથી રાષ્ટ્ર ફ્રાન્સના પાટનગર પેરિસનું પતન થતા, સ્વાભાવિક છે કે જર્મન લશ્કર, વધારે અત્યાચાર ગુજારવા હવે તેનું ધ્યાન પોલેન્ડ પર કેન્દ્રિત કરવાની સંભાવના વધી જવાની હતી.)

હવે જર્મનો અમને વધારે પરેશાન કરવાના કૃત્યમાં લાગી જવાના હતા. પશ્ચિમમાં લડાઈ દરમિયાન તેઓ અમને એટલેકે પોલેન્ડવાસીઓને સાવ જ ભૂલી ગયા હતા, એવું પણ નહોતું. અમારા ઘરોમાં લૂંટફાટ, અમારૂં ફરજિયાત સ્થળાંતર, મજૂરી કામ માટે અમને જર્મની ઉપાડી જવા જેવા અત્યાચારો તો ચાલુ જ હતા. અમે આ બધાથી ટેવાઈ ગયા હતા. પરંતુ હવે કદાચ અમારા પરના અત્યાચારો વધી જવાની ધારણા હતી.

ભારત એક લોકશાહી રાષ્ટ્ર છે, જ્યાં કાયદો બધા માટે સમાન છે

તાજેતરમાં, યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશને ‘‘ઉચ્ચ શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં સમાનતાનો પ્રચાર નિયમન, ૨૦૨૬’’ શીર્ષક હેઠળ એક સૂચના બહાર પાડી છે. આ નિયમો શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં ધર્મ, જાતિ, લિંગ, જન્મ સ્થળ, જાતિ અથવા અપંગતાના આધારે ભેદભાવ દૂર કરવાના હેતુથી બનાવવામાં આવ્યા હતા. જોકે, તેમણે વ્યાપક વિવાદ ઉભો કર્યો. સામાન્ય વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને ડર હતો કે આ નિયમો તેમને ગુનેગારો તરીકે પૂર્વનિર્ધારિત કરે છે. સુપ્રીમ કોર્ટે હાલમાં આના પર સ્ટે મૂક્યો છે.

આ નિયમોમાં ફરિયાદોની સત્યતા ચકાસવા અથવા ખોટા ફરિયાદોને દૂર કરવા માટે કોઈ નક્કર જોગવાઈઓનો અભાવ છે. જ્યારે દરેક આરોપ પર તાત્કાલિક સમિતિ બનાવીને ઝડપી કાર્યવાહીની ખાતરી આપવામાં આવે છે, ત્યારે પુરાવાઓની તપાસ, સાક્ષીઓની સુનાવણી, ગુપ્તતા અને અપીલ જેવી પ્રક્રિયાઓ સ્પષ્ટ રીતે વ્યાખ્યાયિત નથી.

આરોપ લગાવ્યા પછી તરત જ પગલાં લેવાની ઉતાવળમાં યોગ્ય તપાસ કેવી રીતે હાથ ધરી શકાય? આ એક મુખ્ય પ્રશ્ન છે. પ્રશ્ન એ પણ ઊભો થાય છેઃ યુજીસીની નવી માર્ગદર્શિકા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિ ૨૦૨૦ ના લક્ષ્યોને બંધારણીય નિષ્પક્ષતા સાથે કેવી રીતે સુસંગત બનાવશે? વાસ્તવમાં, ન્યાય ફક્ત થવો જ જોઈએ નહીં, પરંતુ તે થતો પણ જોવો જોઈએ, નહીં તો વિશ્વાસ ખરડાય છે.

કાનૂની દ્રષ્ટિકોણથી, યુજીસીના નવા નિયમો કલમ ૧૪ હેઠળ સમાનતાના અધિકારને અવગણે છે, જ્યારે કલમ ૧૫(૧) જાતિના આધારે ભેદભાવને પ્રતિબંધિત કરે છે. અદાલતોએ વારંવાર સ્વીકાર્યું છે કે ગૌરવ, ન્યાયીતા અને ન્યાયી કાર્યવાહીની પહોંચ જીવન અને વ્યક્તિગત સ્વતંત્રતાના અધિકારનો અભિન્ન ભાગ છે.

જો કોઈ શિક્ષક કે વિદ્યાર્થી જાતિ આધારિત ભેદભાવનો સામનો કરે છે અને અનુસૂચિત જાતિ, અનુસૂચિત જનજાતિ અથવા ઓબીસીનો નથી, તો કાનૂની આશ્રયનો અભાવ પ્રક્રિયાગત અન્યાય છે. નોંધપાત્ર રીતે,યુજીસી માર્ગદર્શિકા અસંગત છે. જ્યારે નિયમ ૨ વંચિત જૂથો સામે ભેદભાવ દૂર કરવાની હાકલ કરે છે, ત્યારે નિયમ ૩(C) ન્યાયના અધિકારને ફક્ત ચોક્કસ જાતિઓ સુધી મર્યાદિત કરે છે.

ગયા વર્ષે ફેબ્રુઆરીમાં,યુજીસીએ જાહેર ટિપ્પણીઓ માટે નિયમોનું ડ્રાફ્ટ સંસ્કરણ બહાર પાડ્યું હતું. આ ડ્રાફ્ટમાં, અન્ય પછાત વર્ગોને જાતિ આધારિત ભેદભાવના અવકાશમાંથી બાકાત રાખવામાં આવ્યા હતા.

ડ્રાફ્ટ નિયમોમાં ભેદભાવની ખોટી ફરિયાદોને ‘‘નિરાશ’’ કરવાનો પણ પ્રસ્તાવ મૂકવામાં આવ્યો હતો અને આ હેતુ માટે દંડનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. જો કે, અંતિમ સૂચિત નિયમોમાં ખોટી ફરિયાદો સંબંધિત જોગવાઈ દૂર કરવામાં આવી હતી. હકીકતમાં, ખોટી અથવા દુર્ભાવનાપૂર્ણ ફરિયાદો સાથે વ્યવહાર કરતી જોગવાઈઓને દૂર કરવાથી માર્ગદર્શિકામાં માળખાકીય નબળાઈ જાહેર થઈ હતી.

ઉચ્ચ શિક્ષણ પરના અખિલ ભારતીય સર્વેક્ષણ ૨૦૨૧-૨૨ અનુસાર, ઉચ્ચ શિક્ષણમાં ૬૦ ટકા વિદ્યાર્થીઓ અનામત શ્રેણીઓમાંથી હતા. આ પ્રશ્ન ઉભો કરે છેઃ જો આ ૬૦ ટકા વિદ્યાર્થીઓમાંથી કોઈ જાતિના આધારે કોઈની સાથે ભેદભાવ કરે તો શું થશે? આ નિયમો આ મુદ્દા પર મૌન છે. જેમ અનુસૂચિત જાતિ અને અનુસૂચિત જનજાતિ (અત્યાચાર નિવારણ) અધિનિયમ, ૧૯૮૯ અને કલમ ૪૯૮A (દહેજ વિરોધી ઉત્પીડન) અધિનિયમ હેઠળ અસંખ્ય કિસ્સાઓ બન્યા છે, જ્યાં ખોટા અથવા ભૂલભરેલા કેસ દાખલ કરવામાં આવ્યા છે, જેના પરિણામે નિર્દોષ લોકો ફસાયા છે, તેવી જ રીતે યુજીસીના સમાનતા નિયમોમાં પણ આવો જ ભય સ્પષ્ટ હતો. સુપ્રીમ કોર્ટે પોતે, ૨૦૧૮ માં, તેમના દુરુપયોગ અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી અને ધરપકડ પહેલાં પ્રારંભિક તપાસની ભલામણ કરી હતી.

આજનું રાશીફળ

મેષ આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં સમય પસાર થશે. તેથી તમારી વિચારસરણી નવીન હશે. બીજાઓને મદદ કરવાથી આધ્યાત્મિક સુખ મળી શકે છે. ખર્ચને લઈને ખૂબ ઉદાસીન ન બનો.

વૃષભ વડીલ સભ્યનું માર્ગદર્શન અને સલાહ આજે તમારા માટે વરદાન સાબિત થશે. કોઈ મહત્વપૂર્ણ કામ પણ સમયસર પૂર્ણ થઈ શકે છે. કોઈ પણ સમસ્યા મિત્ર સાથે ફોન પર વાત કરીને પણ ઉકેલી શકાય છે.

મિથુન તણાવથી બચવા માટે કલાત્મક પ્રવૃત્તિઓમાં થોડો સમય વિતાવો. તેનાથી તમને સકારાત્મક અનુભૂતિ થશે અને તમારી યોગ્યતા અને કુશળતા પણ બહાર આવી શકે છે.

કર્ક આજે બાળકો સંબંધિત કોઈપણ સમસ્યાનું સમાધાન શોધવામાં તમને વધુ સરળતા મળી શકે છે. જૂના મતભેદો પણ આજે ઉકેલાઈ શકે છે. તમારી દ્રઢતા અને હિંમતથી કરેલા કામનું યોગ્ય પરિણામ મળી શકે છે.

સિહ આ સમય આત્મ-ચિંતન અને આત્મ-નિરીક્ષણનો છે. તમે તમારી કુશળતા અને બુદ્ધિમત્તા દ્વારા કોઈપણ કાર્યમાં ઉત્તમ પરિણામ પ્રાપ્ત કરી શકશો. ગ્રહોની સ્થિતિ તમને કોઈપણ પરિસ્થિતિનો ઉકેલ શોધવાની શક્તિ આપે છે.

કન્યા પરિસ્થિતિ અનુકૂળ રહેશે. તમારા ભાવિ લક્ષ્ય માટે સખત મહેનત અને યોગ્ય કાર્ય તમને સફળતા અપાવશે. પારિવારિક અને સામાજિક કાર્યોમાં પણ તમારું વર્ચસ્વ જળવાઈ રહેશે.

તુલા તમને ફોન દ્વારા કોઈ મહત્વપૂર્ણ માહિતી મળશે. આજે અચાનક કોઈ અસંભવ કાર્ય પૂર્ણ થઈ શકે છે. આધ્યાત્મિક કાર્યોમાં પણ તમારી રુચિ વધશે. તમને માનસિક રાહત મળી શકે છે.

વૃશ્ચિક ઘરની જાળવણીના કાર્યોમાં સારો સમય પસાર થશે. નાણાકીય બાબતો પર પણ ધ્યાન આપો. બીજા પર આધાર રાખવાને બદલે તમારી પોતાની મહેનત અને કાર્ય ક્ષમતા પર વિશ્વાસ રાખો.

ધન જે ખૂબ જ ફાયદાકારક સાબિત થશે. નાણાકીય યોજનાઓ પૂર્ણ કરવા માટે સમય યોગ્ય છે. જો કોઈ સંબંધી સાથે વિવાદ ચાલી રહ્યો હોય તો તેને ઉકેલવા માટે યોગ્ય સમય છે.

મકર તમને રાજકીય અને સામાજિક સંપર્કો દ્વારા કેટલીક મહત્વપૂર્ણ માહિતી મળશે. અભ્યાસમાં પણ સારો સમય પસાર થશે. યુવાનો તેમના કોઈપણ પ્રોજેક્ટમાં યોગ્ય સફળતા મેળવી શકે છે.

કુંભ પરિવારના સભ્યો સાથે બેસો અને વિચારોની આપ-લે કરો. ઘણી સમસ્યાઓ હલ થઈ શકે છે. તમારા કામ સિવાય અન્ય ક્ષેત્રોમાં પણ રસ રહેશે. નવી માહિતી મળી શકે છે. થોડા ખર્ચાઓ અચાનક આવી શકે છે.

મીન કોઈપણ સેવા સંબંધિત સંસ્થાના કાર્યોમાં સહકાર આપવાથી તમને આધ્યાત્મિક સુખ મળશે. લાંબા સમય પછી કોઈ પ્રિય મિત્ર સાથે વાત કરવાથી ખુશી મળી શકે છે. કોઈ ખાસ મુદ્દા પર પણ ચર્ચા થશે.

સ્કૂલસંચાલકે ગોળી નાખનાર વિદ્યાર્થીનાં માતા-પિતાને પોતાના પુત્રને શાળાએ મોકલવાની ના પાડી છે

વિદ્યાર્થીએ બીજા વિદ્યાર્થીની પાણીની બોટલમાં ડામરની ગોળીઓ નાખી

પાણી પીધું ને ગંધ આવી, તબિયત લથડતાં હોસ્પિટલ ખસેડાયો; અમદાવાદની દુર્ગા સ્કૂલે ઘટના છુપાવી

• અમદાવાદ

સ્કૂલમાં અભ્યાસ કરતાં બાળકો વચ્ચે સામાન્ય બોલાચાલી પણ હવે ગંભીર બની જાય એવા કિસ્સાઓ સામે આવી રહ્યા છે. સ્કૂલમાં ઝઘડામાં મારામારી બાદ હવે અમદાવાદ શહેરના મણિનગર વિસ્તારમાં આવેલી દુર્ગા સ્કૂલમાં ધો.6માં અભ્યાસ કરતા અને એક જ બેન્ચ ઉપર સાથે બેસનારા એક વિદ્યાર્થીએ બીજા વિદ્યાર્થીના પાણીની બોટલમાં ડામરની ગોળીઓ નાખીદીધી હતી.

વિદ્યાર્થીએ એ પાણી પીધું હતું અને ત્યાર બાદ તરત જ વિચિત્ર ગંધ આવી હતી અને તેની તબિયત વધારે ખરાબ ન થાય, તેથી બાળકને હોસ્પિટલ લઈ જવાયો હતો. આ સમગ્ર બાબત સ્કૂલના ધ્યાને આવતાં વિદ્યાર્થીનાં માતા-પિતાને બોલાવીને આ બાબતે જાણ કરી હતી. ગોળી નાખનાર વિદ્યાર્થીને અત્યારે સ્કૂલે મોકલવાની ના પાડવામાં આવી છે. સ્કૂલે DEOને જાણ ન કરતાં જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી રોહિત ચૌધરીએ સ્કૂલને શો-નોટિસ ફટકારી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, અમદાવાદના મણિનગર વિસ્તારમાં બે વિદ્યાર્થી વચ્ચે થયેલા ઝઘડામાં કેટલું ઉગ્ર સ્વરૂપ અને બાળકના માનસ પર કેટલી અસર પહોંચે છે એનો કિસ્સો સામે આવ્યો છે. દુર્ગા સ્કૂલમાં ધોરણ. 6માં અભ્યાસ કરનારા બે વિદ્યાર્થી વચ્ચે કોઈ સામાન્ય બાબતે બોલાચાલી થઈ હતી, જેની અદાવત રાખીને એક વિદ્યાર્થીએ 23 જાન્યુઆરીના રોજ રિસેસ દરમિયાન તક મળતાં જ તેણે સાથી મિત્રની પાણીની બોટલમાં ઘરેથી લાવેલી પતંગમાં નાખવાની ડામરની ગોળીઓ નાખીદીધી હતી.

ભોગ બનનાર વિદ્યાર્થીએ જેવું બોટલમાંથી પાણી પીધું કે તરત જ તેને વિચિત્ર ગંધ આવતાં તે અટકી ગયો હતો, પરંતુ ત્યાં સુધીમાં પાણી પેટમાં જવાથી શાળા-સંચાલકોએ તેને સારવાર અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યો હતો.

સ્કૂલસંચાલકોએ આ બાબતે શંકાના આધારે ક્લાસરૂમના CCTV ફૂટેજ ચેક કર્યા હતા, જેમાં એક વિદ્યાર્થી છૂપી રીતે બીજા વિદ્યાર્થીની બેગ પાસે જઈ તેની પાણીની બોટલમાં કેમિકલની ગોળીઓ નાખી રહ્યો હતો. આ દૃશ્યો જોઈને સ્કૂલ મેનેજમેન્ટ અને વાલીઓ પણ સ્તબ્ધ થઈ ગયા હતા, જોકે આ બાબતે જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારીને ઘટના અંગે તાત્કાલિક જાણ કરવાની હોય છે, પરંતુ આવી કોઈ બાબતે જાણ કરવામાં આવી નથી, બે દિવસ પહેલાં જ જાણ કરવામાં આવી હોવાનું ધ્યાને આવ્યું છે.જોકે આ સમગ્ર મામલે દુર્ગા સ્કૂલના સંચાલકોએ આ સમગ્ર ઘટનાને દબાવવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. વિદ્યાર્થીએ પાણી પીધું હતું છતાં પણ સ્કૂલસંચાલકોએ પાણી નથી પીધું એવું કહેવામાં આવ્યું હતું. વર્ગખંડના સીસીટીવીમાં સ્પષ્ટ વિદ્યાર્થી થોડું પાણી પીવે છે એ જોવા મળે છે તથા સ્કૂલસંચાલકોએ પોતે પાણી ન પીધા હોવાનો બચાવ કર્યો છે. સ્કૂલસંચાલકો દ્વારા 10 દિવસ સુધી જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીને સ્કૂલ દ્વારા જાણ કરવામાં આવી નહોતી. જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી દ્વારા સામેથી સ્કૂલનો સંપર્ક કરી અને આ બાબતે પૂછવામાં આવ્યું હતું. ત્યાર બાદ સમગ્ર બાબત સામે આવી હતી. ઘટના અંગે જાણ કરવામાં આવતાં દુર્ગા સ્કૂલ સંચાલકો સામે પણ સવાલ ઊભા થયા છે.દુર્ગા સ્કૂલના પ્રિન્સિપાલ કેતન શાહે જણાવ્યું હતું કે 23 જાન્યુઆરીના રોજ બપોરે 4:00 વાગ્યાની રિસેસ દરમિયાન એક જ બેંચ ઉપર બેસતા બે વિદ્યાર્થી જ્યારે રિસેસ પડી ત્યારે બધા વિદ્યાર્થીઓ બહાર નીકળી ગયા હતા. ત્યારે એક વિદ્યાર્થીએ તેના સાથે બેસતા વિદ્યાર્થીના પાણીની બોટલમાં કોઈ ગોળી નાખી દીધી હતી.

• સંક્ષીપ્ત સમાચાર

હિંમતનગરમાં બે સ્થળે પાણીની પાઈપલાઈન તૂટી:ગોકુલનગરમાં સતત બીજા દિવસે પીવાના પાણીનો પ્રશ્ન સર્જાયો

• સાબરકાંઠા

હિંમતનગરમાં બે અલગ-અલગ સ્થળોએ પાણીની પાઈપલાઈન તૂટી જવાના બનાવો સામે આવ્યા છે. મોતીપુરા વિસ્તારમાં કેનાલ પાસે અને ગોકુલનગર રેલવે ફાટક નજીક પાઈપલાઈન તૂટતા પાણીનો મોટા પાયે વ્યય થયો હતો. ખાસ કરીને ગોકુલનગર વિસ્તારમાં સતત બીજા દિવસે પાઈપલાઈન તૂટવાથી સ્થાનિકોને પીવાના પાણીની સમસ્યાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો.મંગળવારે સવારે હિંમતનગરના મોતીપુરા વિસ્તારમાં કેનાલ પાસે પાણીની મુખ્ય પાઈપલાઈન તૂટી ગઈ હતી. આના કારણે મોટા પ્રમાણમાં પાણી રસ્તા પર વહી રહ્યું હતું. સ્થાનિક નાગરિકોએ તાત્કાલિક નગરપાલિકાને આ અંગે જાણ કરી હતી, જેથી પાણીનો વધુ વ્યય અટકાવી શકાય.ગોકુલનગર વિસ્તારમાં પીવાના પાણીની પાઈપલાઈન તૂટવાનો આ બીજો બનાવ હતો. સોમવારે જૂની નગરપાલિકા સામે GUDC દ્વારા ચાલી રહેલા પાઈપલાઈનના કામ દરમિયાન એક લાઈન તૂટી ગઈ હતી. આ લાઈનનું સમારકામ કરવામાં આવ્યું હતું.

‘મારો ગાંજાનો ધંધો ન ચાલવા દીધો તો તને મારી નાંખીશ’

વડોદરામાં વાતચીતમાં ઉશ્કેરાયેલા મિત્રએ મિત્ર પર હુમલો કર્યો, ચપ્પુના 4 ઘા મારતા સારવાર માટે ખસેડાયો

ઉત્તરાયણના સમયે પણ લસ્સીએ મનોજની પત્નીને ગાળો બોલી હતી, જેના કારણે બંને વચ્ચે ઝઘડો થયો હતો

• વડોદરા

વડોદરામાં મિત્રએ જ તેના મિત્ર પર ચપ્પુ વડે હુમલો કર્યો હતો. જેને પગલે યુવકને ઈજાગ્રસ્ત હાલતમાં ગોત્રી હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવ્યો હતો. જ્યાં સારવાર બાદ યુવકે તેના મિત્ર સામે લક્ષ્મીપુરા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરિયાદ નોંધાવી છે. જેને આધારે પોલીસે વધુ તપાસ શરૂ કરી છે. અગાઉ ઉત્તરાયણના સમયે પણ લસ્સીએ મનોજની પત્નીને ગાળો બોલી હતી, જેના કારણે બંને વચ્ચે ઝઘડો થયો હતો. એની અદાવતમાં લસ્સીએ મનોજ પર હુમલો કર્યો હતો.

વડોદરા ગોત્રી રોડ પર આવેલી ભાગ્યલક્ષ્મી સોસાયટીના રહેવાસી મનોજભાઈ કનુભાઈ ફુલમાળી (ઉંમર 29) એ લક્ષ્મીપુરા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાવેલી ફરિયાદમાં જણાવ્યું છે કે, તેઓ ડી.જે. ઓપરેટર તરીકે છૂટક કામ કરે છે. ગતરોજ સાંજે તેઓ ઘરે હતા ત્યારે તેમના મિત્ર ધ્રુવ બારોટ (રહે.રણછોડ પાર્ક સોસાયટી, વુડા સર્કલ, વડોદરા)નો ફોન આવ્યો હતો અને તેમને વુડા મકાન પર આવવા જણાવ્યું હતું. જેથી રાત્રિના 8 વાગ્યે તેઓ સ્કૂટર લઈને ત્યાં પહોંચ્યા.ત્યાં તેમના મિત્ર ધ્રુવ બારોટ તેમજ વુડામાં રહેતો મિત્ર લસ્સી સંતોષભાઈ વસાવા હાજર હતા. ત્રણેય વ્યક્તિઓ વુડામાં આવેલી દક્ષેશની દુકાન આગળ બેઠા હતા અને વાતચીત કરી રહ્યા હતા. આ દરમિયાન લસ્સી અચાનક ઉશ્કેરાઈ ગયો હતો અને મનોજને ગાળો બોલવા લાગ્યો હતો. મનોજભાઈએ તેને ગાળો બોલવાનું બંધ કરવા કહ્યું હતું, તો લસ્સીએ અચાનક તેમને મારવાનું શરૂ કરી દીધું હતું. આ સમયે બંને વચ્ચે ઝપાઝપી શરૂ થઈ ગઈ હતી.લસ્સીએ મનોજને ધમકી આપી કે, હવે હું તને જોઈ લઈશ અને હેરાન કરી નાખીશ. ત્યારબાદ તેણે ખિસ્સામાંથી ચપ્પુ જેવું હથિયાર કાઢીને મનોજની ડાબી પીઠના

પાછળના ભાગે ત્રણ-ચાર ઘા માર્યા હતા. આ ઉપરાંત ગડદા-પાટુનો માર માર્યો હતો. જેથી મનોજ ત્યાંથી એક્ટિવા લઈને ઘરે ગયો હતો. ઘરે પહોંચ્યા બાદ તેની માતાએ તેમને ગોત્રી હોસ્પિટલ ખાતે લઈ જઈને સારવાર કરાવી હતી. હોસ્પિટલમાંથી રજા મળ્યા બાદ તેઓ ફરિયાદ નોંધાવવા લક્ષ્મીપુરા પોલીસ સ્ટેશન પહોંચ્યા હતા. પોલીસે લસ્સી સામે ફરિયાદ નોંધીને આ ઘટનાની તપાસ શરૂ કરી છે.

મનોજભાઈ ફુલમાળીએ જણાવ્યું હતું કે, એ ખંજર લઈને આવ્યો હતો અને મને ખંજરના ચાર ઘા આવ્યા હતા. એણે મને ધમકી આપી હતી કે ઘરમાં આવીને મારીશ. તને તારી મમ્મીને અને તારા ભાઈને મારી નાખીશ અને મારો ગાંજાનો ધંધો ન ચાલવા દીધો તો તને મારી નાંખીશ. લક્ષ્મીપુરા દિન દયાળનગરમાં રહે છે અને મને ખુલ્લેઆમ મારવાની ધમકી આપે છે. મને 10 લોકો બચાવવા પડ્યા હતા. એટલે ખંજર ઓછા વાગ્યા છે.ઉલ્લેખનીય છે કે, અગાઉ ઉત્તરાયણના સમયે પણ લસ્સીએ મનોજની પત્નીને ગાળો બોલી હતી, જેના કારણે બંને વચ્ચે ઝઘડો થયો હતો. તે સમયે સમાધાન થયું હતું. આ જ અદાવતને કારણે લસ્સીએ હુમલો કર્યો હોવાનો મનોજભાઈએ આક્ષેપ કર્યો છે.

12 મનોદિવ્યાંગ બાળકો માટે પહેલીવાર ખાસ પ્રવેશોત્સવ યોજાયો:વડોદરાના જાણીતા ગાયક અતુલ પુરોહિત અને રાજેશ પટેલે 12 બાળકોની જવાબદારી સ્વીકારી

• વડોદરા

પ્રત્યેક મનુષ્યમાં ભગવાન જોવાની ઉમદા ભાવના સાથે જાણીતા ગાયક અતુલ પુરોહિત અને રાજેશ પટેલે મનોદિવ્યાંગ બાળકોની સેવાનો સંકલ્પ કર્યો છે. તેમના સહિયારા પ્રયાસોથી કાર્યરત ’પરિવર્તન સ્કૂલ ફોર સ્પેશિયલી એબલ્ડ’ ખાતે તાજેતરમાં પહેલીવાર 12 મનોદિવ્યાંગ બાળકો માટે ખાસ પ્રવેશોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.આસ્થા ફાઉન્ડેશન સંચાલિત આ શાળામાં રેણુકાબેન પંચાલ અને ફાલ્ગુનીબેન રાઠવાના માર્ગદર્શન હેઠળ અત્યાર સુધી 122 બાળકો અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા, જેમાં હવે વધુ 12 બાળકોનો ઉમેરો થયો છે. આ પ્રસંગે અતુલ પુરોહિતે આ શાળાને ’શિખર કે ધજા વગરનું મંદિર’ ગણાવી ભાવુકતા સાથે જણાવ્યું હતું કે, આવા બાળકોની સેવા એ જ સાચી પ્રભુ ભક્તિ છે.પ્રવેશોત્સવ દરમિયાન નવા પ્રવેશ મેળવનાર બાળકોને સ્કૂલબેગ, યુનિફોર્મ, સ્ટેશનરી, લંચ બોક્સ અને બૂટ જેવી જીવનજરૂરી શૈક્ષણિક કીટ અર્પણ કરવામાં આવી હતી. વર્ષ 2010થી કાર્યરત આ સંસ્થામાં 24 તાલીમબદ્ધ શિક્ષકો આ બાળકોના ઘડતર માટે કાર્ય કરી રહ્યા છે.અતુલ પુરોહિતે સમાજના સદ્ધર લોકોને અપીલ કરી હતી કે, દરેક વ્યક્તિએ ઓછામાં ઓછા 1 મનોદિવ્યાંગ બાળકની જવાબદારી સ્વીકારી તેમના વિકાસમાં સહભાગી થવું જોઈએ.

રાજકોટ ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પાયલોટસનું ટ્રેનિંગ હબ બન્યું

મહેસાણા, અમરેલી, ભાવનગર, મુંબઈથી ડેઈલી 10 ટ્રેઈની ફ્લાઈટની ઉડાન

• રાજકોટ

રાજકોટનું ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ નવા પાયલોટને તૈયાર કરી રહ્યું છે. અહીં ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ લેન્ડિંગ સિસ્ટમ હોવાથી પાઈલોટ્સને ફ્લાઈટ લેન્ડિંગની તાલીમ આપવામાં આવે છે. જેથી અહીં દૈનિક 10 ફ્લાઈટની અવરજવર રહે છે. અહીં મહેસાણા, અમરેલી અને ભાવનગરની ફ્લાઈંગ એકેડેમી તેમજ મુંબઈ રિલાયન્સના પાયલોટસને ટ્રેનિંગ આપવામાં આવી રહી છે. જેથી હિરાસરમાં સ્થિત આ એરપોર્ટ એર ટ્રાવેલ પોઈન્ટની સાથે નવા પાયલોટસ માટે હબ બની રહ્યું છે.ગુજરાતનું પ્રથમ ગ્રીનફિલ્ડ રાજકોટ ઈન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ અમદાવાદ હાઈવે પર ચોટીલા પાસે હિરાસરમાં સ્થિત છે. અહીં 3040 મીટરનો લાંબો અને આધુનિક સગવડ સાથેનો રન વે, નવી ટેક્નિકથી સજ્જ ઈન્સ્ટ્રુમેન્ટ લેન્ડિંગ સિસ્ટમ (ILS), ઈમરજન્સી બ્રેકીંગ તેમજ નાઈટ લેન્ડિંગની સગવડ હોવાને કારણે તાલીમ માટે અનુકૂળ રહે છે.તાલીમી પ્લેન રાજકોટનાં એરપોર્ટ અને નેવિગેશન રૂટ પર ટ્રેનિંગ મેળવે છે આ વિશે મળતી વિગતો મુજબ મહેસાણાથી ગુજરાત ફ્લાઈંગ કલબ, અમરેલીથી વિઝન ફ્લાઈંગ ઈન્સ્ટિટયુટ, ભાવનગરની ડ્યુન્સ એર એકેડમીનાં તાલીમી પ્લેન રાજકોટનાં એરપોર્ટ અને નેવિગેશન રૂટ પર ટ્રેનિંગ મેળવે છે. આ ઉપરાંત ભુજ અને જામનગર એરફોર્સથી પણ અનેક વખત પ્રેક્ટિસ માટે એર ક્રાફટ આવતા હોય છે. મુંબઈમાં પાયલોટ્સને ટ્રેનિંગ માટેની ફ્લાઈટને સ્લોટ ન મળતા ત્યાંથી રિલાયન્સ કંપનીના પાયલોટ્સને પણ અહીં જ ટ્રેનિંગ આપવામાં આવે છે.ટ્રેનિંગ માટે એરપોર્ટ ઓથોરિટી એક ફ્લાઈટના રૂ.800 ભાડું વસુલે છેઅહીં સવારે 10.30થી 12.30 અને ત્યારબાદ બપોરે 3થી 4 વાગ્યા વચ્ચે આ ટ્રેનિંગ પ્લેન આવે છે.

SIR મુદ્દે સોમનાથના MLA અને પ્રાંત અધિકારી વચ્ચે રકઝક

• ગીર સોમનાથ (વેરાવળ)

ગીર સોમનાથ જિલ્લામાં ચાલી રહેલી SIR (સ્પેશિયલ ઈન્ટેન્સિવ રિવિઝન)પ્રક્રિયામાં ગંભીર ગેરરીતિઓ થતી હોવાના આક્ષેપ સાથે રાજકીય વાતાવરણ ગરમાયું છે. સોમનાથના કોંગ્રેસ ધારાસભ્ય વિમલ ચુડાસમાએ વેરાવળ પ્રાંત કચેરી ખાતે પ્રાંત અધિકારી વિનોદ જોશી સમક્ષ ઉગ્ર રજૂઆત કરી હતી. ધારાસભ્યએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે લોકોની જાણ બહાર ખોટી રીતે ફોર્મ નંબર 7 ભરીને તેમનો મતાધિકાર છીનવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે.ફોર્મ નંબર 7ની નકલો અને વિગતોની માંગણી કરી હતી. જોકે, પ્રાંત અધિકારીએ ન આપતા વિમલ ચુડામસાએ ‘સુપર CM’ કહ્યાં હતા. જોકે, ત્યારબાદ તેઓ આવતીકાલે તેમના કાર્યાલયે નકલો અને વિગતો મોકલશે તેમ કહીને મામલો શાંત પાડ્યો હતો. ધારાસભ્ય ચુડાસમા છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી SIR પ્રક્રિયા અંતર્ગત રજૂ થયેલા ફોર્મ નંબર 7ની નકલો અને વિગતોની માંગ કરી રહ્યા હતા. જોકે, ચૂંટણી અધિકારી તરીકે ફરજ બજાવતા પ્રાંત અધિકારી વિનોદ જોશીએ આ માહિતી આપવાનો ઈનકાર કરતા વિવાદ સર્જાયો હતો. ધારાસભ્ય કેમેરા સાથે પ્રાંત કચેરી પહોંચ્યા હતા, જ્યાં અધિકારી અને ધારાસભ્ય વચ્ચે આશરે 20 મિનિટ સુધી શાબ્દિક ટપાટપી થઈ હતી. ચર્ચા દરમિયાન ચુડાસમાએ અધિકારી પર સત્તાધારી પક્ષના લોકોની ગેરરીતિઓને છાવરવાનો આક્ષેપ કરી તેમને ‘સુપર CM‘ તરીકે સંબોધ્યા હતા.ધારાસભ્યએ જણાવ્યું હતું કે, SIR પ્રક્રિયામાં ચોક્કસ સમાજ અને પક્ષને નિશાન બનાવી નિર્દોષ નાગરિકોના નામે તેમની જાણ બહાર ફોર્મ નંબર 7 ભરી દેવામાં આવ્યા છે.

મ્યુનિસિપલ કમિશનર અરુણ મહેશ બાબુએ સ્થાયી સમિતિ સમક્ષ કુલ 7,609.63 કરોડ રૂપિયાનું ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ કર્યું

વડોદરા મનપાનું વર્ષ 2026-27નું રૂ. 7609 કરોડનું ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ:આગામી ચૂંટણીને ધ્યાનમાં રાખી કરદરમાં કોઈ વધારો નહીં

• વડોદરા

વડોદરા મહાનગરપાલિકાનું વર્ષ 2026-27 માટેનું ડ્રાફ્ટ બજેટ અને રિવાઈઝડ બજેટ આજે સ્થાયી સમિતિ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યું આવ્યું છે. મ્યુનિસિપલ કમિશનર અરુણ મહેશ બાબુએ સ્થાયી સમિતિ સમક્ષ કુલ 7,609.63 કરોડ રૂપિયાનું ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ કર્યું છે . આ બજેટમાં રોડ-રસ્તા, પાણી પુરવઠો, ગટરવ્યવસ્થા, ડ્રેનેજ સિસ્ટમ, સ્ટ્રીટ લાઈટ તથા બ્રિજ સહિતના અનેક મહત્વના વિકાસ પ્રોજેક્ટ્સ માટે જાહેરાતો કરવામાં આવી છે. આ બજેટ આગામી ચૂંટણીને અનુલક્ષીને કરદરને અનુલક્ષી રજૂ કરવામાં આવ્યું છે.આગામી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની ચૂંટણીને ધ્યાનમાં રાખીને આ બજેટને ચૂંટણીલક્ષી બનાવવામાં આવ્યું છે. બજેટમાં કરદરમાં કોઈ વધારો કરવામાં આવ્યો નથી, જેથી નાગરિકો પર કોઈ વધારાનો બોજ પડશે. મ્યુનિસિપલ કમિશનર અરુણ મહેશ બાબુએ સ્થાયી સમિતિ સમક્ષ ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ કર્યા બાદ, સમિતિમાં ચર્ચા થયા બાદ તેને સામાન્ય સભામાં રજૂ કરવામાં આવશે. સ્થાયી સમિતિના ચેરમેન ડૉ. શીતલ મિસ્ત્રી તથા સભ્યો સાથે મ્યુનિસિપલ કમિશનર અને અધિકારીઓની બેઠકમાં ચર્ચા બાદ મીડિયાને સંબોધન કરવામાં આવશે.ગત વર્ષના અંદાજપત્રની સરખામણીએ આ વખતના બજેટમાં વધારો કરવામાં આવ્યો છે, જે શહેરના વિકાસ કાર્યોને વેગ આપવા માટે મહત્વપૂર્ણ છે. આ બજેટ આગામી સમયમાં વડોદરા મહાનગર પાલિકાની ચૂંટણીને અનુલક્ષીને

તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. હાલમાં આ બજેટને લઈ વડોદરા મ્યુનિસિપલ કમિશનર અરૂણ મહેશ બાબુ અને ચીફ એકાઉન્ટન્ટ સહિતના અધિકારીઓની ઉપસ્થિતિમાં સ્થાયી સમિતિના ચેરમેન અને સભ્યોની હાજરીમાં હાલમાં ચર્ચા શરૂ કરવામાં આવી છે.આજે પાલિકાના બજેટમાં વડોદરાના નાગરિકો માટે 200 કરોડના બ્લુ બોન્ડ જાહેર કરવામાં આવ્યા છે. સાથે સમા, માંજલપુર અને સાવલી વિસ્તારમાં ત્રણ ઓડિટોરિયમ બનાવવામાં આવશે. આગામી સમયમાં 350 કરોડના ખર્ચે સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ રિનોવેશન કરશે. 150 કરોડના ખર્ચે નવી અત્યાધુનિક વડોદરા પાલિકાની બિલ્ડીંગ બનશે. દરેક ઝોનમાં એક નાગરિક કેન્દ્ર અને આઈકોનિક પાર્ક બનાવવામાં આવશે. રૂપિયા 150 કરોડના ખર્ચે નવા 6 ફાયર સ્ટેશન અને રહેવા માટે ક્વાટર્સ બનાવવામાં આવશે. દરેક ઝોન પ્રમાણે શ્રમજીવી માટે શ્રમજીવી ઝોન બનાવવામાં આવશે. આ સાથે દરેક જગ્યાએ મલ્ટી લેવલ કાર પાર્કિંગ બનાવાશે.

પાદરા પાસે મહીસાગર નદીમાં નાવડી પલટી :ગંભીરા બ્રિજ દુર્ઘટના બાદ નદી પાર કરવા નાવડીનો ઉપયોગ, ઓવરલોડના કારણે અકસ્માત સર્જાયો

• વડોદરા

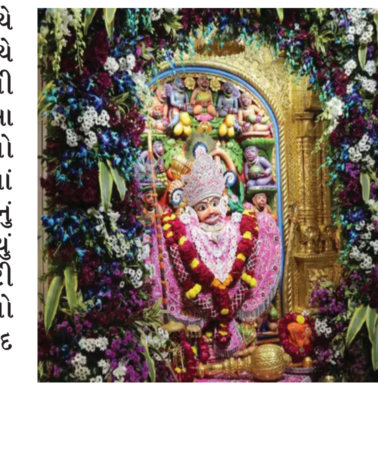
વડોદરા જિલ્લાના પાદરા પાસેથી પસાર થતી મહીસાગર નદીમાં એક નાવડી પલટી જતા અફરાતફરીનો માહોલ સર્જાયો હતો. ગંભીરા બ્રિજ દુર્ઘટના બાદ લોકો નદી પાર કરવા માટે નાવડીનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છે ત્યારે આજે એક નાવડી પલટી ગઈ હતી. સદનસીબે કિનારા નજીક અકસ્માત થયો હોય તમામ લોકોને ઉગારી લેવાયા હતા.

વડોદરા જિલ્લાના પાદરા તાલુકામાં આવેલા મુજપુર અને ગંભીરા વચ્ચે મહીસાગર નદી પરનો ગંભીરા બ્રિજ 9 જુલાઈ 2025ના રોજ તૂટી પડ્યો હતો. આ દુર્ઘટનામાં અનેક વાહનો નદીમાં પડી ગયા હતા અને 22 લોકોના મોત થયા હતા જેના કારણે આ વિસ્તારમાં અવરજવર માટે બ્રિજનો રસ્તો સંપૂર્ણપણે બંધ થઈ ગયો હતો.આ બ્રિજ તૂટ્યા બાદ આણંદ અને વડોદરા વચ્ચેના લોકોને નદી પાર કરવા માટે લાંબો ચક્કર (લગભગ 50-60 કિમી) કાપવો પડતો હતો. આ સમસ્યાને ટાળવા માટે સ્થાનિક પ્રાઈવેટ નાવડી ચાલકોએ ગંભીરાથી મુજપુર તરફ મુસાફરોને નાવડી દ્વારા પાર કરાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. આ એક અસ્થાયી અને જોખમી વ્યવસ્થા હતી, કારણ કે બ્રિજ તૂટ્યા બાદ નદીમાં પાણીનો પ્રવાહ (વહેણ) ખૂબ વધારે હતો. એક પ્રાઈવેટ નાવડીમાં પાંચથી વધુ મુસાફરો બેઠા હતા. નાવડી ગંભીરાથી મુજપુર તરફ જઈ રહી હતી. નદીમાં પાણીનું વહેણ અને પ્રવાહ ખૂબ તીવ્ર હોવાના કારણે નાવડી અચાનક પલટી ખાઈ ગઈ હતી. આ ઘટના દરમિયાન નાવડીમાં બેઠેલા તમામ લોકોનો આબાદ બચાવ થયો હતો.સ્થાનિક લોકો અને નજીકના લોકોની તાત્કાલિક મદદથી તેમને બચાવી લેવામાં આવ્યા હતા.આ ઘટનાથી મોટી દુર્ઘટના ટળી ગઈ હતી, નદીનો પ્રવાહ ખૂબ તીવ્ર હોવા છતાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નથી.

સાળંગપુર હનુમાનજીને વિશેષ શણગાર:મંગળવારે એમ્બ્રોઈડરી વાઘા અને ફૂલોથી દાદાને સજાવાયા

• બોટાદ

સુપ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ સાળંગપુરધામ ખાતે શ્રીકષ્ટભંજનદેવ હનુમાનજી દાદાને આજે મંગળવાર નિમિત્તે વિશેષ શણગાર કરવામાં આવ્યો હતો.બજરંગબલીને એમ્બ્રોઈડરી વર્ક અને ફૂલની ડિઝાઈનવાળા વાઘા પહેરાવવામાં આવ્યા હતા. આ ઉપરાંત, ઓર્કિડ અને શેવંતીના મિશ્ર ફૂલોથી દાદાનો મનોહર શણગાર કરવામાં આવ્યો હતો. મંદિરમાં સવારે 5:30 વાગ્યે મંગળા આરતી અને 7:00 વાગ્યે શણગાર આરતી પૂજારી સ્વામી દ્વારા કરવામાં આવી હતી. આ અવસરે મોટી સંખ્યામાં ભકતો ઉમટી પડ્યા હતા.મંદિર પરિસરમાં આવેલી યજ્ઞશાળામાં મારુતિ યજ્ઞનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.આરતી અને યજ્ઞ બાદ મોટી સંખ્યામાં હરિભકતોએ દર્શનનો લાભ લીધો હતો અને મહાપ્રસાદ ગ્રહણ કર્યો હતો.



LCBએ બે આરોપીઓને ઝડપી પાડ્યા, ત્રીજો ફરાર

વલસાડ અતુલ કોલોનીમાં લૂંટ :સિક્યુરિટી ઓફિસર પર હુમલો કરાયો

સિક્યુરિટી ટીમને જાળી કાપવાનો અવાજ સંભળાતા અમિતકુમાર અને અન્ય ગાર્ડ્સે લૂંટારુઓનો પીછો કર્યો. નદી કિનારે ઝાડીઓ પાસે એક લૂંટારુને પકડવાના પ્રયાસ દરમિયાન બીજા લૂંટારુએ પાછળથી આવી લાકડાના દંડાથી અમિતકુમારના માથા પર ફટકો માર્યો

• વલસાડ

વલસાડના અતુલ લિમિટેડ કંપનીની રિવર સાઈડ-1 કોલોનીમાં 30 જાન્યુઆરીની મધ્યરાત્રિએ લૂંટનો બનાવ બન્યો હતો. બંધ મકાનને નિશાન બનાવી લૂંટ ચલાવી ભાગી રહેલા ત્રણ લૂંટારુઓને પકડવા જતા કંપનીના સિક્યુરિટી વિભાગના સિનિયર એક્ઝિક્યુટિવ અમિતકુમાર પાંડે પર લાકડાના ફટકા વડે ગંભીર હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. આ ઘટનામાં તેમને માથામાં ગંભીર ઈજા અને હાથમાં ફ્રેક્ચર થયું હતું. વલસાડ LCB પોલીસે ઝડપી કાર્યવાહી કરી બે આરોપીઓની ધરપકડ કરી છે.

મળતી માહિતી મુજબ, 30 જાન્યુઆરીની રાત્રે અમિતકુમાર પાંડે પેટ્રોલિંગમાં હતા. તે દરમિયાન રિવર સાઈડ-1 કોલોનીમાં રહેતા નિવૃત્ત કર્મચારી ત્રિલોક કુમાર કસવાલાના બંધ મકાનનું તાળું તોડી ત્રણ અજાણ્યા શખ્સોએ ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. લૂંટારુઓએ ઘરમાંથી 15,000 રોકડા અને આશરે 7 ગ્રામ વજનનું 33,500 કિંમતનું સોનાનું મંગળસૂત્ર મળી કુલ 39,000ની લૂંટ ચલાવી હતી.

સિક્યુરિટી ટીમને જાળી કાપવાનો અવાજ સંભળાતા અમિતકુમાર અને અન્ય ગાર્ડ્સે લૂંટારુઓનો પીછો કર્યો. નદી કિનારે ઝાડીઓ પાસે એક લૂંટારુને પકડવાના પ્રયાસ દરમિયાન બીજા લૂંટારુએ પાછળથી આવી લાકડાના દંડાથી અમિતકુમારના માથા પર ફટકો માર્યો. આ હુમલામાં તેમને માથામાં ગંભીર ઈજા અને ડાબા હાથની હથેળીમાં ફ્રેક્ચર થયું. અન્ય ગાર્ડ્સને પણ ઈજાઓ પહોંચાડી આરોપીઓ અંધારાનો લાભ લઈ ફેન્સિંગ કૂદી ફરાર થઈ ગયા હતા.

આ બનાવ અંગે વલસાડ ગ્રામ્ય પોલીસે ગુનો નોંધ્યો હતો. ત્યારબાદ LCB ટીમે ટેકનિકલ સર્વેલન્સ અને બાતમીદારોની મદદથી તપાસ હાથ ધરી બે આરોપીઓને ઝડપી પાડ્યા. ધરપકડ થયેલા આરોપીઓમાં કૃષ્ણદેવ ઉર્ફે કિશન પ્રકાશ મૌર્ય (રહે. થાણે, મૂળ ઉત્તર પ્રદેશ) અને કમલેશ ઉર્ફે કમલા ફોજદાર ચૌહાણ (રહે. મુંબઈ, મૂળ ઉત્તર પ્રદેશ)નો સમાવેશ થાય છે. બંને આરોપીઓને મેડિકલ તપાસ માટે સિવિલ હોસ્પિટલ ખસેડવામાં આવ્યા છે. પોલીસ લૂંટાયેલો મુદ્દામાલ રિકવર કરવા તેમજ ત્રીજા ફરાર આરોપીની શોધખોળ માટે આગળની તપાસ ચલાવી રહી છે.

• સંક્ષીપ્ત સમાચાર

વિવાદ:ભવનાથમાં અન્નક્ષેત્રની જગ્યા માટે સાધુઓ વચ્ચે મારામારી

ભવનાથમાં સોમવારે અન્નક્ષેત્રની જગ્યા માટે સાધુઓ વચ્ચે મારામારી થતાં સામસામી ફરિયાદ થઈ હતી. પોલીસે 5 સામે કાર્યવાહી કરી તપાસ શરૂ કરી હતી. ભવનાથમાં બાલક સાહેબની જગ્યા ભારતી આશ્રામની બાજુમાં રહેતા 60 વર્ષીય ગુલાબદાસ વાલદાસ પઢીયાર નામના મેઘવાળ સાધુ સોમવારે પરિવાર સાથે ઘરે હતા. ત્યારે ઘરની બહાર આવેલ ખુલ્લી જગ્યામાં સેવક વિનોદભાઈને અન્નક્ષેત્ર તથા સંતવાણીનો કાર્યક્રમ કરવાનો હોવાથી જગ્યાની સફાઈ કરવા ગયા હતા. તે દરમિયાન 2અજાણ્યા સાધુએ આવી રસ્તો તેમજ જગ્યા બંધ કરી ધુણો શરૂ કરવાનું કરી દીધું હતું જેથી તેઓને ગુલાબદાસે રસ્તો બંધ કરવાની અને પોતાની માલિકીની જગ્યામા આવવાની ના પાડતા બંને સાધુએ ઉશ્કેરાઈ જઈ તેને તથા તેના ભાઈ ભગવાનદાસને ઘરે આવી હાથ મરડી જાપટ મારી હતી. જેથી વૃધ્ધ પોલીસ સ્ટેશન પર ફરીયાદ કરવા જતા હતા ત્યારે રસ્તામાં પણ રોકી માર માર્યો હતો. છેલ્લા 36 વર્ષથી અન્નક્ષેત્ર ચલાવતા હોય અને તે જગ્યાની બાજુમાં આવેલ આશ્રામવાળા ભાડેથી આ જગ્યા કોઈ બીજાને આપતા હોય જેથી રાજરાજેશ્વરીગીરીએ જગ્યા ભાડે આપવાની ના પાડતા 3 અજાણ્યા શખ્સે ઉશ્કેરાઈ જઈને પછડી દીધા હતા અને અને પથ્થર મારી ઈજા પહોંચાડી હતી.

રાજકોટ મનપાનું લીવેબલ થીમ સાથેનું 3595.70 કરોડનું ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ

ડોર ટુ ડોર ગાર્બેજ કલેક્શન રહેણાંક મિલ્કત પર 365ના બદલે રૂ.800 અને પાણીવેરો 1500ના બદલે 2400 લેવા સૂચન કરાયું

રાજકોટ મનપાના કમિશનર તુષાર સુમેરાએ જણાવ્યું હતું કે, આજે 3595.70 કરોડનું ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ કરવામાં આવ્યું છે

• રાજકોટ

રાજકોટ મનપા કમિશનર તુષાર સુમેર દ્વારા નાણાકીય વર્ષ 2026-27નું લીવેબલ થીમ સાથેનું 3595.70 કરોડનું ડ્રાફ્ટ બજેટ સ્ટેન્ડિંગ કમિટી સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યું છે જેમાં મિલ્કત વેરા અને ડોર ટુ ડોર ગાર્બેજ કલેક્શનમાં વધારો સૂચન કરાયો છે. રહેણાંક મિલકતોમાં ડોર ટુ ડોર ગાર્બેજ કલેક્શનમાં 365ના બદલે 800 રૂપિયા કરવા સૂચન કરાયું છે જયારે બિન રહેણાંક મિલકતોમાં 1460ના બદલે 3200 રૂપિયા કરવા સૂચન કર્યું છે એટલે કે ગાર્બેજ કલેક્શન મારફત મનપાને 46 કરોડની આવક થવાની ધારણા છે જયારે પાણી વેરામાં રહેણાંક મિલકતો માટે 1500ના બદલે 2400 રૂપિયા અને બિન રહેણાંક મિલ્કતો માટે 3000ના બદલે 4800 રૂપિયા કરવા સૂચન કર્યું છે.રાજકોટ મનપાના કમિશનર તુષાર સુમેરાએ જણાવ્યું હતું કે, આજે 3595.70 કરોડનું ડ્રાફ્ટ બજેટ રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. વર્ષ 2025-26માં કુલ 4.07 લાખ કરદાતાઓએ 347 કરોડની ભરપાઈ કરી છે જેનો લક્ષ્યાંક 455 કરોડ રાખવામાં આવ્યો છે જયારે હવે આગામી વર્ષે 2026-27માં વેરાની આવક લક્ષ્યાંક 596 કરોડ રાખવામાં આવ્યો છે. વર્ષ 2018માં સૂચવેલ મકાન વેરો યથાવત રાખી રહેણાંક મિલ્કતમાં પ્રતિ ચોરસ મીટર 11 રૂપિયા અને બિન રહેણાંકમાં 25 રૂપિયા યથાવત રાખવામાં આવ્યો છે. આ ઉપરાંત વાહન વેરામાં પણ કોઈ વધારો કરવામાં આવ્યો નથી અને 99,999 કિંમતના વાહનોમાં 1.5%, 1 લાખથી 7.99 લાખ કિંમતના વાહનો પર 2.5% અને 8 લાખથી વધુ કિંમતના વાહનો પર 3% વાહન વેરો વસુલવામાં આવશે.વધુમાં જણાવ્યું હતું કે, આ વર્ષે પાણીવેરો અને ડોર ટુ ડોર ગાર્બેજ કલેક્શનમાં વધારો કરવા સૂચન કરાયું છે જેમાં હાલ રહેણાંક મિલ્કત પર પાણી વેરામાં અડધો ઈંચના કનેક્શન પર રૂ.1500 વસૂલવામાં આવે છે જેમાં વધારો કરી રૂ.2400 અને બિન રહેણાંક પર 3000 વસુલવામાં આવે છે જેમાં વધારો કરી રૂ.4800 વસુલ કરવા સૂચન કરાયું છે. આ જ રીતે ગાર્બેજ કલેક્શનમાં અત્યારે રહેણાંક મિલ્કત પર રૂ.365 વસુલ કરવામાં આવે છે જેમાં વધારો કરી રૂ.800 અને બિન રહેણાંક મિલ્કત પર રૂ.1460 લેવામાં આવે છે જેમાં વધારો કરી રૂ.3200 વસુલ કરવા સૂચન કરાયું છે.

પ્રેમ સંબંધના મનદુઃખથી યુવકની હત્યા, વચ્ચે પડેલા મિત્રને પણ ઈજા

• જૂનાગઢ

વંથલી રેલ્વે સ્ટેશન વિસ્તારમાં આવેલી ભલાયશા પીરની દરગાહ પાસે સોમવારની રાત્રે એક યુવકની 4 શખ્સે હત્યા કરતા સનસની મચી ગઈ હતી. વંથલીમાં વાલી ઝાંપા પાસે રહેતા 66 વર્ષીય મુસાભાઈ અબદલભાઈ સોઢાની ફરિયાદ અનુસાર તેના પુત્ર તાજીમ ઉ. વ. 34 અને રફીકશા કાસમશા સર્વદીની દીકરી વચ્ચે પ્રેમ સંબંધ હોવાથી છેલ્લા પાંચ-છ મહિનાથી વિવાદ ચાલતો હતો. સોમવારની રાત્રે જ્યારે તાજીમ તેના મિત્ર સકીલ રજાકભાઈ જેઠવા વગેરે સાથે ભલાયશા પીરની દરગાહ પાસે હતો, ત્યારે રફીકશા કાસમશા સર્વદી, તેનો પુત્ર અરબાજશા, ભત્રીજો અકરમશા હનીફશા અને ઈરફાનશા અમીનશા સર્વદીએ લોખંડના સળિયા, છરી અને લાકડાના ધોકા વડે હુમલો કરી તાજીમના માથાના ભાગે ગંભીર ઈજાઓ પહોંચાડી હતી. જેના કારણે તેનું કરૂણ મોત નીપજ્યું હતું. વચ્ચે છોડાવવા પડેલા તાજીમના મિત્ર શકીલને પણ હુમલામાં ઈજાઓ થતા તેને સારવાર માટે ખસેડવામાં આવ્યો હતો. પોલીસે મૃતકના પિતા મુસાભાઈની ફરિયાદ લઈ જુદી જુદી કલમ મુજબ હત્યા સહિતનો ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી હતી.\ વંથલીના તાજીમ મુસાભાઈ સર્વદીની હત્યાના મામલે પીઆઈ આર. બી. ગઢવી, પીએસઆઈ જે. આર. વાજાની ટીમે તાત્કાલિક તપાસ હાથ ધરી ગણતરીની કલાકોમાં આરોપી રફીકશા કાસમશા સર્વદી, તેનો પુત્ર અરબાજશા, ભત્રીજો અકરમશા હનીફશાની અગતરાય ગામે મરઘા ઉછેર કેન્દ્ર પાસેથી ધરપકડ કરી ચોથો ફરાર આરોપી ઈરફાનશા અમીનશા બાનવાને ઝડપી લેવા ચક્રો ગતિમાન કર્યા હતા.

વર્ગ-3ની 5370 જગ્યા પર ભરતીની જાહેરાત

સમાજ કલ્યાણ નિરીક્ષક, વિવિધ વિભાગોમાં જુનિયર, સિનિયર કલાર્ક સહિતની જગ્યા ભરાશે

• ગાંધીનગર

ગુજરાત ગૌણ સેવા પસંદગી મંડળ (GSSSB) દ્વારા રાજ્ય સરકારના વિવિધ વિભાગોમાં Class-3 (Group-A અને Group-B) માટે સંયુક્ત સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષાની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. આ ભરતી પ્રક્રિયા અંતર્ગત કુલ 5,370થી વધુ જગ્યાઓ ભરવામાં આવશે. 5 ફેબ્રુઆરીથી ઓનલાઈન અરજી કરી શકાશે.

Group-A હેઠળ કુલ 2,365 જગ્યાઓ ઉપલબ્ધ છે. જેમાં સિનિયર ક્લાર્ક, હેડ ક્લાર્ક, ઓફિસ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ સહિતના પદોનો સમાવેશ થાય છે. જ્યારે Group-B માટે 3,005 જગ્યાઓ માટે ભરતી કરવામાં આવશે, જેમાં જુનિયર ક્લાર્કના પદોનો સમાવેશ થાય છે.

આ ભરતી માટે ઉમેદવારોને OJAS પોર્ટલ (https://ojas.gujarat.gov.in) મારફતે ઓનલાઈન અરજી કરવાની રહેશે. જાહેરાત મુજબ અરજી પ્રક્રિયા તા. 5 ફેબ્રુઆરી 2026થી શરૂ થશે અને તા. 20 ફેબ્રુઆરી 2026 સુધી અરજી કરી શકાશે. પરીક્ષાની સમગ્ર પ્રક્રિયા સંયુક્ત સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા આધારે લેવામાં આવશે. ભરતીને લઈને શૈક્ષણિક લાયકાત, વયમર્યાદા, પરીક્ષા પદ્ધતિ તથા અન્ય વિગતવાર માહિતી માટે ઉમેદવારોને GSSSBની અધિકૃત વેબસાઈટ (https://gsssb.gujarat.gov.in) પર જાહેરાત વાંચવાની સૂચના આપવામાં આવી છે. ગુજરાત સરકારના વિવિધ વિભાગોમાં થતી ભરતીપ્રક્રિયાને ઝડપી બનાવવા અને એક વર્ષની મર્યાદામાં જ પૂર્ણ કરવા ગુજરાત વહીવટી સુધારણા પંચે (GARC) તેના છઠ્ઠા અહેવાલમાં ભલામણ કરી છે. પંચ દ્વારા ભરતીપ્રક્રિયાને સરળ, ઝડપી અને પારદર્શક બનાવવા માટે અલગ અલગ નવ ભલામણ કરવામાં આવી છે. પંચ દ્વારા આજે મુખ્યમંત્રીને આ અહેવાલ સુપરત કરવામાં આવ્યો હતો.

ચેક રિટર્ન કેસમાં પાલનપુરના ટ્રસ્ટ વહીવટકર્તાને કેદ

• પાટણ

પાટણની જ્યુડિશિયલ મેજિસ્ટ્રેટ કોર્ટે રૂ. 4,21,000ના ચેક રિટર્ન કેસમાં મહત્વનો ચુકાદો આપ્યો છે. કોર્ટે પાલનપુરના એક ટ્રસ્ટના વહીવટકર્તા પંકજને એક વર્ષની સાદી કેદની સજા અને 30 દિવસમાં ચેકની પૂરેપૂરી રકમ વળતર પેટે ચૂકવવાનો આદેશ કર્યો છે. ફરિયાદી જીગર દરજીએ પાટણમાં શિવણ અને બ્યુટી પાર્લરના ક્લાસિસમાં 210 વિદ્યાર્થીઓને 120 દિવસની તાલીમ આપી હતી. આ ક્લાસ પાલનપુરના એક ફાઉન્ડેશન એન્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ હેઠળ ચાલતા હતા. બંને પક્ષો વચ્ચે થયેલા કરાર (MoU) મુજબ, કુલ રૂ. 14,40,000 ચૂકવવાના થતા હતા, જેમાંથી પાસ થયેલા વિદ્યાર્થીઓના મહેનતાણા પેટે રૂ. 13,68,000ની રકમ વસૂલવાની હતી. આરોપી પંકજે અગાઉ વિદ્યાર્થી દીઠ રૂ. 3,000 લેખે કુલ રૂ. 4,50,000 મેળવ્યા હતા, જેમાંથી જીગર દરજીને માત્ર રૂ. 2,51,700 ચૂકવ્યા હતા. બાકીની રકમ પૈકી રૂ. 4,21,000નો ચેક આપ્યો હતો અને અન્ય રૂ. 6,95,300 ભવિષ્યમાં ચૂકવવાની ખાતરી આપી હતી. જીગર દરજીએ આ ચેક પોતાની પેઢીના એયુ સ્મોલ બેંકના ખાતામાં જમા કરાવ્યો હતો. જોકે, 9 જુલાઈ, 2019 અને ત્યારબાદ 3 ઓગસ્ટ, 2019ના રોજ આરોપીના ખાતામાં અપૂરતા ભંડોળના કારણે ચેક રિટર્ન થયો હતો.

યુવકને મોત આપ્યા બાદ પણ છરી-લાતો મારતો રહ્યો, CCTV

રાજકોટમાં સ્પીડવેલ પાર્ટી પ્લોટમાં ધોળા દિવસે છરીના 7 ઘા ઝીંકી ખૂની ખેલ, હત્યારો બાઈક પર ફરાર

• રાજકોટ

રાજકોટના સ્પીડવેલ પાર્ટી પ્લોટ વિસ્તારમાં આજે એક લોહિયાળ હત્યાની ઘટના સામે આવી છે. આશરે 40થી 45 વર્ષની ઉંમરના એક યુવાનને છરીના અનેક ઘા ઝીંકીને નિર્દયતાથી હત્યા કરવામાં આવી હતી. હત્યા બાદ લાશ લોહીલુહાણ હાલતમાં જોવા મળી હતી, જેના કારણે આખા વિસ્તારમાં ભય અને આક્રોશનો માહોલ સર્જાયો હતો. હાલ આ ઘટનાના CCTV પણ સામે આવ્યા છે, જેમાં અજાણ્યો શખસ યુવકને મારતો નજરે પડે છે. CCTVમાં દેખાતા દ્રશ્યો મુજબ નિલેશ અને મહેશ જેઠવા બંને અલગ-અલગ બાઈક પર એકસાથે જ આવતા નજરે પડે છે. ત્યારબાદ બંને બાઈકમાંથી એકસાથે ઊતરીને આગળની તરફ આવે છે પણ મહેશ એકાએક પાછો બાઈક પાસે જઈને ઊભો રહી જાય છે તો નિલેશ આગળની તરફ જઈને પાણીના કૂલર પાસે જઈને ગ્લાસમાં પાણી ભરીને પીવે છે. આ સમયે મહેશ હાથમાં પાછળ ચાકૂ લઈને નિલેશ તરફ આગળ આવે છે અને એક બાદ એક ચાકુના ઘા ઝિંકે છે. આ ઘટના દરમિયાન બે-ત્રણ લોકો વચ્ચે પડીને મહેશને સાઈડમાં લઈ જઈને નિલેશને બચાવવાનો પ્રયાસ કરે છે પણ તેમના હાથમાંથી છૂટીને મહેશ પાછો નિલેશને છરીના ઘા ઝિંકે છે. નિલેશનું મોત થયા બાદ પણ મહેશ તેને છરી અને લાતોથી મારતો રહ્યો. આ હત્યા કરીને મહેશ તુરંત જ બાઈક લઈને ફરાર થઈ ગયો હતોACP બી. જે. ચૌધરીએ જણાવ્યું હતુ કે, શહેરના સ્પીડવેલ પાર્ટીપ્લોટ પાસે 43 વર્ષીય નિલેશ ટોકીયાની મહેશ જેઠવા નામના વ્યક્તિએ છરીના 7 ઘા મારી હત્યા કરી હોવાનું સામે આવ્યુ છે. નિલેશભાઈ મિસ્ત્રી કામ કરે છે અને તેને સંતાનમાં 2 બાળકો છે. જોકે હાલ હત્યાનું કારણ સામે આવ્યુ નથી. આ ઘટનાની જાણ થતાં જ પોલીસનો સ્ટાફ તાત્કાલિક ઘટનાસ્થળે પહોંચ્યો હતો અને લાશની તપાસ કરીને તેને પોસ્ટમોર્ટમ માટે ખસેડવામાં આવી હતી. મૃતકનું નામ નિલેશ હરિભાઈ ટોકીયા છે અને તે ગુરૂપ્રસાદ ચોક નજીક આવેલા અંકુરનગરમાં રહેતો હોવાનું સામે આવ્યું છે. પોલીસે હત્યાના આરોપીઓની શોધખોળ શરૂ કરી દીધી છે. હત્યા કોણે કરી અને શા માટે કરવામાં આવી તે અંગે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. પ્રાથમિક તપાસમાં હત્યાનું કારણ પ્રેમ પ્રકરણ હોવાની આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે, પરંતુ હજુ સુધી આરોપીઓની ઓળખ થઈ નથી.

આ ઘટનાએ રાજકોટના સ્પીડવેલ વિસ્તારમાં ભયનો માહોલ સર્જ્યો છે અને સ્થાનિકોમાં સુરક્ષાની ચિંતા વધી ગઈ છે. પોલીસે આસપાસના વિસ્તારોમાં CCTV ફૂટેજ અને પ્રત્યક્ષદર્શીઓના નિવેદનોના આધારે તપાસ તેજ કરી છે. આરોપીઓને ઝડપથી પકડવાના પ્રયાસો ચાલુ છે અને આ કેસમાં ગુનો નોંધીને વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી રહી છે.

અલકા ચોક નજીકની હોટલના મેનેજરને 7 શખ્સોએ ઢીકાપાટુનો મારમાર્યો વીડિયો ઉતારવાની શંકા ને ઝઘડો, જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપી

• ભાવનગર

ભાવનગર શહેરના અલકા ચોક નજીક આવેલ મોસમ હોટલમાં જમવા આવેલા ગ્રાહકો અને હોટલ મેનેજર વચ્ચે થયેલી ગેરસમજ હિંસક અથડામણમાં ફેરવાઈ ગઈ હતી. મોબાઈલથી વીડિયો ઉતારવાની શંકાને લઈને હોટલ મેનેજર પર મારામારી અને જાનથી મારી નાખવાની ધમકી આપવામાં આવી હોવાનો બનાવ સામે આવ્યો છે. સમગ્ર ઘટનાને લઈને નિલમબાગ પોલીસ મથકમાં સાત શખ્સો સામે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી છે. આ અંગે નિલમબાગ પોલીસ મથકેથી મળતી માહિતી મુજબ ભાવનગર શહેરના અલકા ચોક નજીક આવેલ મોસમ હોટલ માલિક આરીફ કાલવાએ 3 જાન્યુઆરીના રોજ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. જેમા 2 ફેબ્રુઆરીના બપોરના સમયે તેઓ ઘરે હાજર હતા, ત્યારે તેમના દીકરાનો ફોન આવ્યો હતો કે હોટલના મેનેજર અફઝલભાઈ મહમદભાઈ પઠાણ સાથે માથાકુટ થઈ છે. આ જાણ થતાં આરીફ કાલવા તાત્કાલિક હોટલ ખાતે પહોંચ્યા હતા. મેનેજર અફઝલભાઈએ જણાવ્યું હતું કે બપોરના સમયે અંદાજે ત્રીસેક વ્યક્તિ જમવા માટે આવ્યા હતા અને જમ્યા બાદ ઊભા થયા ત્યારે તેઓ કાઉન્ટર પર બેસી પોતાના મોબાઈલમાં ગેમ રમતા હતાં.

આયોજન:પોરબંદર શહેરના ડેવલપમેન્ટ પ્લાન માટે વિભાગીય પરામર્શ બેઠક યોજાઈ

• પોરબંદર

પોરબંદર મનપાના સભાખંડ ખાતે કમિશનર પ્રજાપતિની અધ્યક્ષતામાં શહેરના ડેવલપમેન્ટ પ્લાન માટે વિભાગીય પરામર્શ બેઠક યોજાઈ હતી. આ બેઠકમાં જિલ્લા, રાજ્ય તેમજ કેન્દ્ર સરકારના વિવિધ વિભાગોના અધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. શહેરના આયોજનબદ્ધ વિકાસને ધ્યાનમાં રાખી તૈયાર થનારા ડેવલપમેન્ટ પ્લાન લેન્ડ યુઝ માટે વિભાગો વચ્ચે સંકલન સાધવાનો આ બેઠકનો મુખ્ય હેતુ રહ્યો હતો. બેઠક દરમિયાન ટાઉન પ્લાનિંગ વિભાગ તથા સંકળાયેલી એજન્સી દ્વારા ડેવલપમેન્ટ પ્લાનની વ્યાપ્તિ, પ્લાનિંગ એરિયા, કાયદાકીય માળખું તથા આયોજન પ્રક્રિયા અંગે વિગતવાર પ્રેઝન્ટેશન આપવામાં આવ્યું હતું.

આપના વિસ્તારની સમસ્યાઓ, ગેરકાયદે પ્રવૃતિઓ, ભ્રષ્ટાચાર અંગેની માહિતી, આપના વિસ્તારના સમાચાર, ફોટા, સામાજિક, ધાર્મિક પ્રવૃતિઓના અહેવાલ માટે સંપર્ક કરો : 9662420070

Published and Owned by MAKAN PAVANBHAI SHRAVANBHAI and Printed by ILEVAN HASMUKHRAI THAKAR Printed at Jay Graphics & Printers, C/15, Vikram Chambers, Ashram Road, Ahmedabad - 380 009 and published from F/1, FIRST FLOOR, RAJAS APPARTMENT, NEAR OLD RAILWAY CORSSING, MANINAGAR EAST MANINAGAR, AHMEDABAD-380 008. Editor - MAKAN PAVNBHAI SHRAVANBHAI

દીપિકા પાદુકોણે ગર્વથી કબૂલ્યું કે તેને દુઆનું ઘેલું લાગ્યું છે

મારા પર્સમાંથી દુઆએ બે દિવસ પહેલાં ખાધેલું થેપલું મળ્યું : દીપિકા પાદુકોણ

દીપિકા પાદુકોણ પોતાની અભિનય ક્ષમતાથી દુનિયા પર રાજ કરવામાં જ ધ્યાન આપતી હોય કે પછી એક દિવા અને આઈકોન તરીકે જાણીતી છે. પરંતુ મનથી તે સંપુર્ણ ભારતીય માતા છે, જેનું બધું જ ધ્યાન હાલ તેની દિકરી દુઆ પર છે અને તેને મોટી થતી નીહાળવામાં તે સમય વિતાવવા માગે છે. તાજેતરના એક ઈન્ટરવ્યુમાં તેણે કબુલ્યું છે કે તેને પોતાની દિકરી દુઆનું એવું ઘેલું લાગ્યું છે કે તે વારંવાર તેને 'આઈ લવ યુ આઈ લવ યુ' કહેતી સંભળાય છે.દીપિકા માતા બન્યા પછી બ્રેક લીધા પછી ફરી લાઈમલાઈટમાં પાછી ફરી રહી છે. સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૪માં તેણે દુઆ પાદુકોણ સિંઘને જન્મ આપ્યો હતો. ત્યારે તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં જ્યારે તેને પૂછવામાં આવ્યું કે હાલમાં તે કઈ બાબતથી ઓબસેસ્ડ છે, તો દીપિકાએ તરત કહ્યું હતું કે, ''હાલમાં નહીં, હાલમાં શબ્દ જ હું કાઢી નાખવા માગું છું. મારી દિકરી મારું ઓબ્સેશન છે.''દિકરીના કારણે માતાના બેગની સામગ્રી બદલાઈ જતી હોય છે, તો તેના બેગની સૌથી વિચિત્ર વસ્તુ અંગે પૂછાતા દીપિકાએ એક કિસ્સો યાદ કર્યો હતો. એક વખત દુઆ થેપલાનો ટુકડો હાથમાં લઈને ખાઈ રહી હતી અને તેને બે દિવસ પછી એની બેગમાંથી એનો ટુકડો મળ્યો હતો. માતા બન્યા પછી સંગીત દીપિકાનો સહારો બન્યું છે, જોકે, તેનું પ્લેલિસ્ટ બદલાઈ ગયું છે. પહેલાંથી અલગ હવે દીપિકા પણ નર્સરી રાઈમ્સની મજા લે છે અને તે પણ હેડ શોલ્ડર નીઝ એન્ડ ટોઝ ગીત સાથે સાથે ગાઈને તેની મજા લે છે. આ ઈન્ટરવુમાં દીપિકા જો એક્ટર ન હોત તો શું હોત, તે મુદ્દે પણ ચર્ચા થઈ હતી. એક્ટિંગમાં પ્રવેશી તે પહેલાં દીપિકા બેડમિન્ટન રમતી હતી. તો ઘણા લોકો એવું વિચારે છે કે દિપિકા એક્ટર ન હોત તો બેડમિન્ટનમાં એવોર્ડ જીતતી હોત. પરંતુ દીપિકા આ મુદ્દે કહે છે કે તે કદાચ ઈન્ટેરિઅર ડિઝાઈનર બની શકી હોત. જોકે, આ ઈટરવ્યુમાં તેણે જણાવ્યું કે તેનો પતિ રણવીર સિંહ માને છે કે દીપિકા માટે વકીલ બનવાનો વિકલ્પ સારો રહ્યો હોત. જ્યારે તે કેવા વાક્ય વધારે બોલતી હોય છે, તે અંગે દીપિકાએ કહ્યું તે વારંવાર પોતાની દિકરીને ''આઈ લવ યુ'' કહેતી સાંભળવા મળે છે.જો દીપિકાની આવનારી ફિલ્મોની વાત કરવામાં વે તો તે સિદ્ધાર્થ આનંદની શાહરુખ સાથેની ફિલ્મ કિંગ સાથે મોટા પડદે કમબૅક કરી રહી છે. જેમાં સુહાના ખાન, અભિષેક બચ્ચન, રાની મુખર્જી પણ મહત્વના રોલમાં છે. આ ફિલ્મ ૨૪ ડિસેમ્બર ૨૦૨૬ના દિવસે રિલીઝ થઈ રહી છે.

દીપિકા માતા બન્યા પછી બ્રેક લીધા પછી ફરી લાઇમલાઇટમાં પાછી ફરી રહી છે, સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૪માં તેણે દુઆ પાદુકોણ સિંઘને જન્મ આપ્યો હતો

દુનિયાની તકલીફ એ છે કે સંદેશ રસ્તામાં જ ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે

રહેમાને વિવાદ પછી કહ્યું મારી વાત લોકો સુધી પહોંચતા દૂષિત થઈ

ગયા મહિને બીબીસીને આપેલા એક ઈન્ટરવ્યુમાં કોમવાદી નિવેદનને લઈને સંગીતકાર એ આર રહેમાન વિવાદમાં ફસાયા હતા. તેણે કહ્યું હતું કે છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોમાં હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી થોડી વધુ કોમવાદી બની ગઈ છે. આ અંગે તેમણે સ્પષ્ટતા કરી છે કે લોકોએ તેમની વાતને ખોટી રીતે લીધી છે. રહેમાને એવું પણ કહ્યું કે ગણગણાટની રમતો ટીવી શો પર કેવી ભૂમિકા નીભાવે છે અને કઈ રીતે કોઈ વાત બદલાઈ જાય કે તેમાં કશુંક મિક્સ થઈ જાય, તેનું આ શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ હતું. તાજેતરમાં એ.આર. રહેમાન કપિલ શર્માના શો પર આવ્યા હતા. જ્યાં તેણે આ મુદ્દે સ્પષ્ટતા કરતા કહ્યું, ''આ એક સારી પ્રક્રિયા છે, જે આપણને સમજાવે છે કે કઈ રીતે કોઈ માહિતિ ગેરસમજ સર્જી શકે છે. અલગ માનસિક સ્થિતિ, અલગ પ્રદેશ અને અલગ સંસ્કૃતિઓ. સંદેશ રસ્તામાં જ ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે, એ દુનિયાની તકલીફ છે.''તાજેતરમાં અદિતિ રાવ હૈદ્રી, વિજય સેતુપતિની ફિલ્મ ગાંધી ટોક્સ રિલીઝ થઈ છે, જે કિશોર પાંડુરંગ બેલેકરે ડિરેક્ટ કરી છે અને આ સાયલન્ટ ફિલ્મમાં રહેમાને સંગીત આપ્યું છે. તેમની સાથે તે કપિલના શોના મહેમાન બન્યા હતા. જેમાં તેણે લત્તા મંગેશકરના કસમ ખાઈને કહ્યું હતું કે તે સારા જવાબ જ આપશે.

સોશિયલ મીડિયા તેમના લગ્નની અફવાઓથી ભરેલું છે

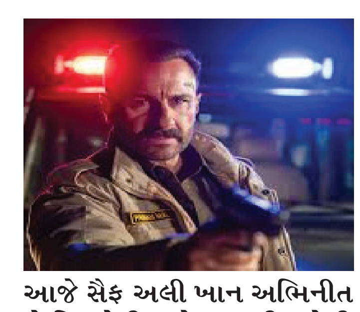
મારા લગ્નની તારીખ હું જ જાહેર કરીશઃ અભિનેત્રી રશ્મિકા મંદાના

દક્ષિણ ભારતીય ઉદ્યોગના સુપરસ્ટાર વિજય દેવરકોંડા અને લોકપ્રિય દક્ષિણ ભારતીય અભિનેત્રી રશ્મિકા મંદાન્ના હાલમાં સમાચારમાં છે. સોશિયલ મીડિયા તેમના લગ્નની અફવાઓથી ભરેલું છે. કેટલાક તારીખ જાહેર કરી રહ્યા છે, તો કેટલાક સ્થળ. આ વાયરલ અફવાઓથી પરેશાન, રશ્મિકાએ હવે આ અફવાઓ પર પોતાનું મૌન તોડ્યું છે. તેણીએ ખુલાસો કર્યો છે કે તેણી અને વિજય ક્યારે લગ્ન કરશે તે પોતે જ જાહેર કરશે.હકીકતમાં, એક પ્રભાવશાળી વ્યક્તિએ ઈન્સ્ટાગ્રામ પર એક વિડિઓ શેર કર્યો. આ વિડિઓમાં, તેણીએ ખુલાસો કર્યો કે ઉદયપુરના મહેલમાં લગ્નની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે જ્યાં તે હાલમાં રહે છે. આ લગ્ન બીજા કોઈ નહીં પણ વિજય દાનવેરકોંડા અને રશ્મિકા માટે છે. આ વિડિઓ ઝડપથી સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ ગયો, જેણે દરેક જગ્યાએ હેડલાઈન્સ બનાવી. વિડિઓમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે વિજય અને રશ્મિકા ૨ ફેબ્રુઆરીએ લગ્ન કરી રહ્યા છે.વિજય અને રશ્મિકાના લગ્ન માટે સોશિયલ મીડિયા પર ફક્ત એક જ નહીં, પરંતુ બીજી તારીખ સામે આવી છે. કેટલાક અહેવાલો સૂચવે છે કે વિજય અને રશ્મિકા ૨૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ લગ્નના શપથ લેશે. લગ્ન ઉદયપુરના એક મહેલમાં થશે, અને તેમાં ફક્ત પરિવારના સભ્યો અને થોડા મિત્રો જ હાજરી આપશે. જોકે, આ તારીખની પણ પુષ્ટિ થઈ નથી. આ ફક્ત સોશિયલ મીડિયા પર ફરતી એક અફવા છે.નોંધનીય છે કે ઓક્ટોબર ૨૦૨૫ માં, વિજય દેવેરાકોંડા અને રશ્મિકાની સગાઈના સમાચાર સામે આવ્યા હતા. ત્યારબાદ, રશ્મિકા સગાઈની વીંટી પહેરેલી જોવા મળી હતી. ત્યારથી, તેમના લગ્નની અફવાઓ સામે આવવા લાગી છે. જોકે, વિજય કે રશ્મિકા બંનેમાંથી કોઈએ હજુ સુધી આ અફવાઓ પર પોતાનું મૌન તોડ્યું નથી. બંનેમાંથી કોઈએ પણ તેમની સગાઈની પુષ્ટિ કરી નથી.

નેટફ્લિક્સે સૈફ અલી ખાન અભિનીત બે ફિલ્મોની જાહેરાત કરી

સૈફ અલી ખાખી પહેરીને ફિલ્મ 'કર્તવ્ય'માં પોતાનું કર્તવ્ય નિભાવતો જોવા મળશે

નેટફ્લિક્સ ૨૦૨૬માં ભારતીય દર્શકોને મનોરંજન માટે શું ખાસ ઓફર કરવા જઈ રહ્યું છે? મંગળવારે એક કાર્યક્રમમાં તેની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. આ વખતે, નેટફ્લિક્સપાસે ઘણી ખાસ વસ્તુઓ સ્ટોરમાં છે. તેણે આજે લગભગ ૨૧ ફિલ્મો અને શ્રેણીઓનું અનાવરણ કર્યું. કેટલીક ફિલ્મોના ટીઝર રિલીઝ કરવામાં આવ્યા હતા, અન્યના ટ્રેલર અને અન્યના જાહેરાત વીડિયોની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. વધુમાં, કેટલાક પ્રોજેક્ટ્સ છે જેના ફર્સ્ટ લુકપોસ્ટર રિલીઝ કરવામાં આવ્યા છે. નેટફ્લિક્સે આજે સૈફ અલી ખાન અભિનીત બે ફિલ્મોની જાહેરાત કરી.પહેલી ફિલ્મ ''હમ હિન્દુસ્તાની'' છે, જેનું ટીઝર રિલીઝ કરવામાં આવ્યું છે. એક સત્ય ઘટનાથી પ્રેરિત, આ ફિલ્મ ભારતની પ્રથમ ચૂંટણીની વાર્તા દર્શાવશે. બીજી ફિલ્મ ''કર્તવ્ય'' છે. આ ફિલ્મમાં, સૈફ અલી ખાન ખાખીપહેરીનેપોતાનું કર્તવ્ય નિભાવતા જોવા મળશે. નેટફ્લિક્સપર રિલીઝ થયેલાપોસ્ટરપર કેપ્શન લખેલું છે, ''ધર્મ અને કર્મ વચ્ચેના યુદ્ધમાં, શું ફરજ જીતશે? તે નેટફ્લિક્સપર રિલીઝ થશે. રસિકા દુગ્ગલ અને સંજય મિશ્રાપણ તેમાં જોવા મળશે. સૈફ અલી ખાનની આ ફિલ્મથી એકપત્રકાર અભિનયની શરૂઆત કરશે. તાપસીપન્નુની આગામી ફિલ્મ ''ગાંધારી''પણ આ વર્ષે નેટફ્લિક્સપર રિલીઝ થશે. તેની સત્તાવાર જાહેરાત કરવામાં આવી છે, અનેપોસ્ટરપણ રિલીઝ કરવામાં આવ્યા છે. તેમાં તાપસીપન્નુનો ભયાનક લુક દેખાય છે. ''ગાંધારી''પોસ્ટર સાથેના કેપ્શનમાં લખ્યું છે, તમે માતાનો પ્રેમ જોયો છે. હવે તેના ગુસ્સાને મળો.'' આ ફિલ્મમાં ઈશ્વક સિંહપણ જોવા મળશે. રાજકુમાર રાવ અને સાન્યા મલ્હોત્રાની ફિલ્મ ''ટોસ્ટર'' નુંપોસ્ટરપણ રિલીઝ થઈ ગયું છે. તે નેટફ્લિક્સપર રિલીઝ થશે. આ કોમેડી-ડ્રામા ફિલ્મમાં, અભિનેતા એક કંજૂસની ભૂમિકા ભજવે છે. રાજકુમાર અને સાન્યા ઉપરાંત, ફરાહ ખાન, અર્ચનાપૂરણ સિંહ અને અભિષેક બેનર્જીપણ ફિલ્મમાં જોવા મળશે, તે બધાની ઝલક જોવા મળી છે. એકતા કપૂરનો શો ''લોકઅપ ''પણપરત ફરી રહ્યો છે, જેની નેટફ્લિક્સે જાહેરાત કરી છે.



બોલીવુડ ગોસીપ

તમારે ભગવાન જેવું દેખાવું પણ જોઈએઃ અરુણ ગોવિલ

રામાનંદ સાગરનો પ્રખ્યાત ધાર્મિક શો ''રામાયણ'' ખૂબ જ લોકપ્રિય હતો. આ શો હજુ પણ દર્શકો દ્વારા પસંદ કરવામાં આવે છે. ફક્ત શો જ નહીં, પરંતુ તેના પાત્રો પણ દર્શકોમાં ખૂબ જ લોકપ્રિય છે. વધુમાં, હિન્દી સિનેમાએ મહાકાવ્ય 'રામાયણ' ને ઘણી વખત મોટા પડદા પર લાવ્યું છે. ટીવીથી લઈને ફિલ્મો સુધીના ઘણા સ્ટાર્સે આ શોમાં ભગવાન શ્રી રામની ભૂમિકા ભજવી હતી. જોકે, શ્રી રામની ભૂમિકામાં અરુણ ગોવિલ સૌથી વધુ લોકપ્રિય હતા. અરુણ ગોવિલ હાલમાં નિતેશ તિવારીની આગામી ફિલ્મ 'રામાયણ'માં રાજા દશરથની ભૂમિકા ભજવવા માટે સમાચારમાં છે. આ ફિલ્મમાં અરુણ રાજા દશરથની ભૂમિકામાં જોવા મળશે. દરમિયાન, અરુણ ગોવિલ હાલમાં એક તાજેતરના ઈન્ટરવ્યુ માટે સમાચારમાં છે.

નિર્માતાઓએ 'કલ્કી ૨' માટે દીપિકા પાદુકોણનો વિકલ્પ શોધી કાઢ્યો છે

નાગ અશ્વિનની 'કલ્કી ૨૮૯૮ એડી', જે ૨૦૨૪ માં રિલીઝ થઈ હતી, તે બોક્સ ઓફિસ પર ખૂબ જ સફળ રહી હતી. આ ફિલ્મે બોક્સ ઓફિસ પર આશરે ૧,૧૮૦ કરોડની કમાણી કરી હતી. પ્રભાસ, દીપિકા પાદુકોણ અને અમિતાભ બચ્ચન અભિનીત આ ફિલ્મે હવે સિક્વલ પર કામ શરૂ કરી દીધું છે, પરંતુ થોડા મહિના પહેલા, નિર્માતાઓએ જાહેરાત કરી હતી કે દીપિકા હવે આ ફિલ્મનો ભાગ નથી. હવે, કલ્કી સિક્વલ અંગે એક નવું અપડેટ સામે આવ્યું છે, જેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે નિર્માતાઓએ 'કલ્કી ૨' માટે દીપિકા પાદુકોણનો વિકલ્પ શોધી કાઢ્યો છે. નિર્માતાઓએ સુમતિનું પાત્ર ભજવવા માટે એક અગ્રણી દક્ષિણ ભારતીય અભિનેત્રીની પસંદગી કરી છે.અહેવાલ મુજબ, નિર્માતાઓ કલ્કી ૨ માં 'રામાયણ' ફેમ સાઈ પલ્લવી સાથે દીપિકા પાદુકોણને બદલવાનું વિચારી રહ્યા છે, જોકે હજુ સુધી કંઈ નક્કી થયું નથી. જોકે, એવું કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે સાઈ પલ્લવી હવે 'કલ્કી ૨૮૯૮ એડી' માં દીપિકાના પાત્ર,

ચિરંજીવીની પુત્રવધૂ લાવણ્યા, લિંગ પૂર્વગ્રહ વિવાદને લગતા વિવાદ પર તેમના સમર્થનમાં આવી

સોશિયલ મીડિયા પર કેટલાક લોકોએ આરોપ લગાવ્યો હતો કે ચિરંજીવી તેમના પૌત્રો કરતાં છોકરાઓને પ્રાથમિકતા આપે છે. ચિરંજીવીની પુત્રવધૂ અને અભિનેત્રી લાવણ્યા ત્રિપાઠીએ હવે તેલુગુ સુપરસ્ટારને ટેકો આપ્યો છે. સોશિયલ મીડિયા પરના વિરોધ વચ્ચે, લાવણ્યાએ ખુલ્લેઆમ પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો અને ચિરંજીવીના પક્ષમાં વાત કરી.૩૧ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ ના રોજ રામ ચરણ અને ઉપાસનાએ જોડિયા બાળકો - એક પુત્ર અને એક પુત્રી -નું સ્વાગત કર્યું ત્યારે વિવાદ શરૂ થયો. જન્મ પછી, ચિરંજીવીએ મીડિયા સાથે સારા સમાચાર શેર કરવા માટે હોસ્પિટલમાં એક પ્રેસ કોન્ફરન્સ યોજી.દરમિયાન, ચિરંજીવીએ એક જૂનું નિવેદન ફરી ઉજાગર કર્યું. તેમણે કહ્યું હતું કે તેમને ડર છે કે રામ ચરણને બીજી પુત્રી હોઈ શકે છે. આનાથી લિંગ ભેદભાવ અંગે સોશિયલ મીડિયા પર નવી ચર્ચા શરૂ થઈ.

વરિષ્ઠ નેતા અને રાજ્યસભા સાંસદ સંજય સિંહ હંમેશા પોતાના નિવેદનો માટે ચર્ચામાં રહે છે

આપ સાંસદ સંજય સિંહની પુત્રી હવે ફિલ્મમાં રોમાંસનો ઉમેરો કરશે

આમ આદમી પાર્ટી (આપ) ના વરિષ્ઠ નેતા અને રાજ્યસભા સાંસદ સંજય સિંહ હંમેશા પોતાના નિવેદનો માટે ચર્ચામાં રહે છે. સંજય સિંહનો પરિવાર લાઈમલાઈટ અને હેડલાઈન્સથી દૂર રહે છે, પરંતુ જ્યારે સંજય જેલમાં ગયો, ત્યારે તેમની પત્ની અને પુત્રી આગળ આવીને તેમની સાથે ઉભા રહ્યા. પિતાના જેલમાંથી મુક્ત થયા પછી પણ પુત્રીની ખૂબ ચર્ચા થઈ. સંજય સિંહની પુત્રીનું નામ ઈશિતા સિંહ છે, અને ઈશિતાએ રાજકારણથી દૂર પોતાની દુનિયામાં પોતાને સ્થાપિત કરી લીધા છે. ઈશિતા વ્યવસાયે અભિનેત્રી છે અને બોલીવુડમાં પણ પોતાને સ્થાપિત કરી છે. તેણી ઘણી ફિલ્મોમાં પણ દેખાઈ છે, અને હવે એક નવી ફિલ્મ રિલીઝ માટે તૈયાર છે, જેમાં તે મુખ્ય અભિનેત્રી તરીકે જોવા મળશે.

સંજય સિંહ અને તેમનો પરિવાર રાજકીય વર્તુળોમાં જાણીતા નામ છે, પરંતુ બહુ ઓછા લોકો જાણે છે કે તેમની પુત્રી ઈશિતા સિંહનો પણ બોલીવુડ સાથે ઊંડો સંબંધ છે. સંજય સિંહ રાજકારણમાં સક્રિય છે, તો ઈશિતાએ ફિલ્મ ઉદ્યોગમાં પણ પોતાની એક અલગ ઓળખ બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે. ઈશિતા સિંહે અનુભવ સિંહા દ્વારા દિગ્દર્શિત ફિલ્મ ''મુલ્ક'' માં કામ કર્યું હતું. આ ફિલ્મમાં તેણીએ પીઢ અભિનેતા ઋષિ કપૂર અને અભિનેત્રી તાપસી પન્નુ સાથે સ્ક્રીન શેર કરી હતી. સામાજિક મુદ્દાઓ પર આધારિત સંવેદનશીલ ફિલ્મ ''મુલ્ક'' ની દર્શકો અને વિવેચકો બંને દ્વારા ખૂબ પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી. ફિલ્મમાં ઈશિતાના અભિનયની પણ નોંધ લેવામાં આવી હતી.ઈશિતા સિંહ સામાન્ય રીતે મુંબઈમાં રહે છે, જ્યાં તેણીનો વ્યાવસાયિક આધાર છે. જો કે, તેના પિતાની ધરપકડ પછી, તેણીએ પોતાનો મોટાભાગનો સમય દિલ્હીમાં તેના પરિવાર સાથે રહેવા અને આ મુશ્કેલ સમયમાં તેમને સંપૂર્ણ ટેકો આપવા માટે વિતાવ્યો. જ્યારે સંજય સિંહ તિહાર જેલમાંથી મુક્ત થયા, ત્યારે ઈશિતા ત્યાં હાજર હતી અને આપ સમર્થકો સાથે તેના પિતાનું સ્વાગત કરતી જોવા મળી હતી. હવે, ઈશિતા તેની આગામી ફિલ્મ વિશે ખૂબ જ ઉત્સાહિત છે અને તાજેતરમાં દિલ્હીમાં તેની ફિલ્મનું સ્ક્રીનિંગ યોજાયું હતું, જેમાં સંજય સિંહ, અખિલેશ યાદવ, જયા બચ્ચન અને રામ ગોપાલે હાજરી આપી હતી. ભગવંત માન પણ તેની ફિલ્મ જોઈ હતી.ઈશિતાની આગામી ફિલ્મનું નામ 'પારો પિનાકી કી કહાની' છે. ઈશિતા સાથે સંજય બિશ્નોઈ મુખ્ય ભૂમિકામાં જોવા મળશે. આ ફિલ્મ ૬ ફેબ્રુઆરીએ રિલીઝ થશે. ફિલ્મની વાર્તા એક શાકભાજી વેચનારની પ્રેમકથા છે. ટીઝર અને ટ્રેલર ખૂબ જ પ્રભાવશાળી છે. રુદ્ર જાદોને આ ફિલ્મનું દિગ્દર્શન કર્યું છે. આ ફિલ્મનું નિર્માણ ઈશિતા અને સંજય બિશ્નોઈ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે.બોલિવૂડ ફિલ્મો ઉપરાંત, ઈશિતા સિંહે હિન્દી અને પંજાબી મ્યુઝિક વીડિયોમાં પણ કામ કર્યું છે.

ઇશિતા સિંહે અનુભવ સિંહા દ્વારા દિગ્દર્શિત ફિલ્મ ''મુલ્ક'' માં કામ કર્યું હતું આ ફિલ્મમાં તેણીએ પીઢ અભિનેતા ઋષિ કપૂર અને અભિનેત્રી તાપસી પન્નુ સાથે સ્ક્રીન શેર કરી હતી

'ધનુષ મારા માટે ભાઈ જેવો છે...', લગ્નની અફવાઓ વચ્ચે મૃણાલનું મોટું નિવેદન

આજકાલ, અભિનેત્રી મૃણાલ ઠાકુર તેની ફિલ્મોથી લઈને તેના અંગત જીવન સુધી સતત ચર્ચામાં છે. છેલ્લા કેટલાક સમયથી, તેનું નામ અભિનેતા ધનુષ સાથે જોડાયું છે. એવું પણ કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે મૃણાલ અને ધનુષ ૧૪ ફેબ્રુઆરીના રોજ વેલેન્ટાઈન ડે પર લગ્ન કરવાના છે. હવે, મૃણાલ ઠાકુરે ધનુષ સાથેના તેના લગ્નની અફવાઓનો જવાબ આપ્યો છે.મૃણાલ ઠાકુરનું એક લાંબુ નિવેદન સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યું છે. તે અભિનેત્રીના ફેન પેજ પર શેર કરવામાં આવ્યું હતું, અને ત્યારથી તે વાયરલ થઈ ગયું છે. નિવેદનમાં, મૃણાલ ઠાકુરને ટાંકીને કહેવામાં આવ્યું છે કે, ''હું હંમેશા માનતી આવી છું કે મારા કામે મને વ્યાખ્યાયિત કરવું જોઈએ, ગપસપ નહીં. છતાં આજે, હું મારી જાતને એવી વાર્તાઓ સાથે જોડું છું જે મેં ક્યારેય લખી નથી, મેં ક્યારેય વાતચીત કરી નથી, અને મેં ક્યારેય લીધેલા નિર્ણયો નથી.''તાજેતરમાં, એક કથિત લગ્નની આસપાસ વિવાદો ચાલી રહ્યા છે. હું સ્પષ્ટ કરવા માંગુ છું કે ધનુષ હંમેશા મારા માટે ભાઈ જેવો રહ્યો છે. અમારો સંબંધ પરસ્પર આદર અને વ્યાવસાયિકતાનો છે. તેનાથી વધુ કંઈ નહીં. છતાં, મને આશ્ચર્ય થાય છે કે લોકો સ્ત્રીની સફરને સમજવાને બદલે તેના અંગત જીવન વિશે વાર્તાઓ બનાવવા માટે આટલા ઉત્સુક કેમ છે.અભિનેત્રીના નિવેદનમાં આગળ કહેવામાં આવ્યું છે કે, ''હું ચૂપ રહેવાનું પસંદ કરું છું એટલા માટે નહીં કે મારી પાસે છૂપાવવા માટે કંઈક છે. પરંતુ કારણ કે હું માનું છું કે મારા અંગત જીવનને જાહેર મંજૂરીની જરૂર નથી. મેં આજે હું જ્યાં છું ત્યાં પહોંચવા માટે ઓડિશન, રિજેક્શન, લાંબી રાતો અને અતૂટ આત્મવિશ્વાસ દ્વારા સખત મહેનત કરી છે.તે યાત્રાને અફવાઓ સુધી ઘટાડવી ખોટી છે. સોશિયલ મીડિયા દરેકને પોતાને વ્યક્ત કરવાની તક આપે છે, પરંતુ તે જવાબદારી પણ માંગે છે. જ્યારે થોડી ક્લિક્સ, લાઈક્સ અને શેર નુકસાન પહોંચાડી શકતા નથી, તે એવી વાર્તાઓ બનાવે છે જે વાસ્તવિક લોકોને અસર કરે છે. હું સ્પષ્ટ કરવા માંગુ છુંઃ આ અફવાઓમાં કોઈ સત્ય નથી.''સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયેલું મૃણાલ ઠાકુરનું આ નિવેદન તેના કોઈપણ સત્તાવાર પૃષ્ઠ પર નથી.

વાસુલી ભાઈ નહીં, અજય દેવગનની ટીમ આ નવા ખલનાયકનો સામનો કરશે, જે કોમેડીના ડોઝને બમણો કરશે

અહેવાલો સૂચવે છે કે ગોલમાલ ફ્રેન્ચાઈઝનો આ નવો ભાગ પહેલા કરતાં વધુ મોટા પાયે બનાવવામાં આવશે. જ્યારે ફિલ્મમાં પરિસ્થિતિગત કોમેડી દર્શાવવામાં આવશે, તે કેટલાક કાલ્પનિક તત્વોનો પણ સમાવેશ કરશે, જે વાર્તાને વધુ મનોરંજક અને અનોખી બનાવશે. રોહિત શેટ્ટી હંમેશા તેની ફિલ્મોમાં ઉચ્ચ મનોરંજન સ્તર જાળવી રાખે છે, અને દર્શકો ગોલમાલ ૫ માંથી સમાન વિસ્ફોટક અનુભવની અપેક્ષા રાખી શકે છે. રોહિત શેટ્ટી દ્વારા દિગ્દર્શિત, ગોલમાલ શ્રેણી બોલીવુડની સૌથી સફળ કોમેડી ફ્રેન્ચાઈઝીમાંની એક છે. તેની શરૂઆત ૨૦૦૬ માં ફિલ્મ ''ગોલમાલઃ ફન અનલિમિટેડ'' થી થઈ હતી, જે બોક્સ ઓફિસ પર ખૂબ જ સફળ રહી હતી. આ પછી, ''ગોલમાલ રિટર્ન્સ'' (૨૦૦૮), ''ગોલમાલ ૩'' (૨૦૧૦), અને ''ગોલમાલ અગેન'' (૨૦૧૭) રિલીઝ થઈ. હવે, દર્શકો ગોલમાલ ૫ ની આતુરતાથી રાહ જોઈ રહ્યા છે, જે ૨૦૨૬ માં થિયેટરોમાં આવવાની ધારણા છે.

ગોલમાલ શ્રેણી પણ તેના મજબૂત અને યાદગાર કલાકારો દ્વારા વર્ગીકૃત થયેલ છે. અજય દેવગણ, અરશદ વારસી, તુષાર કપૂર, સંજય મિશ્રા, વ્રજેશ હિરજી અને મુકેશ તિવારી બધી ફિલ્મોમાં દેખાયા છે. શ્રેયસ તલપડે ત્રણ ફિલ્મોમાં દેખાયા છે, જ્યારે કુણાલ ખેમુ અને જોની લીવર બે-બે ફિલ્મોમાં દેખાયા છે. આ કલાકારો ગોલમાલ ૫ માં પાછા ફરે તેવી અપેક્ષા છે, જે ફિલ્મની હાસ્ય તીવ્રતામાં વધારો કરશે. ગોલમાલ ફ્રેન્ચાઈઝીનો સ્પિન-ઓફ પણ બનાવવામાં આવ્યો હતો, જેનું નામ ''સર્કસ'' હતું. આ ફિલ્મ ૨૩ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ ના રોજ રિલીઝ થઈ હતી, અને તેનું દિગ્દર્શન પણ રોહિત શેટ્ટી દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું. જોકે તે ગોલમાલ જેટલી મોટી હિટ નહોતી, તેણે રોહિત શેટ્ટીના કોમિક બ્રહ્માંડનો વિસ્તાર કર્યો.

મહેન્દ્ર સિંહ ધોની આઈપીએલના બે મહિના સિવાય જાહેર પ્લેટફોર્મ પર ભાગ્યે જ જોવા મળે છે

ઉંમર નહીં, ફિટનેસ અને પ્રદર્શન ખેલાડીઓની પસંદગીનો આધાર હોવો જોઈએ : ધોની

મહેન્દ્ર સિંહ ધોની આઈપીએલન્ના બે મહિના સિવાય જાહેર પ્લેટફોર્મ પર ભાગ્યે જ જોવા મળે છે. તેથી, જ્યારે પણ ભારતના સૌથી સફળ કેપ્ટન કોઈ પ્રમોશનલ અથવા જાહેર કાર્યક્રમમાં ભાગ લે છે, ત્યારે ક્રિકેટ ચાહકો તેના દરેક શબ્દને ધ્યાનથી સાંભળે છે. આ વખતે પણ ધોનીએ ૨૦૨૭ના વનડે વર્લ્ડ કપમાં રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલીની ભાગીદારી અંગેના પ્રશ્નનો ખૂબ જ સચોટ અને સ્પષ્ટ જવાબ આપ્યો. ધોનીએ સ્પષ્ટપણે કહ્યું કે ઉંમર નહીં, ફિટનેસ અને પ્રદર્શન ખેલાડીઓની પસંદગીનો આધાર હોવો જોઈએ. તેમણે એમ પણ સ્પષ્ટ કર્યું કે કોઈને પણ રોહિત કે વિરાટને કહેવાનો અધિકાર નથી કે તેમણે આગામી વર્લ્ડ કપ રમવો જોઈએ કે નહીં.

એક પ્રમોશનલ ઈવેન્ટ દરમિયાન ધોનીએ કહ્યું, "કેમ નહીં? કોઈએ આગામી વર્લ્ડ કપ કેમ ન રમવો જોઈએ? ઉંમર ક્યારેય તેના માટે માપદંડ રહી નથી. ફિટનેસ અને પ્રદર્શન મહત્વપૂર્ણ છે. કોઈને પણ નક્કી કરવાની જરૂર નથી કે તેમણે રમવું જોઈએ કે નહીં. રોહિત, વિરાટ કે અન્ય કોઈ, ફક્ત એટલા માટે કે તેઓ ૩૦ વર્ષથી વધુ ઉંમરના છે તે નક્કી કરતું નથી કે તેઓ વર્લ્ડ કપ રમશે કે નહીં."

ધોનીએ વધુમાં કહ્યું કે જો ખેલાડીઓ ફિટ હોય અને દેશ માટે સારું પ્રદર્શન કરવાની ભૂખ ધરાવતા હોય, તો તેમને મોટી ટુર્નામેન્ટથી દૂર રાખવાનું કોઈ કારણ નથી. ધોનીએ કહ્યું કે આ નિર્ણય ખેલાડીઓનો હોવો જોઈએ. જો તેઓ સતત સારું પ્રદર્શન કરી રહ્યા છે અને ટીમમાં યોગદાન આપવા તૈયાર છે, તો તેમનો અનુભવ ખૂબ જ ફાયદાકારક રહેશે. સચિન તેંડુલકર સિવાય ૨૦ વર્ષનો અનુભવી ખેલાડી શોધવો સરળ નથી.

એ નોંધનીય છે કે રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલી બંનેએ તાજેતરના મહિનાઓમાં રમાયેલી વનડે શ્રેણીમાં અસાધારણ રીતે સારું પ્રદર્શન કર્યું છે. રોહિત શર્માએ ઓસ્ટ્રેલિયા પ્રવાસ પર ૨૦૨ રન બનાવ્યા, જેમાં એક સદી અને એક અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. શ્રેણીમાં તેણે સરેરાશ ૧૦૧ રન બનાવ્યા અને પ્લેયર ઓફ ધ સિરીઝનો એવોર્ડ મેળવ્યો. આ દરમિયાન, વિરાટ કોહલીને ઓસ્ટ્રેલિયા પ્રવાસની શરૂઆતમાં સતત બે રનનો સામનો કરવો પડ્યો, પરંતુ સિડનીમાં અડધી સદી સાથે તેણે જોરદાર વાપસી કરી. આ પછી, દક્ષિણ આફ્રિકા સામેની ઘરઆંગણેની શ્રેણીમાં, વિરાટે ત્રણ મેચમાં ૩૦૨ રન બનાવ્યા, જેમાં બે સદીનો સમાવેશ થાય છે.

વિરાટ કોહલીએ ફરી એકવાર ન્યુઝીલેન્ડ સામેની શ્રેણીમાં પોતાનો વર્ગ બતાવ્યો, ૮૦ ની સરેરાશથી ૨૪૦ રન બનાવ્યા, જેમાં એક સદી અને એક અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. દરમિયાન, રોહિત શર્માએ દક્ષિણ આફ્રિકા સામે ત્રણ મેચમાં ૧૪૬ રન બનાવ્યા, જોકે કિવીઓ સામે તેને સંઘર્ષ કરવો પડ્યો.

જસપ્રીતથી લઈને દિલપ્રીત સુધી, ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં વિદેશી ટીમો તરફથી ઘણા ભારતીય મૂળના ખેલાડીઓ રમશે

ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ ૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થવાનો છે. ટુર્નામેન્ટની ૨૦ ટીમો એવા ભારતીયોથી ભરેલી છે જેમનું સ્વપ્ન ટીમ બ્લુ જર્સીમાં ભારત માટે ક્રિકેટ રમવાનું હતું. પરંતુ તે આગામી ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં વિદેશી ટીમો તરફથી રમતા જોવા મળશે. ભારતીય મૂળના લગભગ ૪૦ ખેલાડીઓ વિવિધ રંગોની જર્સી પહેરીને મેદાનમાં ઉતરશે. આ વર્લ્ડ કપ માટે કેનેડાની ટીમમાં સૌથી વધુ ભારતીય મૂળના ખેલાડીઓ છે, ૧૧. કેનેડા પછી, યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં ભારતીય મૂળના ખેલાડીઓની સંખ્યા બીજા ક્રમે છે, જેમાં ભારતીય મૂળના નવ ખેલાડીઓ છે. ઓમાન અને યુએઈ દરેકમાં ભારતીય મૂળના સાત ખેલાડીઓ છે. ન્યુઝીલેન્ડમાં બે ખેલાડીઓ છે અને દક્ષિણ આફ્રિકામાં ભારતીય મૂળનો એક ખેલાડી છે. આ દરમિયાન, અમે તમને કેટલાક ભારતીય મૂળના ખેલાડીઓ વિશે જણાવીશું જે આ ટુર્નામેન્ટ દરમિયાન દરેકની નજરમાં રહેશે.

યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના સૌરભ નેત્રાવલકરે ૨૦૨૪ના ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં પોતાની શાનદાર બોલિંગથી હેડલાઈન્સમાં સ્થાન મેળવ્યું હતું. આ ડાબોડી ફાસ્ટ બોલરે ગયા વર્લ્ડ કપમાં પોતાની બોલિંગથી બધાને પ્રભાવિત કર્યા હતા. નેત્રાવલકરે વ્યવસાયે સોફ્ટવેર પ્રોફેશનલ છે.ઈટાલીની ટીમ પણ આ વર્લ્ડ કપમાં રમશે. તેમના એક ખેલાડી, જસપ્રીત સિંહ, ભારતીય મૂળનો છે.

ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ માં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેના ભવ્ય મેચને લગતો સસ્પેન્સ ચાલુ છે

પાકિસ્તાન ટૂંક સમયમાં ભારત વિરુદ્ધ મેચ ન રમવાનો પોતાનો નિર્ણય પાછો ખેંચશે : અશ્વિન

ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ માં ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચેના ભવ્ય મેચને લગતો સસ્પેન્સ ચાલુ છે. આ દરમિયાન, ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટર રવિચંદ્રન અશ્વિને એક મહત્વપૂર્ણ નિવેદન આપ્યું છે. અશ્વિને ભારત વિરુદ્ધ પાકિસ્તાન મેચ અંગે એક મહત્વપૂર્ણ દાવો કર્યો છે. અશ્વિને માને છે કે પાકિસ્તાન ટૂંક સમયમાં ભારત વિરુદ્ધ મેચ ન રમવાનો પોતાનો નિર્ણય પાછો ખેંચશે, અને ૧૫ ફેબ્રુઆરીએ યોજાનારી મેચ સમયપત્રક મુજબ રમાશે. હકીકતમાં, પાકિસ્તાન સરકારે તેની ટીમને ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં રમવાની પરવાનગી આપી છે, પરંતુ ભારત વિરુદ્ધ રમવાની પરવાનગી આપી નથી. આ જ કારણ છે કે પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડે ભારત વિરુદ્ધ મેચનો બહિષ્કાર કરવાનો નિર્ણય લીધો છે. જોકે,આઈસીસીએ પાકિસ્તાનના વલણ પર સવાલ ઉઠાવ્યા છે અને એ પણ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે આમ કરવાથી પાકિસ્તાનને નુકસાન થઈ શકે છે.ભારત-પાકિસ્તાન મેચને લઈને તણાવ ચાલુ છે કારણ કે હાઈ-વોલ્ટેજ મેચ માટે માત્ર ૧૧ દિવસ બાકી છે. દરમિયાન, અશ્વિને વિશ્વાસ છે કે પાકિસ્તાન આગામી ચારથી પાંચ દિવસમાં યુ-ટર્ન લેશે. પોતાની યુટ્યુબ ચેનલ પર બોલતા, અશ્વિને જણાવ્યું હતું કે ભારત વિરુદ્ધ પાકિસ્તાન મેચ ૧૦૦% થશે. તેમનું માનવું છે કે પાકિસ્તાન ચાર કે પાંચ દિવસમાં પોતાનો નિર્ણય બદલી નાખશે. જો મેચ નહીં થાય તો તેનું મોટું નાણાકીય નુકસાન થશે. બ્રોડકાસ્ટર્સને મોટો ફટકો પડશે અને અન્ય પૂર્ણ-સભ્ય દેશોને પણ અસર થશે.આઈસીસી મીટિંગમાં, બધા કહેશે કે પાકિસ્તાન નુકસાન કરી રહ્યું છે.અશ્વિને ચેતવણી આપી હતી કે ભારત સામેની મેચનો બહિષ્કાર કરવાથી માત્ર પાકિસ્તાનના મહેસૂલ માટે જ નહીં પરંતુ પાકિસ્તાન સુપર લીગ માટે પણ ગંભીર પરિણામો આવી શકે છે. તેમણે કહ્યું કે આઈસીસી વિદેશી ખેલાડીઓને આપવામાં આવેલા એનઓસી રદ કરી શકે છે, જે સમગ્ર પીએલએલ યોજનાને અસર કરી શકે છે.

અશ્વિને એ પણ યાદ અપાવ્યું કે ૨૦ વર્લ્ડ કપ માટે હાઈબ્રિડ મોડેલ પહેલાથી જ નક્કી કરવામાં આવ્યું છે, જેને આઈસીસી,પીસીબી અને બીસીસીઆઈ દ્વારા સંયુક્ત રીતે મંજૂરી આપવામાં આવી છે.

ટુર્નામેન્ટ બે નામો વિના યોજાશે, જેમણે વર્ષોથી પોતાની હાજરીથી આ ઈવેન્ટને ખાસ બનાવી

પહેલી વાર ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ બે દિગ્ગજો વિના યોજાશે; ૨૦૨૬ માં એક ઐતિહાસિક સિલસિલો તૂટી જશે

આઈસીસી ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ ૨૦૨૬ ઘણી રીતે ખાસ બનવાનો છે, પરંતુ આ વખતે ટુર્નામેન્ટ બે નામો વિના યોજાશે જેમણે વર્ષોથી પોતાની હાજરીથી આ ઈવેન્ટને ખાસ બનાવી છે. આ પહેલી વાર બનશે જ્યારે ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ બે એશિયન દિગ્ગજો વિના રમાશે. આ ખેલાડીઓમાંથી એક ભારતનો છે, જ્યારે બીજો બાંગ્લાદેશનો છે.

હકીકતમાં, ૨૦૨૬નો ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ રોહિત શર્મા અને શાકિબ અલ હસન બંને વિના રમાશે. આ પહેલી વાર બનશે જ્યારે બંને ખેલાડીઓ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપનો ભાગ નહીં હોય. રોહિત અને શાકિબ બંને ૯-૯ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં રમવાનો

રેકોર્ડ ધરાવે છે. આ બંને કરતાં વધુ ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ કોઈ અન્ય ખેલાડી રમ્યો નથી.

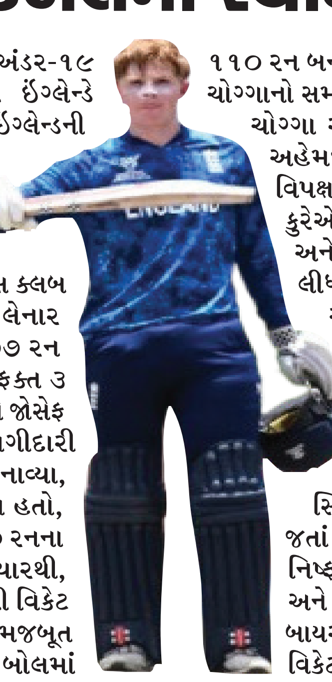
૨૦૦૭ માં ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપ શરૂ થયો ત્યારથી, રોહિત શર્મા અને શાકિબ અલ હસન ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપના દરેક આવૃત્તિમાં વારંવાર મેદાન પર દેખાયા છે. ભારતના રોહિત શર્મા અને બાંગ્લાદેશના શાકિબ અલ હસન ટુર્નામેન્ટના કાયમી ચહેરા રહ્યા છે, તેમની હાજરી દરેક પેઢીના ક્રિકેટ ચાહકોને મોહિત કરે છે.

ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપના ઈતિહાસ પર નજર કરીએ તો, બંને ખેલાડીઓ બધી આવૃત્તિઓમાં રમ્યા છેઃ ૨૦૦૭, ૨૦૦૯, ૨૦૧૦, ૨૦૧૨, ૨૦૧૪, ૨૦૧૬, ૨૦૨૧, ૨૦૨૨ અને ૨૦૨૪. જોકે, ૨૦૨૬ ની આવૃત્તિ પહેલીવાર આ પરંપરા તોડશે. જ્યારે રોહિત શર્મા હવે ટી ૨૦ ક્રિકેટમાંથી નિવૃત્તિ લઈ ચૂક્યો છે, ત્યારે શાકિબ અલ હસને પણ સપ્ટેમ્બર ૨૦૨૪ માં નિવૃત્તિની જાહેરાત કરી છે. આમ, આ ટુર્નામેન્ટને એક નવા યુગની શરૂઆત તરીકે જોવામાં આવી રહી છે.

નોંધનીય છે કે બંને ખેલાડીઓએ T20 વર્લ્ડ કપના ઈતિહાસમાં ઘણી યાદગાર ઈનિંગ્સ રમી છે. રોહિતની વિસ્ફોટક બેટિંગ અને શાકિબનું ઓલરાઉન્ડ પ્રદર્શન આ ટુર્નામેન્ટની ખાસિયત રહી છે.

વર્લ્ડકપના સેમિફાઇનલ ૧માં ઇંગ્લેન્ડનો ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ૨૭ રનથી વિજય

ઇંગ્લેન્ડે સેમિફાઇનલમાં ઓસ્ટ્રેલિયાને હરાવીને ફાઇનલમાં સ્થાન મેળવ્યું



મંગળવારે ક્વીન્સ સ્પોર્ટ્સ ક્લબ ખાતે અંડર-૧૯ વર્લ્ડ કપના સેમિ-ફાઈનલ ૧ માં ઈંગ્લેન્ડે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ૨૭ રનથી વિજય મેળવ્યો. ઈંગ્લેન્ડની ટીમે ૬ ફેબ્રુઆરીએ રમાનારી ફાઈનલમાં સ્થાન મેળવ્યું છે, જ્યાં તેનો સામનો ભારત અને અફઘાનિસ્તાન વચ્ચેની સેમિ-ફાઈનલ ૨ ના વિજેતા સામે થશે. મંગળવારે ક્વીન્સ સ્પોર્ટ્સ ક્લબ ખાતે ટોસ જીતીને બેટિંગ કરવાનો નિર્ણય લેનાર ઈંગ્લેન્ડે નિર્ધારિત ઓવરોમાં ૭ વિકેટે ૨૭૭ રન બનાવ્યા હતા. તેઓએ બેન ડોકિન્સ (૧) ને ફક્ત ૩ વિકેટે ૧ રનમાં ગુમાવી દીધો હતો. બેન મેયસે જોસેફ મૂર્સ સાથે બીજી વિકેટ માટે ૫૪ રનની ભાગીદારી કરી. જોસેફ મૂર્સે ૩૩ બોલમાં ૨૫ રન બનાવ્યા, જેમાં એક છગ્ગો અને એક ચોગ્ગો સામેલ હતો, મૂર્સે ૩૩ બોલમાં ૨૪ રન બનાવ્યા.ટીમે ૬૦ રનના સ્કોર પર ત્રણ વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી. ત્યારથી, કેલેબ ફોકનરે કેપ્ટન થોમસ રેવ સાથે ચોથી વિકેટ માટે ૧૩૫ રનની ભાગીદારી કરીને ટીમને મજબૂત સ્થિતિમાં પહોંચાડી.કેપ્ટન થોમસે ૧૦૭ બોલમાં ૧૧૦ રન બનાવ્યા, જેમાં એક છગ્ગો અને ૧૪ ચોગ્ગાનો સમાવેશ થાય છે, જ્યારે ફોકનરે ચાર ચોગ્ગા સાથે ૪૦ રન બનાવ્યા. ફરહાન અહેમદ ૨૮ રન સાથે અણનમ રહ્યો. વિપક્ષ તરફથી હેડન શિલર અને નદીન કુરેએ બે-બે વિકેટ લીધી, વિલ બાયરોમ અને આર્યન શર્માએ એક-એક વિકેટ લીધી.જવાબમાં, ઓસ્ટ્રેલિયા ૪૭.૩ ઓવરમાં ૨૫૦ રનમાં આઉટ થઈ ગયું. તેઓએ ૪૭ રન પર બે વિકેટ ગુમાવી દીધી હતી. કેપ્ટન ઓલિવર પીક અને નિતેશ સેમ્યુઅલે ત્રીજી વિકેટ માટે ૬૨ રન ઉમેરીને ઈનિંગ્સને સ્થિર કરી. જોકે, આ ભાગીદારી તૂટી જતાં ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમ ફરી એકવાર નિષ્ફળ ગઈહરીફ ટીમે હેડન શિલર અને નદીન કુરેએ બે-બે વિકેટ અને વિલ બાયરોમ અને આર્યન શર્માએ એક-એક વિકેટ લીધી.

પદ્મશ્રી પ્રાપ્ત કરવા બદલ રોહિત શર્માની હૃદયસ્પર્શી પ્રતિક્રિયા

હું દેશ માટે ટ્રોફી જીતવાનો પ્રયાસ કરીશ

પદ્મશ્રી પ્રાપ્ત કરવો એ પોતાની અને પરિવાર માટે ખાસ ક્ષણ ગણાવી

ભૂતપૂર્વ ભારતીય કેપ્ટન રોહિત શર્માએપદ્મશ્રી પ્રાપ્ત થવા બદલ આભાર વ્યક્ત કર્યો, તેને તેમના અને તેમનાપરિવાર માટે એક ખાસ ક્ષણ ગણાવી. તેઓ કહે છે કે તેઓ ભારત માટે મેચ જીતતા રહેશે.પદ્મશ્રીને એક ખાસ ક્ષણ ગણાવતા, રોહિત શર્માએ તેમના ક્રિકેટ કારકિર્દીમાં તેમને ટેકો આપનારા બધાનો આભાર માન્યો. દૂરદર્શન સ્પોર્ટ્સ દ્વારા સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ એક્સપર શેર કરાયેલા એક વિડિઓમાં, રોહિતે કહ્યું,પદ્મશ્રી પ્રાપ્ત કરવો એ મારા અને મારાપરિવાર માટે ખૂબ જ ખાસ ક્ષણ છે. હું આ સન્માન માટે ભારત સરકારનો આભાર માનું છું. હું મારા કારકિર્દીમાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવનારા બધાનોપણ આભારી છું. હું હંમેશા મારા દેશ માટે મેચ અને ટ્રોફી જીતવાનો પ્રયત્ન કરીશ. આભાર. જય હિંદ." રોહિત શર્માએ ૨૦૦૭ માં આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. છેલ્લા ૧૯ વર્ષોમાં, તે ત્રણેય ફોર્મેટમાં ભારતના શ્રેષ્ઠ ખેલાડીઓમાંનો એક રહ્યો છે. તેણે બેટ્સમેન અને કેપ્ટન તરીકે ભારતીય ક્રિકેટપર નોંધપાત્ર છાપ છોડી છે. રોહિત શર્માની કેપ્ટનશીપ હેઠળ, ભારતે ૨૦૨૪ માં ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ જીતીને આઈસીસીના સૌથી ટૂંકા ફોર્મેટમાં ટાઈટલ મેળવવાની લાંબી રાહનો અંત લાવ્યો.પછીના વર્ષે, ભારતે ૨૦૨૫ માં ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીપણ જીતી. રોહિત શર્માએપોતાની કારકિર્દીમાં ૬૭ ટેસ્ટ મેચ રમી, ૧૧૬ ઈનિંગ્સમાં ૪૦.૫૭ ની સરેરાશથી ૪,૩૦૧ રન બનાવ્યા, જેમાં ૧૨ સદી અને ૧૮ અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. વધુમાં, તેણે ૨૮૨ વન ડેમાં ૪૮.૮૪ ની સરેરાશથી ૧૧,૫૭૭ રન બનાવ્યા છે, જેમાં ૩૩ સદી અને ૬૧ અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. રોહિત શર્માએ ભારત માટે ૧૫૯ ટી૨૦ મેચ રમી છે, જેમાં ૫ સદી અને ૩૨ અડધી સદી સાથે ૪,૩૨૧ રન બનાવ્યા છે, જે તેને આ ફોર્મેટમાં સૌથી સફળ બેટ્સમેનોમાંનો એક બનાવે છે. રોહિત શર્માએ ટેસ્ટ અને ટી૨૦ ફોર્મેટમાંથી નિવૃત્તિ લીધી હોવા છતાં, તે વનડે માં ટીમ માટે પ્રભાવશાળી રન બનાવવાનું ચાલુ રાખે છે. ચાહકો ઈચ્છે છે કે રોહિત ૨૦૨૭ ના વન ડેવર્લ્ડ કપમાં રમે.

ભારતીય ટીમે ૨૦૨૪માં ૨૦ વર્લ્ડકપ જીત્યો હતો : આ વખતે ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન તરીકે ઉતરશે

ટીમ ઈન્ડિયા બે વાર ટી-૨૦ વર્લ્ડકપ જીતનાર ત્રણ ટીમોમાંની એક શ્રેષ્ઠ ટીમ

ટી-૨૦ મેચોમાં ૨૦૦ કે તેથી વધુ રન બનાવવાનો રેકોર્ડપણ ભારતનો, જેમાં ૪૬ વાર સ્કોર બનાવ્યો છે

ટી ૨૦ વર્લ્ડ કપની ૧૦મી આવૃત્તિ ૭ ફેબ્રુઆરીથી શરૂ થવાની છે. કુલ ૨૦ ટીમો ભાગ લઈ રહી છે. બાંગ્લાદેશની બહાર થવાની અને પાકિસ્તાનના નાટક વચ્ચે આ ટુર્નામેન્ટ સમાચારમાં રહી છે.પાકિસ્તાને ૧૫ ફેબ્રુઆરીએ કોલંબોમાં ભારત સામે ગ્રુપ મેચ રમવાનો ઈનકાર કર્યો છે. કદાચ ભારત સામે બીજી વર્લ્ડ કપ હારના ડરથી,પાકિસ્તાને બહિષ્કાર કરવાનો નિર્ણય લીધો. ભારતીય ટીમે ૨૦૨૪માં ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ જીત્યો હતો અને આ વખતે ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન તરીકે પ્રવેશ કરશે. ટીમ ઈન્ડિયા ટી૨૦ વર્લ્ડ કપની શ્રેષ્ઠ ટીમોમાંની એક છે. તેણે ૧૬ માંથી ૧૫ વખત પાકિસ્તાનને હરાવ્યું છે, જેમાં વન ડે અને ટી૨૦ વર્લ્ડકપ બંનેનો સમાવેશ થાય છે, અને ભારતીય ટીમ ફક્ત એક જ વાર હારી છે. ભારત બે વાર ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ જીતનાર ત્રણ ટીમોમાંની એક છે. ટીમ ઈન્ડિયા ઉપરાંત, ઈંગ્લેન્ડ અને વેસ્ટ ઈન્ડિઝપણ આ યાદીમાં છે. વધુમાં, ભારત ટી૨૦માં સૌથી વધુ વખત ૨૦૦ કે તેથી વધુ રન બનાવવાનો રેકોર્ડ ધરાવે છે.

અત્યાર સુધી રમાયેલી નવ આવૃત્તિઓમાં, ત્રણ ટીમોએ બે વાર ટાઈટલ જીત્યું છે. આમાં વેસ્ટ ઈન્ડિઝ, ઈંગ્લેન્ડ અને ભારતનો સમાવેશ થાય છે. ટીમ ઈન્ડિયા વર્તમાન ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયનપણ છે. ભારતે ૨૦૨૪ ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ ફાઈનલમાં દક્ષિણ આફ્રિકાને હરાવીનેપોતાનું બીજું ટાઈટલ જીત્યું હતું. અત્યાર સુધી, છ અલગ અલગ ટીમોએ ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ જીત્યો છે. આમાંથી, વેસ્ટ ઈન્ડિઝ એકમાત્ર ટીમ છે જે ક્યારેય ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ ફાઈનલમાં હાર્યું નથી. ભારત અને ઈંગ્લેન્ડ દરેક એક વખત ફાઈનલમાં હારી ગયા છે. બીજી તરફ,પાકિસ્તાન અને શ્રીલંકા બે વખત ફાઈનલ હારી ગયા છે. ફાઈનલ હારની દ્રષ્ટિએ, વેસ્ટ ઈન્ડિઝ, ભારત અને ઈંગ્લેન્ડ પ્રથમ સ્થાને બરાબરીપર છે, જ્યારેપાકિસ્તાન અને શ્રીલંકા બીજા સ્થાને છે.

ભારતે અત્યાર સુધીમાં ૪૬ વખત ૨૦૦ કે તેથી વધુ રન બનાવ્યા છે. વધુમાં, ભારતીય ટીમે ચાર વખત ૨૫૦થી વધુ રન બનાવ્યા છે, જે તેની આક્રમક બેટિંગ કુશળતા દર્શાવે છે. વિશ્વની અન્ય કોઈ ટીમે ૩૦ વખતપણ ૨૦૦થી વધુ રન બનાવ્યા નથી. આ યાદીમાં બીજા ક્રમે રહેલા ન્યુઝીલેન્ડ અને દક્ષિણ આફ્રિકાએ ૨૮-૨૮ વખત ૨૦૦ રનનો આંકડોપાર કર્યો છે.

ભારતને ૧૬ વખત ૨૦૦થી વધુ રનનો લક્ષ્યાંક આપવામાં આવ્યો છે. આ મેચોમાં, મેન ઈન બ્લુએ ૧૦ વખત ૨૦૦₹ રન બનાવ્યા છે અને આમાંથી આઠ મેચ જીતી છે. આ આંકડા ભારતીય ટીમની દબાણ હેઠળ શાનદાર પ્રદર્શન કરવાની ક્ષમતા દર્શાવે છે. આ યાદીમાં ભારતપછી ઓસ્ટ્રેલિયા છે, જેણે સાત વખત ૨૦૦₹ લક્ષ્યોનો સફળતાપૂર્વકપીછો કર્યો છે. દક્ષિણ આફ્રિકાએ છ વખત ૨૦૦ થી વધુ રન હાંસલ કર્યા છે.

ભારતે ૫૨ મેચોમાંથી ૩૫ મેચ જીતી, જેનાથી તેની જીત ટકાવારી લગભગ ૬૭ ટકા થઈ. આ સંદર્ભમાં, ભારત અન્ય તમામ ટીમોથી આગળ છે. ટીમ ઈન્ડિયા ઉપરાંત, ફક્ત દક્ષિણ આફ્રિકા અને ઓસ્ટ્રેલિયા જ ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ માં ૬૩ ટકાથી વધુ જીત ટકાવારી જાળવી રાખવામાં સફળ રહ્યા છે. આ માપદંડ મુજબ ટી૨૦ વર્લ્ડ કપના ઈતિહાસમાં ભારતનું પ્રદર્શન સૌથી મજબૂત રહ્યું છે, તે જીત ટકાવારીની દ્રષ્ટિએ ટોચનું સ્થાન ધરાવે છે. સફળતાપૂર્વક લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કર્યું.

મેન ઈન બ્લુએ તેમના ૨૬૮ ટી૨૦ માંથી ૬૭ ટકા જીત મેળવી છે, જે આ ફોર્મેટમાં તેમની સાતત્ય અને શક્તિ દર્શાવે છે. અન્ય ટીમોમાં,પાકિસ્તાન યાદીમાં બીજા ક્રમે છે, જ્યારે ઓસ્ટ્રેલિયા ત્રીજા ક્રમે છે. એકંદરે ટી૨૦માં ભારતનું વર્ચસ્વ સ્પષ્ટપણે સ્પષ્ટ છે.

ટીમે વિદેશમાં રમાયેલી ૧૬૫ મેચોમાંથી ૬૬ ટકા જીતીને રેકોર્ડ બનાવ્યો છે. આ આંકડા સ્પષ્ટપણે ભારતની સાતત્ય અને શક્તિ દર્શાવે છે. દરમિયાન, બીજા અને ત્રીજા ક્રમે રહેલાપાકિસ્તાન અને દક્ષિણ આફ્રિકાએ તેમના વિદેશી પ્રવાસોમાં ફક્ત ૫૫ ટકા મેચ જીતી છે.

ટીમ ઈન્ડિયાનો ઘરઆંગણેપણ પ્રભાવશાળી રેકોર્ડ છે. ભારતે ૧૦૩માંથી ૭૦ મેચ જીતી છે, જેના કારણે તેને લગભગ ૬૮ ટકા જીતનો દર મળે છે. આંકડા સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કેપાકિસ્તાન ઘરઆંગણેપણ ટીમ ઈન્ડિયાથીપાછળ છે.

અત્યાર સુધી, ભારતીય બેટ્સમેનોએ ટી૨૦માં ૨૫ સદી ફટકારી છે. ઓસ્ટ્રેલિયા અને ન્યુઝીલેન્ડ ૧૩ સદી સાથે બીજા સ્થાને છે. વર્લ્ડ કપના ઈતિહાસમાં, ઈંગ્લેન્ડ અને ન્યુઝીલેન્ડે સૌથી વધુ સદી ફટકારી છે, બે-બે. દરમિયાન, ભારત અને દક્ષિણ આફ્રિકાએ ફક્ત એક-એક સદી ફટકારી છે.