



પાક્કો ગુજરાત

RNI:- GUJGUJ/2016/67425

Date:- 16-05-2026 | VOL : 12 | Issue : 60 | Page : 8 | Price : 1.00/-

ગુજરાતનું વિશ્વનીય દૈનિક

સુવિચાર

જે નસીબમાં નથી લખ્યું એને પણ મહેનતથી મેળવતા શીખો !!



Owner, Publisher, Printer & Editor : PAWAN MAKAN Contact :- MO : 9662420070 E-Mail : pakkogujarat7@gmail.com | ઓફિસ: C-8 રીચી હાઇલે, સ્વામિનારાયણ મંદિરની સામે, મહિંનગર, અમદાવાદ, ગુજરાત-380008



3 વાગરા તાલુકાના ગંધાર ગામે 350 એકર સરકારી જમીનની લીઝ મામલે કરોડોનું કૌભાંડ...



4 બેસહારા ભાગપણ બેહાલીમાં ડૂબી ગયું અને ગંદકીમાં દટાઈ ગયું, એટીએમની...



6 કાનમાં આલિયાની અવાજના યથઈ યુઝરે લખ્યું- કેટલી દુ:ખની વાત છે



7 વર્લ્ડ કપ 2027 પર વિરાટે કહ્યું- "હું મારી જાતને વારંવાર સાબિત નહીં કરું"

એક નજર...

પાણીમાં ચમકી નોરા ફતેહી, ગોલ્ડન ડ્રેસ પહેરી બતાવ્યો ગ્લેમરસ અંદાજ

નોરા ફતેહી સોશિયલ મીડિયા પર ઘણીવાર સમાચારમાં રહે છે. તાજેતરમાં તેણીએ ફરી એકવાર લોકોનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. નોરાએ ગોલ્ડન ડ્રેસમાં પોતાના ઘણા ફોટા શેર કર્યા છે, જે ઝડપથી વાયરલ થઈ રહ્યા છે. અભિનેત્રી નોરા ફતેહીએ તાજેતરમાં સોશિયલ મીડિયા પર પોતાના ઘણા સુંદર ફોટા શેર કર્યા છે. આ ફોટામાં તે ગોલ્ડન આઉટફિટમાં જોવા મળી રહી છે.

મોંઘવારીનો ભોખ્ખ ફૂટ્યો પેટ્રોલ-ડીઝલના ભાવમાં પ્રતિ લિટર ₹3-3 સુધીનો વધારો



નવી દિલ્હી

ઈરાન અને અમેરિકા વચ્ચે વધતી વૈશ્વિક તણાવની સીધી અસર હવે ભારતીય જનતાના ખિસ્સા પર પડી રહી છે. મિડલ-ઈસ્ટ સંકટ વચ્ચે દેશમાં પેટ્રોલ અને ડીઝલના ભાવમાં મોટો ઉછાળો આવ્યો છે. ભારતીયો માટે આજની સવાર આંચકાજનક રહી છે. વૈશ્વિક સ્તરે ચાલી રહેલા યુદ્ધ અને તેલ પુરવઠામાં અવરોધના કારણે કેન્દ્ર સરકારે પેટ્રોલ અને ડીઝલના ભાવમાં વધારો કરવાની ફરજ પડી છે. નવી કિંમતો શુક્રવાર, 15 મે 2026 થી અમલમાં આવી ગઈ છે. મુખ્ય શહેરોમાં પેટ્રોલના નવા ભાવ: વિવિધ મેટ્રો શહેરોમાં પ્રતિ લિટર આશરે 2.80 થી 3.30 સુધીનો વધારો થયો છે: દિલ્હી: 97.77 (3 નો વધારો), કોલકાતા: 108.74 (3.29 નો વધારો), મુંબઈ: 106.68 (3.14 નો વધારો). ડીઝલના ભાવમાં પણ ઉછાળો ડીઝલના ભાવમાં થયેલા વધારાને કારણે ટ્રાન્સપોર્ટેશન ખર્ચ વધશે, જેની સીધી અસર જીવનજરૂરી ચીજવસ્તુઓના ભાવ પર પડી શકે છે. દિલ્હી: 90.67 પ્રતિ લિટર, કોલકાતા: 95.13 પ્રતિ લિટર, મુંબઈ: 93.14 પ્રતિ લિટર, ચેન્નાઈ: 95.25 પ્રતિ લિટર. છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી અફઝાઓ ફેલાઈ રહી હતી કે ભાવમાં 15 થી 20 સુધીનો વધારો થઈ શકે છે. આ ડરને કારણે ગુજરાત, હરિયાણા, દિલ્હી અને બિહાર સહિતના રાજ્યોમાં પેટ્રોલ પંપો પર લોકોની ભારે ભીડ જોવા મળી હતી. વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ પણ તાજેતરમાં જ પાનગી વાનનો ઓછો ઉપયોગ કરવા અને વર્ક ફ્રોમ હોમ પર ભાર મૂકીને ઈંધણ બચાવવા અપીલ કરી હતી, જે ભાવ વધારાના સંકેત તરીકે જોવામાં આવી રહી હતી.

CNGના ભાવમાં પ્રતિ કિલોએ 2 રૂપિયાનો વધારો આગામી દિવસોમાં આ વધારાને પગલે જાહેર પરિવહનના ભાડામાં પણ વધારો થવાની શક્યતા સેવાઈ રહી છે



ઈરાન અને અમેરિકા વચ્ચેના તણાવ અને હોર્નું સ્ટ્રેટમાં સર્જાયેલી નાકાબંધીને કારણે ભારતમાં મોંઘવારીનો માર તેજ બન્યો છે. પેટ્રોલ અને ડીઝલના ભાવમાં વધારા બાદ હવે સીએનજી (CNG) ના ભાવમાં પણ પ્રતિ કિલોએ 2 રૂપિયાનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. દિલ્હીમાં સીએનજીની કિંમત 77.09 રૂપિયાથી વધીને હવે 79.09 રૂપિયા પ્રતિ કિલો થઈ ગઈ છે. મુંબઈ અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં પણ સ્થિતિ સમાન છે. મહાનગર ગેસ લિમિટેડ (MGL) દ્વારા મુંબઈ મેટ્રોપોલિટન રિજન (MMR) માં સીએનજીના ભાવમાં 2 રૂપિયાનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. આ સુધારા બાદ હવે મુંબઈ અને તેની આસપાસના વિસ્તારોમાં સીએનજીનો નવો ભાવ વધીને 84 રૂપિયા પ્રતિ કિલો પર પહોંચી ગયો છે. સીએનજીના ભાવમાં થયેલો આ વધારો સીધી રીતે જાહેર પરિવહન સેવાઓને અસર કરશે. અત્યારે મોટાભાગની બસો, ઓટોરિક્ષા અને ટેક્સીઓ સીએનજી પર ચાલે છે, જેના કારણે દૈનિક મુસાફરી કરતા લોકોના ખિસ્સા પર આર્થિક બોજ વધશે. આગામી દિવસોમાં આ વધારાને પગલે જાહેર પરિવહનના ભાડામાં પણ વધારો થવાની શક્યતા સેવાઈ રહી છે.

રૂપિયાનું ઐતિહાસિક ધોવાણ, ડૉલર સામે ઘટીને પહેલીવાર 96 સુધી પહોંચ્યો



ભારતીય અર્થતંત્ર માટે ચિંતાજનક સમાચાર સામે આવ્યા છે. અમેરિકન ડોલરની સરખામણીએ ભારતીય રૂપિયો અત્યાર સુધીના સૌથી નીચલા સ્તરે પહોંચી ગયો છે. વૈશ્વિક આર્થિક અસ્થિરતા અને મિડલ-ઈસ્ટમાં ચાલી રહેલા તણાવની સીધી અસર ભારતીય ચલણ પર જોવા મળી રહી છે. સતત નબળો પડતો રૂપિયો આજે એટલે કે 15 મે 2026ના રોજ ભારતીય રૂપિયો અમેરિકન ડોલર સામે રેકોર્ડિંગ નબળો પડીને 96.02ના સ્તરે પહોંચી ગયો છે. અગાઉના દિવસે એટલે કે 14 મેના રોજ રૂપિયો 95.76 પર બંધ થયો હતો, જેની સરખામણીએ આજે વધુ ઘટાડો નોંધાયો છે. વર્ષ 2022થી અત્યાર સુધીના ગ્રાહ પર નજર કરીએ તો રૂપિયામાં સતત મુલ્યત્વસ જોવા મળી રહ્યો છે. વર્ષ 2026માં અત્યાર સુધીમાં (YTD Change) રૂપિયામાં 13.2% જેટલો તોડિંગ ઘટાડો નોંધાયો છે. આ કડાકા પાછળનું મુખ્ય કારણ ફૂડ ઓઈલની વધતી કિંમતો, વિદેશી રોકાણકારો દ્વારા ભારતીય શેરબજારમાંથી સતત ઉપાડ અને અમેરિકન ડોલરની વૈશ્વિક બજારમાં મજબૂતી માનવામાં આવી રહી છે. રૂપિયો નબળો પડવાને કારણે વિદેશથી આયાત કરવામાં આવતી વસ્તુઓ જેવી કે ફૂડ ઓઈલ, ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને બાઇ તેલ મોંઘા થશે.

ઈરાનના હુમલા વખોડતાં PM મોદીએ કહ્યું- અમે મદદ માટે તૈયાર ગુજરાત માટે UAE સાથે ખાસ ડીલ



પીએમ મોદી શુક્રવાર, 15 મેના રોજ તેમની પાંચ દેશોની વિદેશ યાત્રાના પ્રથમ તબક્કે અબુ ધાબી પહોંચ્યા છે. પીએમ મોદીનું વિમાનના પુનાઈટડ આરબ એમિરેટ્સ(UAE)ના હવાઈ બેઝમાં પ્રવેશતા જ ત્યાંના F-16 લડાયક વિમાનોએ તેમને એસ્કોર્ટ કરી ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું. અંરપોર્ટ પર ઉતરતાં જ યુએઈના રાષ્ટ્રપતિ શેખ મોહમ્મદ બિન જાદ અલ નાહયાન દ્વારા તેમનું ઉષ્માભર્યું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું અને તેમને 'ગાર્ડ ઓફ ઓનર' આપવામાં આવ્યું હતું. આ સાથે પીએમ મોદીએ ગુજરાતને લઈને યુએઈ સાથે એક ખાસ ડીલ કરી છે. ભારત અને UAE વચ્ચે મજબૂત કૂટનીતિક અને સુરક્ષા સંબંધો પીએમ મોદીએ યુએઈના રાષ્ટ્રપતિ સાથેની મુલાકાત દરમિયાન વિવિધ મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરી હતી. આ બેઠક દરમિયાન તેમણે તાજેતરમાં યુએઈ પર થયેલા હુમલાઓની સખત નિંદા કરી હતી અને પાતરી આપી હતી કે ભારત હંમેશા યુએઈની સુરક્ષા માટે તેની પડખે ઊભું રહેશે. ખાસ કરીને વેપાર અને ઊર્જાના પુરવઠાને કોઈ નુકસાન ન થાય તે માટે તેમણે હોર્નું સ્ટ્રેટને વહેલી તકે કાર્યરત કરવા પર ભાર મૂક્યો હતો. પીએમ મોદીએ મુશ્કેલ સમયમાં ત્યાં વસતા લાખો ભારતીયોની સુરક્ષા અને પરિવારની જેમ કાળજી લેવા બદલ રોચલ હેમિલીનો હૃદયપૂર્વક આભાર માન્યો હતો, જે બંને દેશો વચ્ચેના મજબૂત સંબંધો અને નવી વ્યૂહનીતિને દર્શાવે છે.

NEWS TRACK ચીન હોર્નું ખોલવામાં મદદ કરવા તૈયાર: સોનાલ ટ્રમ્પ

અમેરિકી રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પે ગુરુવારે દાવો કર્યો હતો કે ચીનના રાષ્ટ્રપતિ શી જિનપિંગે હોર્નું ખોલવામાં મદદ કરવાની ઓફર કરી છે. કોક્સ ન્યૂઝને આપેલા ઈન્ટરવ્યુમાં ટ્રમ્પે કહ્યું કે શી જિનપિંગ ઈચ્છે છે કે અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચે કોઈ સમજૂતી થાય. ટ્રમ્પ અનુસાર, શી જિનપિંગે કહ્યું કે જો હું કોઈ રીતે મદદ કરી શકું, તો હું મદદ કરવા માંગીશ. ચીન મોટા પ્રમાણમાં ઈરાનની ઓઈલ ખરીદે છે, તેથી તેને પણ હોર્નું ખુલ્લું રહેવામાં રસ છે. તેમણે કહ્યું કે, જે દેશ આટલું બધું ઓઈલ ખરીદે છે, તેનો સ્વાભાવિક રીતે ઈરાન સાથે સંબંધ હોય છે. ચીન ઈચ્છે છે કે હોર્નું સ્ટ્રેટ ખુલ્લું રહે. બીજા તરફ, ઈરાને હોર્નું ખોલવાની પસાર થતા જહાજો માટે નવા નિયમો લાગુ કર્યા છે. હવે આ માર્ગથી પસાર થતા જહાજોને ઈરાનની દેખરેખ અને મંજૂરીમાંથી પસાર થવું પડી રહ્યું છે. તેમણે BRICS દેશોને અપીલ કરી છે કે તેઓ અમેરિકા અને ઈરાનના વચ્ચેની નિંદા કરે. ગુજરાતનું માલવાહક જહાજ 'હાજ અલી' ઓમાન નજીક ડ્રોન કે મિસાઈલ જેવા હુમલાની ઝપેટમાં આવીને ડૂબી ગયું.

પાકિસ્તાનમાં આત્મઘાતી હુમલો, 15 સૈનિકના મોત

પાકિસ્તાનના ખૈબર પખતુનખ્વા પ્રાંતના બાજોર વિસ્તારમાં સૈન્ય કેમ્પ પર મોટો આતંકવાદી હુમલો થયો છે. આતંકીઓએ સૌથી પહેલા સૈન્ય સુવિધા ધરાવતા હિસ્સામાં એક જોરદાર વિસ્ફોટ કર્યો હતો. આ ઘડાકાને કારણે સર્જાયેલી અકરાતકરીનો લાભ ઉઠાવીને હથિયારધારી આતંકવાદીઓ કેમ્પની અંદર ઘૂસી ગયા હતા, જેના પછી સુરક્ષા દળો અને આતંકીઓ વચ્ચે લાંબો સમય સુધી અથડામણ ચાલી હતી. TTP એ સ્વીકારી જવાબદારી આતંકવાદી સંગઠન તહરીક-એ-તાલિબાન પાકિસ્તાન (TTP) એ આ હુમલાની જવાબદારી સ્વીકારી છે. સંગઠને નિવેદન જારી કરીને જણાવ્યું છે કે, આ હુમલો તેમની 'સ્પેશિયલ ઈસ્તાશાદદી ફોર્સિસ' (SIF) દ્વારા કરવામાં આવ્યો છે. મહત્વનું છે કે, ઓક્ટોબર 2025 માં ક્વેટામાં થયેલા હુમલા બાદ આ પ્રથમ ઘટના છે જેમાં TTP એ સત્તાવાર રીતે આત્મઘાતી હુમલાની જવાબદારી લીધી હોય. ખૈબર પખતુનખ્વા પ્રાંતમાં એક અઠવાડિયાની અંદર આ બીજો આત્મઘાતી હુમલો છે. આ અગાઉ મંગળવારે લક્કી મરવત જિલ્લાના નોરંગ બજારમાં એક વિસ્ફોટક ભરેલા ઓટોરિક્ષા દ્વારા બ્લાસ્ટ કરવામાં આવ્યો હતો.

મહા-ઘડાકો: ધર્મના નામે ધંધો કરનારા કવિયુગી કસાઈઓ બેનકાબ! મુનિશ્રીને જીવતેજીવ મિટાવવાના લોહિયાળ કાવતરાનું હચમચાવતું પોસ્ટમોર્ટમ! કરોડોની ખંડણીનું ઝેરી સિન્ડિકેટ: સંતના ચરિત્ર પર તેજાબ રેડનારા માનવરૂપી ગીઘડાઓ હવે જેલના સળિયા પાછળ આખી જિંદગી સડશે!

પાસ વિસ્ફોટક અહેવાલ, અમદાવાદ (વિશેષ વ્યૂરો)

ગુજરાતની પવિત્ર અને અહિંસક ધરા પર ધર્મ રક્ષાના પવિત્ર ઓઠા હેઠળ અધર્મ અને પાપનો એવો ગંદો ખેલ ખેલાયો છે, જેને જોઈને નરકનો રાજા પણ શરમાઈ જાય! પવિત્ર જૈન મુનિ રાજતિલક સાગરજી મહારાજ વિરુદ્ધ રચાયેલું હનીટ્રિપનું આ કાળું જાળું વાનિશ્વ મત્ર એક સામાન્ય આક્ષેપ નથી, પણ આખા જૈન શાસન અને સનાતન પરંપરાના કાળજામાં સોંપાયેલો એક ઝેરી અને ખૂની ખંજર છે. આ કોઈ પીડિત મહિલાના ન્યાયની લડાઈ નથી, પણ બ્લેકમેલિંગ માફિયાઓની એ નપાવટ હવસ છે જેને નિર્દોષ સંતોને ડરાવીને કરોડો રૂપિયાના બંડલોથી પોતાની તિજોરીઓ ભરી દેવી હતી!

પડચંત્રનું કેય વોરંટ: એફિડેવિટ તો બહાનું છે, અસલ ખેલ તો હરામની કમાણીનો છે!

કિરણ દોશી અને તેની પાપી ટોળકીએ મુનિશ્રીની પવિત્રતાને ખતમ કરવા માટે જે ઘુણાસ્પદ અને કલંકિત પટકથા લખી છે, તેનું એક-એક પાનું પાપ, લાલચ અને નરાધમતાની શાલીથી લખાયેલું છે. પોલીસ તપાસનો કોરડો જેમ-જેમ લીંઝાઈ રહ્યો છે, તેમ-તેમ સમાજમાં મોટા મોબી બનીને કરતા આ બ્રષ્ટ્ર વરુઓના કદરૂપા ચહેરા પરથી મહોરોં લીરેલીરા થઈને ઉતરી રહ્યા છે: સુનિયોજિત અને ઘાતક બ્લેકમેલિંગ: એક લાચાર મહિલાને માત્ર મહોરું અને ઢાલ બનાવીને, મુનિશ્રીની વર્ષોની કઠિન તપસ્યા, ત્યાગ અને સંયમને ગણતરીની મિનિટોમાં બજાર વચ્ચે નીલામ કરવાનું આ માફિયાઓએ પ્રાઈસ ટેગ (કિંમત) લગાવ્યું હતું. ચરિત્ર હનનની કેટ્ટરી: જ્યારે પવિત્ર સંતોએ આ ગીઘડાઓની ધમકીઓ સામે ઝુકવાનો અને કરોડોની

મહા-ઘડાકો: ધર્મના નામે ધંધો કરનારા કવિયુગી કસાઈઓ બેનકાબ! મુનિશ્રીને જીવતેજીવ મિટાવવાના લોહિયાળ કાવતરાનું હચમચાવતું પોસ્ટમોર્ટમ!

કરોડોની ખંડણીનું ઝેરી સિન્ડિકેટ: સંતના ચરિત્ર પર તેજાબ રેડનારા માનવરૂપી ગીઘડાઓ હવે જેલના સળિયા પાછળ આખી જિંદગી સડશે!

પાસ વિસ્ફોટક અહેવાલ, અમદાવાદ (વિશેષ વ્યૂરો):

પડચંત્રનું કેય વોરંટ: એફિડેવિટ તો બહાનું છે

અંતિમ લલકાર: કુદરતનો લાકડો ભારે પડશે!

કાંચદાનો હંટર અને કુદરતનો ન્યાય... રાખ કરી દેશે. એક-એક ગદાર જેલના સળિયા પાછળ!

પાકડો ગુજરાત નો મહાવિસ્ફોટ આગામી સનસનાટીપૂર્ણ અને વિસ્ફોટક એપિસોડ માટે તૈયાર રહો!

માંગવાની કિંમત આપનાર પડદા પાછળનો અસલી માસ્ટરમાઈન્ડ ક્યા આલીશાન બંગલામાં એસીની હવા ખાઈને છુપાઈને બેઠો છે? એના કોલર સુધી ક્યારે પહોંચાશે?

2. પાખીનો ઈકબાલ ક્યા?: શું ગુજરાત પોલીસ આ વગદાર, રાજકીય અને સામાજિક સંબંધો ધરાવતા સફેદપોશ ગુંડાઓની શાન ઠેકાણે લાવીને તેમને જેલની ઘંટી પીસવા મજબૂર કરશે? કે પછી પડદા પાછળ સેટિંગ અને સમાધાનનો ગંદો ખેલ પાછો ચાલુ થશે?

3. સામાજિક બહિષ્કાર ક્યારે?: શું જૈન સમાજ આ ભયાનક ધર્મ-દ્રોહીઓનું સામાજિક ડુકાન-પાણી કાચમી માટે બંધ કરીને તેમને ચોક વચ્ચે નગન (બેનકાબ) કરવાનું સનાતન સાહસ બતાવશે? અંતિમ લલકાર: તારી તિજોરી ભારે હશે, પણ કુદરતનો લાકડો ભારે પડશે!

પાકડો ગુજરાત નો ખુલ્લો અને સીધો પડકાર

સાધુની શાખ, સંયમની પવિત્રતા અને ભગવા કપડાં સાથે રમનારા પાપીઓ યાદ રાખજો... તમારી તિજોરીઓ ભલે ગમે તેટલી ભારે હોય, વગ ભલે ગમે તેટલી મોટી હોય, પણ કાંચદાનો હંટર અને કુદરતનો ન્યાય જ્યારે નરોનશમાં ઉતરશે ત્યારે તમને રાખ કરી દેશે. આ કલમ ત્યાં સુધી શાંત નહીં થાય, જ્યાં સુધી એક-એક ગદાર જેલના સળિયા પાછળ પોતાના પાપોની આજીજ કરીને માફી નહીં માંગે!

ખેલ હજુ પૂરો થયો નથી... અસલી કદરૂપા ચહેરાઓના મહોરોં તો હજી ઉતરવાના બાકી છે. પાકડો ગુજરાત ના મહાવિસ્ફોટના આગામી સનસનાટીપૂર્ણ અને વિસ્ફોટક એપિસોડ માટે તૈયાર રહો!

મુંબઈના ઉદ્યોગપતિ દંપતી અને ત્રણ એડવોકેટ સહિત 7 સામે ગુનો નોંધાયો

વાગરા તાલુકાના ગંધાર ગામે 350 એકર સરકારી જમીનની લીઝ મામલે કરોડોનું કૌભાંડ બહાર આવ્યું

વાગરા ભરૂચ જિલ્લાના વાગરા તાલુકાના ગંધાર ગામે સરકારી માલિકીની આશરે ૩૫૦ એકર જમીન પર મીઠું પકવવાના લીઝ હકો મેળવવા માટે આચાર્યેલા મોટા કૌભાંડનો પર્દાફાશ થતાં સમગ્ર પંથકમાં ભારે ચકચાર મચી છે. આ મામલે વાગરા પોલીસ મથકે મુંબઈના ઉદ્યોગપતિ દંપતી, ત્રણ એડવોકેટ સહિત કુલ સાત વ્યક્તિઓ સામે ભારતીય દંડ સંહિતા (IPC) ની કલમ હેઠળ ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

હેતુરૂ વીલ પર ફાળવવામાં આવી હતી. જમીનના વહીવટ અને વ્યવસાય માટે તેમણે કુસેડ ફાઈનાન્સ કંપનીના પાર્શિવ એલ. દેસાઈ સાથે ભાગીદારી કરી હતી. ફરિયાદ મુજબ, વર્ષ ૨૦૧૫માં સ્વ. વલી ભાઈ ના અવસાન બાદ આરોપી પાર્શિવ દેસાઈ અને તેમની પત્ની રોહિણી દેસાઈએ “વીમારંજુ સોલ્વ વર્ક્સ” ના નામે સમગ્ર વહીવટ પોતાના કબજામાં લઈ લીધો હતો. ભાગીદારી કરાર હોવા છતાં ફરિયાદીના વારસદારોને

નફામાં કોઈ હિસ્સો આપવામાં આવ્યો ન હતો. આ ઉપરાંત આરોપીઓએ ભરૂચના ત્રણ એડવોકેટ સહિત અન્ય સાથે મળી ગુનાહિત કાવતરું રચી ફરિયાદીના પિતા અને કાકાના નામે મોટા સંમતિપત્રો તૈયાર કર્યા હતા. તેમાં નકલી સહીઓ અને અંગૂઠાના નિશાનો કરીને તે દસ્તાવેજોને અસલી દર્શાવી ભરૂચ કલેક્ટર કચેરીમાં રજૂ કરાયા હોવાનું ફરિયાદમાં જણાવવાયું છે.

મોટા દસ્તાવેજોના આધારે આરોપીઓએ મીઠું પકવવાના લીઝ હકોનું રીન્યુઅલ કરાવી લઈ અસલ વારસદારોના અધિકારો છીનવી લીધા હોવાનું સામે આવ્યું છે. વાગરા પોલીસે હાલ દસ્તાવેજ પુરાવાઓની ઝીણવટભરી તપાસ શરૂ કરી છે. ખાસ કરીને કલેક્ટર કચેરીમાં રજૂ કરાયેલા સંમતિપત્રો, નકલી સહીઓ અને અંગૂઠાના નિશાનો પાછળ રહેલા મુખ્ય સૂત્રધારો સુધી પહોંચવા માટે તપાસનો વ્યાપ વધારવામાં આવ્યો છે. પોલીસ સૂત્રોના જણાવ્યા મુજબ આગામી દિવસોમાં આરોપીઓની ધરપકડ અને સઘન પૂછપરછ બાદ વધુ મહત્વના પુરાવાઓ યથાની શક્યતા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે.



લીઝ હકો મેળવવા માટે આચાર્યેલા મોટા કૌભાંડનો પર્દાફાશ થતાં સમગ્ર પંથકમાં ભારે ચકચાર મચી

હાય રે! મજબૂરી...

કડાણાના રાહડા બેટ ગામમાં જાનૈયાઓને નાવડીમાં લઈ વરરાજા પરણવા નીકળ્યાં..!

મહીસાગર જિલ્લાના કડાણા તાલુકાનું રાહડા બેટ ગામ ખાતે લગ્ન પ્રસંગ દરમિયાન એક અપોખું અને ભાવુક દ્રશ્ય જોવા મળ્યું હતું. સામાન્ય રીતે લગ્ન પ્રસંગોમાં ડીજે, બેન્ડવાજા અને વૈભવી કારોનું આકર્ષણ જોવા મળે છે, પરંતુ અહીં વરરાજા જાનૈયાઓ સાથે નાવડીમાં બેસીને લગ્ન મંડપ સુધી પહોંચ્યા હતા. કડાણા રેમની જળરાશીથી ચારે તરફ ઘેરાયેલા રાહડા બેટ ગામમાં આજે પણ રસ્તાની કોઈ સુવિધા ઉપલબ્ધ નથી. ગામના લોકો માટે નાવડી જ અવરજવરનું એકમાત્ર સાધન બની ગઈ છે. સુખનો પ્રસંગ હોય કે દુઃખનો, અથવા તાકાલિક કામસર બહાર જવાનું હોય, ગ્રામજનોને નાવડીના સહારે જ મુસાફરી કરવી પડે છે. તાજેતરમાં જ ગામમાં યોજાયેલ એક લગ્ન પ્રસંગ દરમિયાન



વરરાજા અને જાનૈયાઓ નાવડીમાં સવાર થઈને લગ્ન સ્થળે પહોંચતા જોવા મળ્યા હતા. ઢોલ-નગારા અને ડીજાના તાલ વચ્ચે નર્તી, પરંતુ પાણીના માર્ગે નાવડીમાં સફર કરીને

પહોંચ્યા હતા. રાહડા બેટ ગામમાં લગ્નમાં પહોંચવાની આ પરંપરા અહીંના લોકો માટે સામાન્ય બાબત બની ગઈ છે. સતત નાવડીમાં મુસાફરી કરવાના અનુભવને કારણે ગ્રામજનો નિર્ભય બની ગયા છે અને લાઈફ જેકેટ વગર પણ મુસાફરી કરતા જોવા મળે છે. આધુનિક યુગમાં વાહનો અને રસ્તાઓની સુવિધાઓ વચ્ચે જીવતા લોકો માટે આ દ્રશ્યો આશ્ચર્યજનક લાગે, પરંતુ રાહડા બેટ ગામના લોકો પોતાની માતૃભૂમિ છોડવા તૈયાર નથી. વર્ષોથી તેઓ નાવડીના સહારે જીવન જીવતા આયા છે. ગ્રામજનોની લાંબા સમયથી માંગ છે કે ગામ સુધી પહોંચવા માટે પુલ અને રસ્તાની સુવિધા ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવે. પુલ બનાવવાની જાહેરાતો અનેક વખત થઈ હોવા છતાં હજી સુધી પુલ બનાવવામાં આવ્યો નથી.

કલોલની સર્જ GIDCમાં ગેસ ગળતરથી 3 શ્રમિકોના મોત

મફતલાલ કંપનીમાં અંડરગ્રાઉન્ડ ટાંકીની સફાઈ કરતા 3 પરપ્રાંતીયોએ જીવ ગુમાવ્યો, એકની હાલત ગંભીર

ગાંધીનગર ગાંધીનગર જિલ્લાના ઔદ્યોગિક હબ ગણાતા કલોલના સર્જ GIDC વિસ્તારમાં ગતરાત્રિએ એક કાળજી કંપાવનારી દુર્ઘટના ઘટી છે. મફતલાલ ગુજરાત ઈન્ડસ્ટ્રીઝ નામની કંપનીમાં આવેલા ઈટીપી (ETP) પ્લાન્ટની અંડરગ્રાઉન્ડ ટાંકી સાફ કરવા ઉતરેલા ત્રણ પરપ્રાંતીય શ્રમિકોના જેરી ગેસ ગળતરને કારણે ગૂંગળામણને કારણે મોત નિપજ્યાં છે. જ્યારે અન્ય એક શ્રમિક ગંભીર હાલતમાં હોસ્પિટલ સાવરવર હેઠળ છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, આ ઘટનાને પગલે સમગ્ર વિસ્તારમાં અરેરાટી વ્યાપી ગઈ છે અને ઔદ્યોગિક એકમોમાં શ્રમિકોની સુરક્ષાને લઈને ફરી એવાર ગંભીર સવાલો ઊભા થયા છે. આ મામલે કલોલ તાલુકા પોલીસે અકસ્માતે મોતનો ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. કલોલના સર્જ GIDC વિસ્તારમાં આવેલી 'મફતલાલ ગુજરાત ઈન્ડસ્ટ્રીઝ લિમિટેડ'ની યુનિટ સી/15થી 18માં તાડપત્રીના કાપ પર કલર કામ કરવામાં આવે છે. આ



પ્રક્રિયા દરમિયાન નીકળતા રંગીન પાણીના શુદ્ધિકરણ માટે એક આરસીસીની અંડરગ્રાઉન્ડ ટાંકી બનાવવામાં આવી છે, ત્યારે ટાંકીની સાફસાફાઈની કામગીરી 14 એપ્રિલની રાત્રિના આશરે સાડા નવ વાગ્યાની આસપાસ

હાથ ધરવામાં આવી હતી. શ્રમિકો દ્વારા ટાંકીમાંથી મોટર પંપ વડે પાણી કાઢ્યા બાદ તળિયે દોઢ ફૂટ જેટલો જમા થયેલો કચરો અને કાદવ દૂર કરવા માટે શ્રમિકો પ્લાસ્ટિકના કેરબા અને લોખંડની સીડીના સહારે એક પછી એક ટાંકીમાં ઉતર્યા હતા. સૌ પ્રથમ અમિત પરીહાર અને અમરકુમાર શ્રીવાસ્તવ ટાંકીમાં ઉતર્યા હતા અને ઉતરતાની સાથે જ ગૂંગળામણને કારણે બેભાન થઈ કાદવમાં ફસાયા હતા. પોતાના મિત્રોને બચાવવા માટે અનિલ લોધી પણ અંદર ઉતર્યા, પરંતુ તે પણ ગૂંગળામણનો શિકાર બન્યો અને બેભાન થઈ ત્યાં ઢળી પડ્યો હતો. અંતે આ ત્રણેયને બચાવવાના પ્રયાસમાં શિવનાથ દુભેએ પણ ટાંકીમાં ઝંપલાવ્યું હતું. જોકે, ટાંકીમાં રહેલા જેરી વાયુ અને ઓક્સિજનની અછતને કારણે તે પણ ત્યાં જ ફસાઈ ગયો હતો. આમ, સાથીદારોને બચાવવાની મથામણમાં શ્રમિકો કાળનો કોળિયો બન્યા હતા. આ કથાતિકામાં જીવ ગુમાવનાર ત્રણેય યુવાનો પરપ્રાંતીય હતા.

શહેરા તાલુકાના ભેંસાલ-પાદરડી રોડ પર જોખમી રીતે નમેલું વાંસનું ઝાડ વાહનચાલકો માટે બચ્ચું માથાનો દુખાવો

શહેરા તાલુકાના ભેંસાલ - પાદરડી ગામ જવાના રસ્તે જોખમી રીતે નમી પડેલું વાંસનું ઝાડ વાહનચાલકો માટે જોખમકારક બનીને અકસ્માતને ખુલ્લા આમંત્રણ સમાન બની રહ્યું છે. તંત્ર દ્વારા આ વાંસને દૂર કરવામાં આવે તેવી માંગ તેવી વાહનચાલકોની માંગ કરવામાં આવી રહી છે. પંચમહાલ જિલ્લાના શહેરા તાલુકામાં આવેલા ભેંસાલ ગામની પ્રાથમિક શાળા પાસેથી પસાર થતા ભેંસાલ-પાદરડી રોડ પર એક

વાંસનું ઝાડ નમી પડતાં વાહનચાલકોને ભારે અગવડતાનો સામનો કરવો પડી રહ્યો છે. રસ્તા પર ઝાડ નમી જવાને કારણે અડધો રોડ રોકાઈ ગયો છે, જેના લીધે અકસ્માત થવાની ભીંતિ સેવાઈ રહી છે. ભેંસાલ પ્રાથમિક શાળાથી પાદરડી ગામને જોડતા મુખ્ય રસ્તા પર છેલ્લા કેટલાય સમયથી આ વાંસનું ઝાડ (વાસણ) જોખમી રીતે નમી ગયું છે. આ માર્ગે ગોપી, મંગલિયાણા અને પાદરડી જેવા અનેક ગામોને જોડતો મુખ્ય રસ્તો

હોવાથી અહીંથી નાના-મોટા વાહનોની સતત અવરજવર રહે છે. સ્થાનિકોના જણાવ્યા અનુસાર, વાંસની ડાળીઓ રોડ પર નીચી નમી હોવાથી ખાસ કરીને બાઈક ચાલકોને વધુ હાલાકી ભોગવવી પડે છે. રાત્રિના સમયે આ ડાળીઓ નજરે ન પડતા વાહનચાલકો ઈજાગ્રસ્ત થાય તેવી પણ શક્યતા છે. તંત્ર દ્વારા સત્વરે આ નમી પડેલા વાંસને દૂર કરવામાં આવે તેવી વાહનચાલકો અને ગ્રામજનોમાં માંગ ઉઠી છે.



મોંઘા દાટ ઇંધણથી મુક્તિ મેળવવા પાટનગરનો મિજાજ બદલાયો : 4 વર્ષમાં વિશ્વાસ બમણો થયો

રશિયા-યુકેન સહિતની વૈશ્વિક યુદ્ધની સ્થિતિ અને કૂડ ઓઈલની અફડાતફડી વચ્ચે ગાંધીનગરના વાહનચાલકોએ હવે સ્માર્ટ વિકલ્પ પસંદ કર્યો છે. પેટ્રોલ પંપ પરની લાંબી કતારો અને મોંઘા ઇંધણને તિલાંજલિ આપીને પાટનગરના લોકો ઈલેક્ટ્રિક વ્હીકલ (EV) તરફ વળ્યા છે. વર્ષ 2026ના શરૂઆતના પાંચ મહિનામાં જ EVના ઝાકામાં 35%નો વધારો નોંધાયો છે. ચાલુ વર્ષે જાન્યુઆરીથી મે મહિનાના મધ્ય સુધીમાં જિલ્લામાં



કુલ 28,070 નવા વાહનો રજિસ્ટર થયા છે, જેમાંથી 1,528 વાહનો માત્ર ઈલેક્ટ્રિક સેગમેન્ટના છે. 2022માં કુલ વેચાણમાં EVનો હિસ્સો માત્ર 2.5% હતો, જે વર્ષ

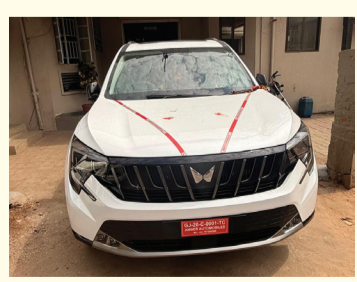
સેગમેન્ટમાં પણ ધોર EV અને હાઈબ્રિડ મોડલ્સની એન્ટ્રી થતા લોકો બેટરી ટેકનોલોજી પર વધુ વિશ્વાસ મૂકી રહ્યા છે. વડાપ્રધાનના ગ્રીન એનર્જીના વિઝનને હવે જમીની સ્તરે વેગ મળી રહ્યો હોય તેવું દેખાય છે. મધ્યમ વર્ગ હવે પેટ્રોલના બર્થને બચાવવા EVને પ્રાધાન્ય આપી રહ્યો છે. 2025માં પણ 2,137 ધોર EV અને 782 હાઈબ્રિડ વાહનોની નોંધણી થઈ હતી, જે દર્શાવે છે કે હવે ઈંધણ સંચયિત વાહનોનો જમાનો ધીમે ધીમે ઓસરી રહ્યો છે.

જગતના તાતના પરિશ્રમને મળ્યું રાજ્ય સરકારનું પીઠબળ પ્રગતિશીલ ખેડૂતને 'પાક સંગ્રહ સ્ટ્રક્ચર' બનાવવા માટે મળી રૂ.1 લાખની સહાય

ગુજરાત સરકાર હંમેશા ખેડૂતોના સર્વાંગી ઉદ્ધરણ અને તેમની આવક બમણી કરવા માટે મક્કમ નિર્ધાર સાથે કાર્યરત રહી છે. 'ખેડૂત સુખી, તો જગત સુખી' ના મંત્રને સાથે કરવા માટે મુખ્યમંત્રી ભુપેન્દ્રભાઈ પટેલના નેતૃત્વમાં રાજ્ય સરકાર દ્વારા અનેકકવિધ કલ્યાણકારી યોજનાઓ અમલમાં મુકવામાં આવી છે. ખેતીમાં પડતી મુશ્કેલીઓ અને કુદરતી આફતો સામે ખેડૂતોને સુરક્ષા કવચ પૂરું પાડવા માટે સરકારની 'સાત પગલાં ખેડૂત કલ્યાણના' યોજના આશીર્વાદરૂપ સાબિત થઈ રહી છે. ખેડૂતોના પરિશ્રમને યોગ્ય વળતર મળે અને તેમનો પાક સુરક્ષિત રહે તેવા

ઉમદા હેતુથી અમલી બનાવાયેલી આ યોજનાઓ આજે ગ્રામ્ય સ્તરે વટવૃક્ષ બનીને ખેડૂતોને આર્થિક અને માનસિક હૂંફ પૂરી પાડી રહી છે. આનો જ એક પ્રેરણાદાયી ઉદાહરણ પોરબંદર જિલ્લાના ચોલિયાણા ગામેથી પ્રકાશમાં આવ્યો છે. ચોલિયાણા ગામના પ્રગતિશીલ ખેડૂત શ્રી ડાયાભાઈ ભોજાભાઈ ધોડિયા પાસે અંદાજે ૫ વીધા જેટલી ખેતીવાયક જમીન છે. ખેતીમાં પાકની સુરક્ષા અને પશુ આહારના સંગ્રહ માટે તેઓ હંમેશા ચિંતિત રહેતા હતા. આ સમસ્યાના કામચી ઉકેલ માટે તેમણે ગુજરાત સરકારની સાત પગલાં ખેડૂત કલ્યાણના અંતર્ગત 'મુખ્યમંત્રી પાક સંગ્રહ સ્ટ્રક્ચર' બનાવવા માટે અરજી કરી હતી. આમ સેવકના

માર્ગદર્શન હેઠળ તેમની અરજી મંજૂર કરવામાં આવી અને નિયત લંબાઈ, પહોળાઈ અને ઊંચાઈના માપદંડો સાથે તેમણે પોતાના ખેતરમાં ગોડાઉનનું નિર્માણ શરૂ કર્યું. આ પ્રક્રિયા દરમિયાન પારદર્શિતા જળવાય તે હેતુથી નેટ કેમેરા અને જીપીએસ (GPS) દ્વારા સ્લોટોગ્રાફી પણ કરવામાં આવી હતી. આ પાક સંગ્રહ સ્ટ્રક્ચર તૈયાર કરવામાં તેમને અંદાજે રૂ. ૨,૪૫,૦૦૦ નો ખર્ચ થયો હતો. જરૂરી દસ્તાવેજો અને ફાઈલ ગ્રામ સેવકને સુપરત કર્યાના માત્ર ૨૦-૨૧ દિવસના ટૂંકા ગાળામાં જ સરકાર દ્વારા રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦ ની આર્થિક સહાય સીધી તેમના બેંક ખાતામાં જમા કરી દેવામાં આવી હતી. મળતી માહિતી મુજબ, એલ.સી.બી. દાહોદના અ.એ.કો. અલ્દેશભાઈ મોગાભાઈ તથા સ્ટાફ પેટ્રોલિંગમાં હતા દરમિયાન ખાનગી બાતમી મળી હતી કે એક સંકેદ રંગની નંબર વગરની મહિન્દ્રા XUV 7X0



કારમાં ઈંગ્લીશ દાટનો જથ્થો ભરી ઝાલોદ તરફથી લીમડી તરફ લાવવામાં આવી રહ્યો છે. બાતમીના આધારે પોલીસ ટીમે પંચોને સાથે રાખી લીમડી નજીક વરોડ ટોલનાકા પાસે વોચ ગોઠવી હતી. દરમિયાન બાતમી મુજબની કાર આવતાં પોલીસે તેને અટકાવી તપાસ હાથ ધરી હતી.

ભુટલેગરોના નેટવર્ક પર વધુ એક મોટો પ્રહાર લીમડી પોલીસની ફરી સુંદર કામગીરી : નંબર વગરની XUVમાંથી લાખોનો વિદેશી દારૂ ઝડપાયો વરોડ ટોલનાકા પાસે એલ.સી.બી. અને લીમડી પોલીસની સંયુક્ત કાર્યવાહી

કારમાં તપાસ કરતાં ભારતીય બનાવટનો પરપ્રાંતીય ઈંગ્લીશ દારૂ મળી આવ્યો હતો. પોલીસે કારચાલકની પૂછપરછ કરતાં તેણે પોતાનું નામ રસીકલાલ ભગવાનભાઈ પુંજાભાઈ પ્રજાપતિ, રહેવાસી બાંસવાડા (રાજસ્થાન) હોવાનું જણાવ્યું હતું. પોલીસે વધુ તપાસ કરતાં કારમાંથી "KINGFISHER Super Strong Premium Beer" ના કુલ ૨૮૮ ટીન મળી આવ્યા હતા, જેની અંદાજિત કિંમત રૂ. ૪૦,૦૨૦ ગણવામાં આવી હતી. ઉપરાંત દારૂની હેરાફેરીમાં ઉપયોગમાં લેવાયેલી નંબર વગરની મહિન્દ્રા XUV 7X0 કારની કિંમત રૂ. ૨૫ લાખ ગણવામાં આવી હતી. આમ કુલ રૂ. ૨૫,૪૦,૦૨૦નો મુદામલ પોલીસે કબજે કર્યો હતો.

25 વીજયોરી ઝડપાઈ, રૂ. 40 લાખનો દંડ ફટકારાયો નબીપુર, હિંગલ્લા અને પારખેત ગામોમાં DGVCLનું મેગા ચેકિંગ ઓપરેશન હાથ ધરાયું

ભરૂચ જિલ્લાના નબીપુર, હિંગલ્લા અને પારખેત ગામોમાં દક્ષિણ ગુજરાત વીજ કંપની લિમિટેડ (DGVCL) દ્વારા વીજયોરી અટકાવવા માટે વહેલી સવારે મેગા ચેકિંગ ઓપરેશન હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું. આ સઘન કાર્યવાહીમાં કુલ 25 વીજયોરીના કિસ્સાઓ ઝડપાઈ આવ્યા હતા, જ્યારે અંદાજે રૂ. 40 લાખનો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હોવાનું જણવા મળ્યું છે. મળતી માહિતી મુજબ, સવારે 6 વાગ્યાથી પોલીસ અને સિક્યુરિટી સ્ટાફના બંદોબસ્ત સાથે DGVCLની કુલ 31 ટીમોએ ત્રણેય ગામોમાં એકસાથે સઘન ચેકિંગ કામગીરી શરૂ કરી હતી. ઉચ્ચ અધિકારીઓના માર્ગદર્શન હેઠળ રચાયેલી ટીમોએ અલગ અલગ વિસ્તારોમાં વીજ જોડાણોની વિગતવાર તપાસ હાથ ધરી હતી. સવારે 11 વાગ્યા સુધી ચાલેલી આ કામગીરી દરમિયાન કુલ 1080 વીજ જોડાણોની ચકાસણી કરવામાં આવી હતી. તપાસ દરમિયાન 25 જેટલા વીજ જોડાણોમાં ગેરરીતિ

તથા વીજયોરીના કિસ્સાઓ સામે આવ્યા હતા. ઝડપાયેલી વીજયોરીમાં ડાયરેક્ટ લંગરિયા મારફતે વીજ ઉપયોગ, મીટરમાં ચેડાં તેમજ ગેરકાયદેસર કનેક્શન જેવા કિસ્સાઓનો સમાવેશ થાય છે. વિભાગ દ્વારા સંબંધિત ગ્રાહકો સામે નિયમ મુજબ કાર્યવાહી હાથ ધરી અંદાજે રૂ. 40 લાખનો દંડ ફટકારવામાં આવ્યો હોવાનું અધિકૃત સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. DGVCLની આ અચાનક હાથ ધરાયેલી મેગા ચેકિંગ કામગીરીને કારણે વીજયોરી કરતા તત્વોમાં ફફડાટ ફેલાયો હતો.

તંત્રી લેખ...



'ખોટા ખર્ચ પર કાપ' કે જનતાની પરસેવાની કમાણી પર ધાડ?

ત્રણેતરમાં વહીવટી તંત્રો કે સત્તાધીશો દ્વારા અવારનવાર એક લલચામણ વાક્ય સાંભળવા મળે છે. 'ખોટા ખર્ચ પર કાપ મૂકવામાં આવશે.' પરંતુ, આ વાક્ય પોતે જ એક બહુ મોટો અને ગંભીર સ્વીકાર છે. આ શબ્દો સાબિત કરે છે કે શાસન વ્યવસ્થામાં 'ખોટા ખર્ચ' થતા જ હતા અને થઈ રહ્યા છે! સવાલ એ થાય કે, જે ખર્ચ ખોટો છે, તેને ચલાવી જ કેમ લેવાય? તણાવ, મંદી કે આર્થિક કટોકટી જેવી સ્થિતિ હોય ત્યારે જ જનતાના પૈસા બચાવવાની યાદ કેમ આવે? સામાન્ય દિવસોમાં જનતાની પરસેવાની કમાણીનો આંધળો પુમાડો કરવાનો પરવાનો કોણ આપ્યો? ખોટો ખર્ચ એટલે શું? જનતાની તિજોરી પર સરકારી તાગડધિન્ના! પ્રજા જ્યારે દુધ, તેલ, શિક્ષણ અને પેટ્રોલ પર આકરો ટેક્સ ચૂકવે છે, ત્યારે એ પૈસાથી હોસ્પિટલો, રસ્તા અને શાળાઓ બનાવ જોઈએ. પરંતુ આ નાણાં ક્યાં વપરાય છે? * વીઆઈપી કલ્ચર અને લક્ઝરી: મંત્રીઓ અને ઉચ્ચ અધિકારીઓના બંગલાઓના કરોડોના રીનોવેશન, મોંઘીદાર લક્ઝરિયસ ગાર્ડેન અને કાફલો. * ઉત્સવો અને વાહવાહના તાયફાઓ: કરોડો રૂપિયા માત્ર નેતાઓ પોતાના પ્રમોશન અને બ્રાન્ડિંગ પાછળ સરકારી કાર્યક્રમોના નામે ફૂંકી મારે છે. * કાગળ પરની યોજનાઓની જાહેરાતો: જે યોજનાઓનો લાભ જમીન સ્તર સુધી પહોંચતો નથી, તેની જાહેરાતો પાછળ કરોડોની નકામી હોર્ડિંગ્સબાજ થાય છે. * ઘાતક સવાલ: જે ખર્ચ જનતાના કોઈ કામનો નથી, જે માત્ર સત્તાધીશોની એશો-આરામ કે ચમક-દમક માટે થાય છે, તે કાયદેસરની લૂંટ સિવાય બીજું શું છે? કાપ અસ્થાયી કેમ? કાયમી પ્રતિબંધ કેમ નહીં? જ્યારે પછ કોઈ આપતિ આવે કે સરકારની તિજોરી ખાલી થવા આવે, ત્યારે તંત્ર 'ખોટા ખર્ચ પર કાપ'નું નાટક ભજવે છે. આ કોઈ મહેરબાની નથી. જો એ ખર્ચ ખોટો છે, તો તેના પર કાયમી અને આજીવન પ્રતિબંધ કેમ નથી મૂકવો? સ્થિતિ સામાન્ય હોય કે અસામાન્ય, જનતાના લોહી-પરસેવાના એક-એક રૂપિયાનો હિસાબ હોવો જોઈએ. પ્રજા ટાંચા સાધનોમાં જીવીને ટેક્સ ભરે અને શાસકો પ્રજાના જ પૈસે રાજાશાહી ભોગવે, તે લોકશાહીનું સૌથી કદરૂપું વિચર છે. પાકો ગુજરાત વ્યુ: હવે નાટક બંધ કરો!



સરકારે હવે આ 'કાપ'ના નાટકમાંથી બહાર આવીને કાયમી નૈતિકતા બતાવવી પડશે.

સરકારે હવે આ 'કાપ'ના નાટકમાંથી બહાર આવીને કાયમી નૈતિકતા બતાવવી પડશે. 1. ખોટા ખર્ચને ગુનો જાહેર કરો: જનતાના પૈસાનો બગાડ કરનારા અધિકારીઓ અને નેતાઓ પાસેથી વસૂલાત થવી જોઈએ. 2. શૈતપત્ર જાહેર થાય: ક્યા વિભાગે ક્યાં બિનજરૂરી ખર્ચ કર્યો તેનો હિસાબ જનતા સામે ખુલ્લો મૂકવો જોઈએ. અંતિમ વાત: જનતા હવે જાગૃત છે. 'ખોટા ખર્ચ પર કાપ'ની હેડલાઈનો બનાવીને વાહવાહ મેળવવાનું બંધ કરો. જે ખોટું છે, તે હંમેશા માટે બંધ થવું જ જોઈએ-પછી ભલે તિજોરી છલકાતી હોય કે ખાલી હોય!

- ગુપ એડિટર પવન માકન

વડવાઓનું વિજ્ઞાન

આપણા વડવાઓ ધૈર્યા ગાંડા નહોતા, વિજ્ઞાન અને વિરાસતનો સંગમ આજે આપણે 21મી સદીમાં જીવી રહ્યા છીએ, જ્યાં બટન દબાવતા જ કામ થઈ જાય છે. પણ ક્યારેક વિચાર્યું છે કે આ ઝડપ ની કિંમત આપણે આપણા શરીરથી ચૂકવી રહ્યા છીએ? આપણા વડવાઓ જે જીવનશૈલી જીવતા હતા, એ માત્ર પરંપરા નહોતી, પણ એક જીવંત વિજ્ઞાન હતું. પહેલાના સમયમાં ઘર-ઘરે પથ્થરની હાથઘંટીઓ હતી. બે પથ્થરો વચ્ચે જ્યારે અ ના જ ધીમે-ધીમે દળાવું, ત્યારે તેના પૌષ્ટિક તત્વો અને કુદરતી તેલ જળવાઈ રહેતા. આજે ઓટોમેટિક ઘંટીઓમાં ઘાઈ-સ્પીડ કરટરનો ઉપયોગ થાય છે. આ કરટરની ગરમી લોટને બાળી નાખે છે, જેના કારણે લોટમાં રહેલા વિટામિન્સ અને મિનરલ્સ નષ્ટ થઈ જાય છે. આપણે લોટ નથી ખાતા, પણ મરેલું અનાજ ખાઈએ છીએ.



પહેલાં વલોણું હતા એ માત્ર પ્રક્રિયા નહીં, અ મૃતનું સર્જન હતું, પહેલાના સમયમાં સવારના પહોરમાં વલોણાનો મધુર અવાજ સંભળાતો. પ્રભાતીયા ની સાથે, જ્યારે દહીંનું મંથન વલોણાથી થતું, ત્યારે તેમાં રહેલા તત્વો સક્રિય રહેતા અને માખણ કુદરતી રીતે અલગ પડતું. આજે ઈલેક્ટ્રિક બ્લેન્ડર અને મિક્સરના ઘાઈ આર.પી.એમ. (RPM) ને કારણે છાશ અને માખણના કુદરતી ગુણો નાશ પામે છે. જે અમૃત મળવું જોઈએ, તે માત્ર એક પ્રવાહી બનીને રહી જાય છે. પલ-દસ્તો અને સાંભેલું, કસરત સાથે કસ હતા પહેલાં મસાલા હંમેશા પથ્થરના ખલમાં કે ખાંડણી-સાંભેલાથી ખાંડવામાં આ વ તા , પથ્થર સાથેના ઘર્ષણથી મ સલાની સુગંધ અને તેના ઔષધીય નિર્ભરતાએ ડાયાબિટીસ અને બીપી જેવા રોગો આપ્યા છે. આપણા વડવાઓ પાસે ડિઝીઓ નહોતા, પણ અનુભવનું ભાણું હતું. તેઓ જાણતા હતા કે જે ખોરાક ધીમેથી બને છે અને કુદરતી પદ્ધતિથી તૈયાર થાય છે, તે મિક્સર અને ફૂડ પ્રોસેસરનો ભરપૂર ઉપયોગ થાય છે. આપણે સમય બચાવ્યો મશીનોના ગુલામ બનીને ઝડપી તો બન્યા, પણ સ્વસ્થ નથી રહ્યા. ફરી એકવાર એ જૂની પદ્ધતિઓ તરફ વળવાની જરૂર છે, જેથી આવનારી પેઢીને આપણે માત્ર વારસો જ નહીં, પણ તંદુરસ્તી પણ આપી શકીએ.

- ભરત પટેલ ઉમીયા

ભારતનું સંરક્ષણ, સર્વાંગી ઉન્નતિ અને લોકકલ્યાણ અર્થે શ્રી રાજમાતંગી મહાયજ્ઞ

યજ્ઞ એ સનાતન સંસ્કૃતિનું એક અત્યંત મહત્વનું અંગ છે. ધર્મગ્રંથોમાં વર્ણન કરેલા યજ્ઞોનો લાભ સમાજને મળે તે માટે કેટલાક સંતો સતત પ્રયત્નશીલ છે. સંતોના અથક પ્રયત્નોને કારણે જ આજે યજ્ઞ સંસ્કૃતિ ટકી રહી છે. વિશ્વ કલ્યાણ માટે યજ્ઞ-યાગ કરવાની આપણી પ્રાચીન પરંપરા છે. હાલમાં સમગ્ર વિશ્વ પર ત્રીજા વિશ્વયુદ્ધના વાદળો છવાયેલા છે. જોકે રાજકીય અને બૌદ્ધિક સ્તરે પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે, પરંતુ આધ્યાત્મિક પીઠબળ હોવું જ મહત્વનું છે અને તેથી જ મુંબઈમાં સનાતન સંસ્થા દ્વારા 'શ્રી રાજમાતંગી મહાયજ્ઞ'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.



સનાતન સંસ્થાના આશ્રમમાં અત્યાર સુધી રામરાજ્યની સ્થાપના અને સમાજ કલ્યાણ માટે ૩૦૦ થી વધુ યજ્ઞો અને ૧,૦૦૦ થી વધુ ધાર્મિક વિધિઓ કરવામાં આવી છે. જેમાં સાહિત્યિત અશ્વમેધ મહાસોમયાગ, ઉચ્ચિષ્ટ ગણપતિ યજ્ઞ, ચંદ્રીયાગ, ધનંતરી યાગ, સંજીવની હોમ, પંચમહાભૂત યાગ ઇત્યાદિનો સમાવેશ થાય છે. આ યજ્ઞોનો સંકલ્પ ધર્મકાર્યમાં આવતા અવરોધો દૂર થાય અને રામરાજ્યરૂપી હિંદુ રાષ્ટ્રની સ્થાપના થાય તેવા સમર્થિ કલ્યાણનો હતો. મે ૨૦૨૨ માં ગોવા ખાતે યોજાયેલા 'સનાતન રાષ્ટ્ર શંખનદ મહોત્સવ'માં ભારતના રક્ષણ અને વિજય માટે શતચંદ્રી યજ્ઞ અને અખિલ માનવજાતના કલ્યાણ માટે 'શ્રી મહાધનંતરી યાગ'નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે દેશ-વિદેશના સંતો-મહંતો સહિત ૩૦ હજારથી વધુ ભક્તો અને ધર્મપ્રેમીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

શ્રી રાજમાતંગી દેવીનું કાર્ય અને મહાયજ્ઞનું પ્રયોજન ! : આદિશક્તિ દેવી સતીના કોષમાંથી નિર્માણ થયેલા શક્તિના દસ રૂપો એટલે 'દશમહાવિદ્યા' શ્રી માતંગી દેવી આદિશક્તિના મુખ્ય સલાહકાર હોવાથી તેમને 'શ્રી રાજમાતંગી' કહેવામાં આવે છે. આ દેવીની ઉપાસનાથી શત્રુઓ પર નિર્યંત્રણ પ્રાપ્ત થતું હોવાથી, વર્તમાન યુદ્ધજ્ય પરિસ્થિતિમાં તપોભૂમિ ભારતનું રક્ષણ કરવા માટે શ્રી રાજમાતંગી દેવીનું સુરક્ષા કવચ અનિવાર્ય છે. શ્રીવિષ્ણુના વિવિધ દશાવતારો સમયે પણ દશમહાવિદ્યા કાર્યરત હોય છે. નેતાપુત્રમાં શ્રી રામના અવતાર સમયે શ્રી રાજમાતંગી દેવીનું તવન કાર્યરત હતું, તેથી જ આદર્શ રામરાજ્યની સ્થાપના થઈ શકી ! વર્તમાન સમયમાં પણ રામરાજ્યના નિર્માણ માટે શ્રી

રાજમાતંગી દેવીની કૃપા અત્યંત આવશ્યક છે. રાજમાતંગી 'વિજયપદ્મ' છે. હાલના સમયમાં ભારતને સુરક્ષા કવચ મળે અને ભારતની સર્વાંગી ઉન્નતિ થાય તે હેતુથી સનાતન સંસ્થાએ 'શ્રી રાજમાતંગી મહાયજ્ઞ'નું આયોજન કર્યું છે. આ પ્રસંગે શ્રી રાજમાતંગી દેવીની સ્તુતિ કરીને ભારતના સર્વાંગી વિકાસ અને રક્ષણ માટે સામૂહિક પ્રાર્થના કરવામાં આવશે. સનાતન સંસ્થાના સંસ્થાપક સચિવદાનંદ પરબ્રહ્મ ડો. જયંત આદવલેજીએ જ્યાંથી ધર્મકાર્યનો આરંભ કર્યો હતો, તે મુંબાઈની નગરીમાં આયોજિત આ મહાયજ્ઞ એટલે 'રામરાજ્ય નિર્માણ'ની દિશામાં એક ઐતિહાસિક પગલું છે ! આ યજ્ઞનો આધ્યાત્મિક લાભ લેવા આપ સૌને પરિવાર સાથે ઉપસ્થિત રહેવા વિનંતી છે. સ્થળ : નર્દુલા ટેંક મેદાન, શ્રી સિદ્ધિવિનાયક મંદિરની પાછળ, પ્રલાદેવી, મુંબઈ. દિનાંક : રવિવાર, 17 મે 2026 સમય : બપોરે ૩.૩૦ થી સાંજે 7.૩૦ વાગ્યા સુધી. સંપર્ક ક્રં. : 7208130830 સંકલક : શ્રી. અભય વર્તક, પ્રવક્તા, સનાતન સંસ્થા.

બેસહારા બાળપણ બેહાલીમાં ડૂબી ગયું અને ગંદકીમાં દટાઈ ગયું, એટીએમની રોશનીના અજવાળે પ્રગટેલું ભવિષ્ય

અહીં પાઠ્યપુસ્તકો તો શીખવવાય છે, પણ એની સાથોસાથ સાચું જીવન જીવવાના પુસ્તકનાં પાઠો પણ શીખવવામાં આવે છે. તેઓ આ ગરીબ બાળકોને શીખવે છે કે, 'મહેનતથી કમાવ, ક્યારેય ચોરી કરવી નહીં, માતા-પિતાને આદર આપવો, દેશને પ્રેમ કરવો અને સાચો માણસ જ એ છે કે જે બીજાને મદદ કરે.' પ્રારંભમાં બિજેન્દ્રના પરિવારને આ સઘળું પસંદ નહોતું, પણ એક દિવસ એક ગરીબ બાળક આવીને બિજેન્દ્રની પત્નીના પગમાં પડ્યો અને કહ્યું, 'માતાજી, જો આ ગુરુજી ન હોત તો આજે હું ફાટેલા કપડાં પહેરીને, ચંપલ વિના ઠેર ઠેર ભીખ માગતો હોત...'

જિંદગીની ખરી મોજ અને મસ્તી જ એ છે કે જ્યારે ઘોર નિરાશાના ગાઢ અંધકારમાં આંખોને અજવાળે એવું કોઈ આશાનું કિરણ જોવા મળે. આજે ધનની ઘેલછામાં ચોપાસ આંધળી દોડ લગાવતી આ દુનિયામાં ક્યાંક દિલની અમીરીનો અહેસાસ થાય. દહેરાદૂન શહેરના પટેલનગરના ગીચ વિસ્તારમાં આવેલી બેંકના એટીએમ સેન્ટરમાં આખો દિવસ ચલવપહલ ચાલ્યા કરતી હોય છે. બહાર મુરશી પર સુરશાગાર્ડ બિજેન્દ્ર આવનજાવન પર ચાંપતી નજર રાખતો હતો. એ એટીએમમાં પ્રવેશતા લોકોને સાવધાનીથી જોતો હતો. કોઈ મોબાઈલમાં વાત કરતા એટીએમમાં પ્રવેશ કરતા, તો કોઈ ઉતાવળે બાજુમાં કાર પાર્ક કરીને તરત એટીએમમાંથી પૈસા લઈને આગળ વધી જતા. બહાર બેઠેલો સુરશા ગાર્ડ બિજેન્દ્ર સિંહ આ સઘળું ધ્યાનથી જોતો હતો અને સાંજે જ વાગે એટીએમ બંધ થયા બાદ આ સુરશાગાર્ડ બિજેન્દ્ર સિંહનું ખરું કામ શરૂ થતું. બરાબર ૪ વાગે બેંક બંધ થાય અને ધીરે ધીરે દહેરાદૂનનાં રસ્તાઓ પર અંધકાર પોતાની પછેડી પાછરતો હોય, ત્યારે બિજેન્દ્ર સિંહ ફૂટપાથ પર બેસતા. થોડીક જણોમાં તો આસપાસની ઝૂંપડપટ્ટીઓમાંથી એકાએક નાનાં બાળકો દોડતાં દોડતાં બિજેન્દ્ર સિંહ પાસે આવી જાય. કોઈ બાળકના હાથમાં જૂની નોટબુક હોય, તો કોઈના ખભા પર ફાટેલો થેલો હોય, કેટલાકે ચંપલ જ પહેર્યા ન હોય! કેટલાક બાળકો આખો દિવસ કચરો વીણીને આવ્યાં હોય અને કેટલાક હોટલમાં વાસણ પોઈને આવ્યાં હોય. આકરી મજૂરી કરી હોવા છતાં બાળકોના ચહેરા પર થાક કે ગમગીનીને બદલે એક પ્રકારનો ઉત્સાહ નજરે પડે. ધસમસતા બાળકો બિજેન્દ્ર સિંહ પાસે આવીને તરત બોલતા, 'ગુરુજી, અમે આવી ગયા.' અને બિજેન્દ્ર સિંહ હસતા હસતા સહુને ફૂટપાથના પગથિયે બેસાડતા અને એટીએમની બહારની ફૂટપાથ થોડા જ સમયમાં શાળામાં ફેરવાઈ જતા. આમ તો બિજેન્દ્ર સિંહ પહેલાં ભારતીય સેનામાં સુબેદાર હોઈ સેવા આપી ચૂક્યા હતા. સેનામાં હતા એટલે આપોઆપ શિસ્ત, કટવ્યપાલન અને દેશપ્રેમ એની રગરગમાં વહેતા હોય તે સ્વાભાવિક છે, પરંતુ સાથોસાથ મજબૂત દેહ ધરાવતો આ સૈનિક સંવેદનશીલ હૃદય પણ ધરાવે છે. એક વાર ૨૦૦૧માં સેનાના સૈનિક તરીકે અમૃતસરમાં ફરજ બજાવતા હતા, ત્યારે પવિત્ર સુવર્ણમંદિરની બહારથી પસાર થતા એમણે જોયું તો કેટલાક ગરીબ બાળકો કચરામાંથી પ્લાસ્ટિક અને

લોખંડના ટુકડા વીણતાં હતાં. એક બાળક સાવ મેલુધેલું હતું, તો બીજા બાળકના પગમાં ચંપલ નહોતા, ત્રીજાનું પમીસ ફાટેલું હતું અને એક નાની બાળકી દુગંધ મારતા કચરાનાં ઢગલાની કિરણ જોવા મળે. આજે ધનની ઘેલછામાં ચોપાસ આંધળી દોડ લગાવતી આ દુનિયામાં ક્યાંક દિલની અમીરીનો અહેસાસ થાય. દહેરાદૂન શહેરના પટેલનગરના ગીચ વિસ્તારમાં આવેલી બેંકના એટીએમ સેન્ટરમાં આખો દિવસ ચલવપહલ ચાલ્યા કરતી હોય છે. બહાર મુરશી પર સુરશાગાર્ડ બિજેન્દ્ર આવનજાવન પર ચાંપતી નજર રાખતો હતો. એ એટીએમમાં પ્રવેશતા લોકોને સાવધાનીથી જોતો હતો. કોઈ મોબાઈલમાં વાત કરતા એટીએમમાં પ્રવેશ કરતા, તો કોઈ ઉતાવળે બાજુમાં કાર પાર્ક કરીને તરત એટીએમમાંથી પૈસા લઈને આગળ વધી જતા. બહાર બેઠેલો સુરશા ગાર્ડ બિજેન્દ્ર સિંહ આ સઘળું ધ્યાનથી જોતો હતો અને સાંજે જ વાગે એટીએમ બંધ થયા બાદ આ સુરશાગાર્ડ બિજેન્દ્ર સિંહનું ખરું કામ શરૂ થતું. બરાબર ૪ વાગે બેંક બંધ થાય અને ધીરે ધીરે દહેરાદૂનનાં રસ્તાઓ પર અંધકાર પોતાની પછેડી પાછરતો હોય, ત્યારે બિજેન્દ્ર સિંહ ફૂટપાથ પર બેસતા. થોડીક જણોમાં તો આસપાસની ઝૂંપડપટ્ટીઓમાંથી એકાએક નાનાં બાળકો દોડતાં દોડતાં બિજેન્દ્ર સિંહ પાસે આવી જાય. કોઈ બાળકના હાથમાં જૂની નોટબુક હોય, તો કોઈના ખભા પર ફાટેલો થેલો હોય, કેટલાકે ચંપલ જ પહેર્યા ન હોય! કેટલાક બાળકો આખો દિવસ કચરો વીણીને આવ્યાં હોય અને કેટલાક હોટલમાં વાસણ પોઈને આવ્યાં હોય. આકરી મજૂરી કરી હોવા છતાં બાળકોના ચહેરા પર થાક કે ગમગીનીને બદલે એક પ્રકારનો ઉત્સાહ નજરે પડે. ધસમસતા બાળકો બિજેન્દ્ર સિંહ પાસે આવીને તરત બોલતા, 'ગુરુજી, અમે આવી ગયા.' અને બિજેન્દ્ર સિંહ હસતા હસતા સહુને ફૂટપાથના પગથિયે બેસાડતા અને એટીએમની બહારની ફૂટપાથ થોડા જ સમયમાં શાળામાં ફેરવાઈ જતા. આમ તો બિજેન્દ્ર સિંહ પહેલાં ભારતીય સેનામાં સુબેદાર હોઈ સેવા આપી ચૂક્યા હતા. સેનામાં હતા એટલે આપોઆપ શિસ્ત, કટવ્યપાલન અને દેશપ્રેમ એની રગરગમાં વહેતા હોય તે સ્વાભાવિક છે, પરંતુ સાથોસાથ મજબૂત દેહ ધરાવતો આ સૈનિક સંવેદનશીલ હૃદય પણ ધરાવે છે. એક વાર ૨૦૦૧માં સેનાના સૈનિક તરીકે અમૃતસરમાં ફરજ બજાવતા હતા, ત્યારે પવિત્ર સુવર્ણમંદિરની બહારથી પસાર થતા એમણે જોયું તો કેટલાક ગરીબ બાળકો કચરામાંથી પ્લાસ્ટિક અને

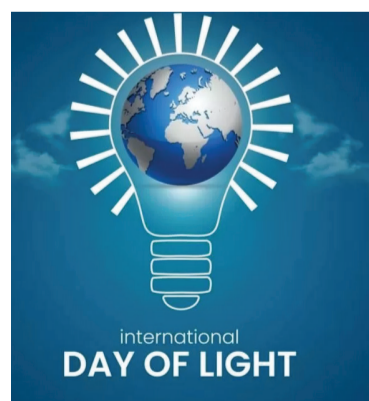
દેશસેવા કરવી એ મારો ધર્મ છે. માત્ર બંદૂકથી દેશસેવા થતી નથી, બલકે અજ્ઞાન સામે લડીને પણ દેશસેવા થાય છે. મારે આ બાળકોના જીવનમાંથી અજ્ઞાનનો અંધકાર દૂર કરવો છે અને એમને જ્ઞાનનો પ્રકાશ આપવો છે.' ૨૦૦૧ની ૨૬મી જાન્યુઆરીએ બિજેન્દ્રનો પહેલો વર્ગ શરૂ થયો. વર્ગનો સમય તે એમની સૈનિક તરીકેની આકરી મહેનતભરી ડ્યુટી પછીનો સમય. પાંચ બાળકો સાથે આ શાળાનો પ્રારંભ થયો. એ સમયે ન તો વર્ગખંડ હતો, ન કોઈ બેન્ચ હતી તે ન ભાગ્યે જ હતું - બિજેન્દ્ર પાસે હતો માત્ર ભણાવવાનો જુસ્સો. ધીરે ધીરે આ માટેનાં સાધનો એકાંકી કર્યાં અને

એ પછી મજૂરી કરતા આ બાળકોને બારાખડી શીખવતા, ગણિતના દાખલાઓ ગણાવતા, રસભરી વાર્તાઓ કહેતા અને સૈનિક હોવાથી દેશપ્રેમ તો એમને માટે સૌથી મહાન. એ બાળકોને દેશસેવાનું મહત્ત્વ પણ સમજાવતા. ધીરે ધીરે બાળકોની સંખ્યા વધવા લાગી, પણ એવામાં બિજેન્દ્રની અમૃતસરમાંથી જન્મ બદલી થઈ. જન્મમાં પણ એણે લશ્કરી સેવા બાદ ગરીબ બાળકોને ભણાવવાનું ચાલુ રાખ્યું. એ પછી એમનો નિવૃત્તિનો સમય આવ્યો. એ

બિજેન્દ્ર એકેએક બાળકને નામથી ઓળખતા અને એમણે હોમવર્ક કર્યું કે નહીં, ગણિતનો દાખલો બરાબર ગણ્યો કે નહીં, એ બધી બાબત એમને પૂછતા. એક દિવસ દહેરાદૂનમાં ભારે વરસાદ પડ્યો. પટેલનગર વિસ્તારમાં રસ્તા પર પાણી ભરાઈ ગયું, ચાલવાનું પણ મુશ્કેલ બની ગયું, લોકોને લાગ્યું કે આજે આ ફૂટપાથ પરનો વર્ગ નહીં ચાલે, પરંતુ થોડા જ સમયમાં બિજેન્દ્ર છત્રી લઈને આવ્યા અને બાળકો પણ આવી પહોંચ્યા અને એટીએમની છત નીચે વર્ગ શરૂ થયો. એક બાળકે નિર્દોષભાવે કહ્યું, 'ગુરુજી, આજે તો ભારે વરસાદ પડ્યો. જુઓને! ચારે બાજુ પાણી ભરાઈ ગયા છે, ચાલવું પણ મુશ્કેલ બની ગયું છે.' બિજેન્દ્રએ હસીને કહ્યું, 'મુશ્કેલ વરસાદ પણ આપણા મનનાં સ્વપ્નાનાં શિંગેને રોકી શકતો નથી.' બિજેન્દ્ર આ સ્કૂલના માર્ગક તો ખરા જ, પણ આને માટે કોઈની પાસે પૈસા માગતા નથી. પોતાના પગારનો મોટો ભાગ બાળકો માટે નોટબુક, પુસ્તકો અને સ્કૂલબેગ ખરીદવામાં વાપરે છે. એક વાર એક બાળક સાવ ફાટેલી બેગ લઈને આવ્યો, આખી બેગ દોરીથી થાંધેલી હતી, બીજે દિવસે બિજેન્દ્ર નવી બેગ લઈને આવ્યા અને એ બાળકને આપતા કહ્યું કે, 'હવે તારા' સપનાં પણ આ નવી બેગની જેમ નવાં નવાં સર્જશે.' છાતી સાથે એ બેગ લગાવીને બાળક ધૂસકેને ધૂસકે રડી પડ્યો. વળી અહીં પાઠ્યપુસ્તકો તો શીખવવાય છે, પણ એની સાથોસાથ સાચું જીવન જીવવાના પુસ્તકનાં પાઠો પણ શીખવવામાં આવે છે. તેઓ આ ગરીબ બાળકોને શીખવે છે કે, 'મહેનતથી કમાવ, ક્યારેય ચોરી કરવી નહીં, માતા-પિતાને આદર આપવો, દેશને પ્રેમ કરવો અને સાચો માણસ જ એ છે કે જે બીજાને મદદ કરે.' પ્રારંભમાં બિજેન્દ્રના પરિવારને આ સઘળું પસંદ નહોતું, પણ એક દિવસ એક ગરીબ બાળક આવીને બિજેન્દ્રની પત્નીના પગમાં પડ્યો અને કહ્યું, 'માતાજી, જો આ ગુરુજી ન હોત તો આજે હું ફાટેલા કપડાં પહેરીને, ચંપલ વિના ઠેર ઠેર ભીખ માગતો હોત...'



દેશસેવા કરવી એ મારો ધર્મ છે. માત્ર બંદૂકથી દેશસેવા થતી નથી, બલકે અજ્ઞાન સામે લડીને પણ દેશસેવા થાય છે. મારે આ બાળકોના જીવનમાંથી અજ્ઞાનનો અંધકાર દૂર કરવો છે અને એમને જ્ઞાનનો પ્રકાશ આપવો છે.' ૨૦૦૧ની ૨૬મી જાન્યુઆરીએ બિજેન્દ્રનો પહેલો વર્ગ શરૂ થયો. વર્ગનો સમય તે એમની સૈનિક તરીકેની આકરી મહેનતભરી ડ્યુટી પછીનો સમય. પાંચ બાળકો સાથે આ શાળાનો પ્રારંભ થયો. એ સમયે ન તો વર્ગખંડ હતો, ન કોઈ બેન્ચ હતી તે ન ભાગ્યે જ હતું - બિજેન્દ્ર પાસે હતો માત્ર ભણાવવાનો જુસ્સો. ધીરે ધીરે આ માટેનાં સાધનો એકાંકી કર્યાં અને



ઈન્ડિયો અને વાયોલેટ. પ્રકાશ સાત રંગોનો બનેલો છે. આપણે દૈનિક પ્રકાશ તરંગોને 'મેધમનુષ્યના રંગો' તરીકે જોઈએ છીએ, દરેક તેમની પોતાની તરંગલંબાઈ સાથે. સૌથી લાંબાથી ટૂંકા સુધી, આમાં શામેલ છે: લાલ, નારંગી, પીળો, લીલો, વાદળી અને વાયોલેટ. આમ તો પ્રકાશ ઘણા પ્રકારનો છે. અમુક પ્રકાશ એવા છે જે પ્રાણીઓ જોઈ શકે છે જે આપણે કરી શકતા નથી. દા. ત. તરીકે પક્ષીઓ અલ્ટ્રાવાયોલેટ પ્રકાશમાં જોઈ શકે છે, જેમાં તરંગો હોય છે જે દૈનિક પ્રકાશ કરતાં ટૂંકા હોય છે પરંતુ એક્સ-રે કરતાં લાંબા હોય છે. સાથ, તેમજ કેટલાક જંતુઓ અને માછલીઓ, ઈન્ફ્રારેડ પ્રકાશ જોઈ શકે છે, જે મનુષ્ય જોઈ શકતા નથી પરંતુ ગરમીના સ્વરૂપમાં અનુભવી શકે છે. આગિયા જે પ્રકાશનું ઉત્સર્જન કરે છે તેને જૈવ સંદેહિતિ કહે છે. આગિયાના શરીરમાં રાસાયણિક સંયોજન દરમિયાન પરમાણુઓ ઉત્તેજના-ગિર્જા મેળવે છે. આવા ઉત્તેજિત પરમાણુ-ગિર્જાનું પ્રકાશ સ્વરૂપે ઉત્સર્જન થાય છે. - લેખક : દીપક જગતાપ



યામી અને જેક્લિનનું આ બીજું કોલબરેશન છે યામીની ફિલ્મમાં જેક્લિનનો કેમિયો હશે

મુંબઈ
યામી ગોતમની મુખ્ય ભૂમિકા ધરાવતી ફિલ્મ 'નઈ નવેલી'માં જેક્લિન કોલબરેશન પછી કેમિયો કરી રહી છે. જેક્લિને તાજેતરમાં જ આ કેમિયો માટે પોતાનું શૂટિંગ પૂર્ણ કર્યું હતું. યામી અને જેક્લિનનું આ બીજું કોલબરેશન છે. અગાઉ તેમણે ૨૦૨૧ની ફિલ્મ 'ભૂતપોલીસ'માં સ્ક્રીન શેર કરી હતી. 'નઈ નવેલી' ફિલ્મ આનંદ એલ રાય બનાવી રહ્યા છે.

સુંદરતાના પછ વખાણ થયા. ત્યાર પછી ૨૦૦૯ - ૨૦૧૦ સુધી 'કલસ' પર આવનારી સિરિયલ 'યે પ્યાર ના હોગા કમ'માં તેને લોકપ્રિયતા મળી. ૨૦૧૦માં તેણે લોકપ્રિય સિરિયલ 'સીઆઈડીના કેટલાક એપિસોડ કર્યા અને પછી 'મીઠી છૂરી નંબર-વન' અને 'ક્રિયન ચેમ્પિયન' જેવાં રિયાલિટી શોમાં પણ તે દેખાઈ. ૨૦૧૦નું વર્ષ યામી માટે ખૂબ જ મહત્વનું સાબિત થયું. ૨૦૧૦માં તેની પહેલી ક્ષનડ ફિલ્મ રજૂ થઈ. આમ ટી.વી.ના ટ્યુકડા પડદા પરથી તે રૂપેરી પડદે આવી ગઈ અને શરૂઆત સાઉથની ફિલ્મથી કર્યા પછી તેણે પંજાબી, તમિળ, તેલુગુ ફિલ્મોમાં અભિનય કર્યો. ૨૦૧૨માં આયુષમાન પુરાના સાથેની ફિલ્મ 'વિક્રી ઝોનર' આવી. આ ફિલ્મે બોક્સ ઓફિસ ગજાવતા યામીને પણ ફાયદો થયો અને હિન્દી ફિલ્મોમાં તેની સારી શરૂઆત થઈ. 'વિક્રી ઝોનર' માટે યામીને નવોદિત અભિનેત્રી તરીકેના અનેક એવોર્ડ્સ પણ મળ્યા.

'વિક્રી ઝોનર' પછી યામીની 'ટોલ સિયપ્પા', 'એક્શન જેક્શન' જેવી ફિલ્મો રિલીઝ થઈ, પણ ૨૦૧૬માં આવેલી 'બદલાપુર' ફિલ્મે તેને ઉત્કૃષ્ટ અભિનેત્રી તરીકે સ્થાપિત કરી દીધી. એક બાજુ સાઉથની તમિળ, તેલુગુ ફિલ્મો અને બીજી બાજુ બોલિવુડની હિન્દી ફિલ્મો કરતાં - કરતાં યામી આગળ વધતી ગઈ. ૨૦૧૬માં 'સનમ રે', 'જુનુનિયત', ૨૦૧૭માં 'કાબિલ' અને 'સરકાર-શ્રી', ૨૦૧૮માં 'બતી ગુલ મીટર ચાલુ' જેવી ફિલ્મો આવી. તેમાંથી ત્રિતિક સાથેની 'કાબિલ'માં તેની ખૂબ ભૂમિકા વખણાઈ. ૨૦૧૯માં આદિત્ય ધરની પહેલી ફિલ્મ 'ઉરી: ધ સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક' આવી. આ ફિલ્મમાં વિક્રી કૌશલ અને યામીની મુખ્ય ભૂમિકા હતી. ફિલ્મમાં વિક્રી સાથે તેના ઓછાં પ્રણય દૃશ્યો હતા, પણ પડદા પાછળ એટલે કે ફિલ્મના શૂટિંગ દરમિયાન યામી અને આદિત્ય વચ્ચે

પ્રેમ પાંગર્યો અને ૨૦૨૧માં તે બન્ને પરણી પણ ગયા. 'ઉરી: ધ સર્જિકલ સ્ટ્રાઈક' ફિલ્મની સફળતાએ યામીને બોલિવુડમાં ટોચની અભિનેત્રી બનાવી અને આદિત્ય ધર પહેલી જ ફિલ્મથી બોલિવુડમાં છવાઈ ગયો. લગ્ન પછી પણ યામી ગોતમે પોતાની અભિનય કારકિર્દીને આગળ ધપાવી. ૨૦૧૯માં તે 'બાલા', ૨૦૨૦માં

'ગિની વેક્સ સન્ની', ૨૦૨૧માં 'ભૂત પોલીસ', ૨૦૨૨માં 'અ થર્સડે', 'દસવી', ૨૦૨૩માં 'ચોર નીકલ કે ભાગા', 'ઓહ માય ગોડ-ટુ', ૨૦૨૪માં 'આર્ટિકલ ૩૭૦', ૨૦૨૫માં આપણા ગુજરાતી અભિનેતા પ્રતીક ગાંધી સાથે 'ધૂમધામ' આવી. ત્યાર બાદ 'હક' જેવી ફિલ્મોમાં તેણે વિવિધ પ્રકારની ભૂમિકાઓ કરી. આમાંથી 'આર્ટિકલ-૩૭૦' અને 'ઓહ માય ગોડ' તેમજ 'હક' જેવી ફિલ્મોમાં તેનાં અભિનયના ખૂબ જ વખાણ થયા. 'આર્ટિકલ ૩૭૦'માં તેણે પહેલી જ વાર એક્શન દૃશ્યો પર હાથ અજમાવ્યો હતો. (એ વખતે યામી સગભા હતી!) 'હક'માં તેણે અભિનયની અમીટ છાપ છોડી છે. તો લો બજેટની કહેવાય એવી અને ઓટીટી પર રિલીઝ થયેલી તેની 'ધૂમધામ' અને 'ચોર નીકલ કે ભાગા'માં પણ તેનાં અભિનયના ખૂબ જ વખાણ થયા.

અગાઉ તેમણે ૨૦૨૧ની ફિલ્મ 'ભૂતપોલીસ'માં સ્ક્રીન શેર કરી હતી. 'નઈ નવેલી' ફિલ્મ આનંદ એલ રાય બનાવી રહ્યા છે

ઓટીટી પર 'Dhurandhar2'નું અનકટ વર્ઝન રિલીઝ થશે આદિત્ય ધરના ડિરેક્શનમાં બનેલી આ ફિલ્મ ભારતમાં અને વિદેશોમાં અલગ-અલગ પ્લેટફોર્મ પર રિલીઝ કરવામાં આવશે

મુંબઈ
Dhurandhar 2 હવે સિનેમાઘરોમાં ધમાકેદાર સફળતા બાદ OTT પ્લેટફોર્મ પર રિલીઝ થવા જઈ રહી છે. રણવીર સિંહની આ સ્થાય એક્શન-થ્રિલર ફિલ્મને લઈને સોશિયલ મીડિયા પર ભારે કેહ જોવા મળી રહ્યો છે. ફેન્સ લાંબા સમયથી ફિલ્મની OTT રિલીઝની રાહ જોઈ રહ્યા હતા અને હવે આખરે ૧૫ મેના રોજ ફિલ્મ બે અલગ-અલગ OTT પ્લેટફોર્મ પર સ્ટ્રીમ થશે. આદિત્ય ધરના ડિરેક્શનમાં બનેલી આ ફિલ્મ ભારતમાં અને વિદેશોમાં અલગ-અલગ પ્લેટફોર્મ પર રિલીઝ કરવામાં આવશે. ભારતમાં ફિલ્મ JioHotstar પર ઉપલબ્ધ રહેશે, જ્યારે વિદેશોમાં ફિલ્મ Netflix પર સ્ટ્રીમ થશે. ખાસ વાત એ છે કે વિદેશોમાં ફેન્સને ફિલ્મનું અનકટ વર્ઝન પણ જોવા મળશે. અનકટ વર્ઝનમાં એવા અનેક સીન સામેલ કરવામાં આવ્યા છે, જેને સેન્સર બોર્ડ દ્વારા થિયેટર રિલીઝ દરમિયાન કાપી નાખવામાં આવ્યા હતા. સાથે જ કેટલાક એવા દૃશ્યો પણ ઉમેરવામાં આવ્યા છે, જે સિનેમાઘરોમાં

દર્શાવવામાં આવ્યા નહોતા. જોકે ભારતીય દર્શકો માટે આ અનકટ વર્ઝન ઉપલબ્ધ નહીં હોય, કારણ કે ભારતમાં ફિલ્મ માત્ર જિયો હોટસ્ટાર પર જ સ્ટ્રીમ થશે. ફિલ્મના બોક્સ ઓફિસ કલેક્શનની વાત કરીએ તો 'ધુરંધર 2'એ વિશ્વભરમાં લગભગ ૧,૭૯૬ કરોડ રૂપિયાનું જબરદસ્ત કલેક્શન કર્યું છે. આ ફિલ્મે ૨૦૨૬ની સૌથી વધુ કમાણી કરનાર ફિલ્મોમાં પોતાનું સ્થાન બનાવ્યું છે. ફિલ્મમાં રણવીર સિંહ ઉપરાંત સંજય દત્ત, આર માધવન, રાકેશ બેદી, સારા અર્જુન અને અર્જુન રામપાલ જેવા કલાકારોના અભિનયની પણ ભારે પ્રશંસા થઈ રહી છે. રણવીર સિંહની આ સ્થાય એક્શન-થ્રિલર ફિલ્મને લઈને સોશિયલ મીડિયા પર ભારે કેહ જોવા મળી રહ્યો છે. ફેન્સ લાંબા સમયથી ફિલ્મની OTT રિલીઝની રાહ જોઈ રહ્યા હતા અને હવે આખરે ૧૫ મેના રોજ ફિલ્મ બે અલગ-અલગ OTT પ્લેટફોર્મ પર સ્ટ્રીમ થશે. આદિત્ય ધરના ડિરેક્શનમાં બનેલી આ ફિલ્મ ભારતમાં અને વિદેશોમાં અલગ-અલગ પ્લેટફોર્મ પર રિલીઝ કરવામાં આવશે.



કાનમાં આલિયાની અવગણના થઈ? યુઝરે લખ્યું- કેટલી દુઃખની વાત છે બોલિવૂડ એક્ટ્રેસ આલિયા ભટ્ટ તાજેતરમાં કાન ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૬ના રેડ કાર્પેટ પર જોવા મળી હતી, અહીં તેના લુક્સની ઘણી ચર્ચા થઈ હતી

મુંબઈ
બોલિવૂડ એક્ટ્રેસ આલિયા ભટ્ટ તાજેતરમાં કાન ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૬ના રેડ કાર્પેટ પર જોવા મળી હતી. અહીં તેના લુક્સની ઘણી ચર્ચા થઈ હતી, પરંતુ સાથે જ તેને સોશિયલ મીડિયા પર ટ્રોલિંગનો પણ સામનો કરવો પડ્યો હતો. સોશિયલ મીડિયા પર એક વીડિયો વાઈરલ થયા બાદ કેટલાક લોકોએ ઘાવો કર્યો હતો કે આંતરરાષ્ટ્રીય પાપારાઝીએ આલિયાને અવગણી હતી.

હવે આલિયાએ પોતે એક ટ્રોલને ખૂબ જ નમ્રતાથી જવાબ આપ્યો છે. બુધવારે આલિયાએ ઈન્સ્ટાગ્રામ પર એક રીલ શેર કરી હતી. તેમાં તે આઈવરી સિલ્ક સાડી-ગાઉનમાં રોયલ લુક્માં જોવા મળી રહી હતી. આ પોસ્ટ પર એક યુઝરે કટાક્ષ કરતા કોમેન્ટ કરી હતી, 'કેટલી દુઃખની વાત છે, કોઈએ તમને નોટિસ જ ન કર્યા. આલિયાએ આ કોમેન્ટને અવગણવાને બદલે જવાબ આપવાનું વધુ સારું સમજ્યું. તેણે લખ્યું, "દુઃખ કેવું જાન? તમે તો મને નોટિસ કરી". આલિયાના સમર્થનમાં ટીવી એક્ટર અલી ગોની અને સિંગર રાહુલ વેદ પણ આગળ આવ્યા. અલી ગોનીએ સોશિયલ મીડિયા પર લખ્યું, "આ જોઈને દુઃખ થાય છે કે જ્યારે કોઈ આપણા દેશનું નામ ગ્લોબલ લેવલ પર રોશન કરવા માટે આટલી મહેનત કરે છે, ત્યારે આપણા પોતાના જ લોકો તેને નીચે ખેંચવાનો પ્રયાસ કરે છે. તેણે આગળ કહ્યું કે આલિયાએ ત્યાં પહોંચીને તે મુકામ હાંસલ કર્યો છે જેનું સપનું ઘણા લોકો જુએ છે. આપણે મજાક ઉડાવવાને બદલે તે લોકોનો સાથ આપવો જોઈએ જેઓ વિદેશોમાં ભારતનું માન વધારી રહ્યા

છે. જ્યારે રાહુલ વેદે લખ્યું કે આલિયાને કોઈના અંદેશાની જરૂર નથી. બોલિવૂડ એક્ટ્રેસ આલિયા ભટ્ટ તાજેતરમાં કાન ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ૨૦૨૬ના રેડ કાર્પેટ પર જોવા મળી હતી. અહીં તેના લુક્સની ઘણી ચર્ચા થઈ હતી, પરંતુ સાથે જ તેને સોશિયલ મીડિયા પર ટ્રોલિંગનો પણ સામનો કરવો પડ્યો હતો. સોશિયલ મીડિયા પર એક વીડિયો વાઈરલ થયા બાદ કેટલાક લોકોએ ઘાવો કર્યો હતો કે આંતરરાષ્ટ્રીય પાપારાઝીએ આલિયાને અવગણી હતી. હવે આલિયાએ પોતે એક ટ્રોલને ખૂબ જ નમ્રતાથી જવાબ આપ્યો છે. બુધવારે આલિયાએ ઈન્સ્ટાગ્રામ પર એક રીલ શેર કરી હતી. તેમાં તે આઈવરી સિલ્ક સાડી-ગાઉનમાં રોયલ લુક્માં જોવા મળી રહી હતી. આ પોસ્ટ પર એક યુઝરે કટાક્ષ કરતા કોમેન્ટ કરી હતી.



'કિંગ'ના સેટ પરથી અભિષેકનો લુક લીક: હાથમાં બંદૂક અને લોન્ગ કોટમાં જોવા મળ્યો

હાલમાં આ ફિલ્મનું શૂટિંગ પૂરજોશમાં ચાલી રહ્યું છે, પરંતુ સેટ પરથી સતત લીક થઈ રહેલા ફોટા અને વીડિયોએ નિર્માતાઓની ચિંતા વધારી દીધી છે. તાજેતરમાં જ ફિલ્મમાંથી મુખ્ય ખલનાયકની ભૂમિકા ભજવી રહેલા અભિષેક બચ્ચનનો 'રો એન્ડ રિયલ' લુક લીક થયો છે

મુંબઈ
વર્ષ ૨૦૨૩માં સતત ત્રણ બ્લોકબસ્ટર ફિલ્મો આપ્યા બાદ, કિંગ ખાન એટલે કે શાહરૂખ ખાન હવે પોતાની આગામી એક્શન થ્રિલર ફિલ્મ 'કિંગ' (King) ને લઈને ચર્ચામાં છે. આ ફિલ્મ શાહરૂખની પુત્રી સુહાના ખાનના મોટા પડદા પરના ડેબ્યૂ માટે અત્યંત મહત્વની માનવામાં આવી રહી છે. હાલમાં આ ફિલ્મનું શૂટિંગ પૂરજોશમાં ચાલી રહ્યું છે, પરંતુ સેટ પરથી સતત લીક થઈ રહેલા ફોટા અને વીડિયોએ નિર્માતાઓની ચિંતા વધારી દીધી છે. તાજેતરમાં જ ફિલ્મમાંથી મુખ્ય ખલનાયકની ભૂમિકા ભજવી રહેલા અભિષેક બચ્ચનનો 'રો એન્ડ રિયલ' લુક લીક થયો છે, જે સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થઈ રહ્યો છે. સોશિયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ 'X' પર વાયરલ થયેલી તસવીરો ફિલ્મના કોઈ કાર કેશ અથવા ક્લાઈમૅક્સ સિક્વન્સની હોવાનું મનાય છે. આ ફોટામાં જુનિયર બચ્ચન એક કારની ઉપર ઊભો છે,

તેના હાથમાં મોટી બંદૂક છે અને તેણે બ્લેક ચર્મા પહેર્યા છે. કાળી દાઢી અને લાંબા ઝે કલરના કોટમાં તે અગાઉ ક્યારેય ન જોયો હોય તેવા આક્રમક અવતારમાં નજરે પડે છે. ફિલ્મમાં તે એક ફૂર વિલનની ભૂમિકામાં છે, જે શાહરૂખ ખાનના પાત્ર સામે ટકરોશે. ચાહકો અભિષેકના આ લુકથી આશ્ચર્યચકિત છે અને તેને બોલિવૂડનો નવો ખતરનાક વિલન ગણાવી રહ્યા છે. સેટ પરથી તસવીરો લીક થવાને કારણે ફિલ્મના રહસ્યને જાળવી રાખવા માંગતા નિર્માતાઓ મુશ્કેલીમાં મુકાયા છે. અગાઉ શાહરૂખ ખાન અને કિંગ પાટ્ટણી પણ સેટ પર શૂટિંગ કરતા જોવા મળ્યા હતા. ફિલ્મના નિર્માતા સિદ્ધાંત આનંદે અગાઉ ચાહકોને સોશિયલ મીડિયા પર સેટની વિગતો શેર ન કરવા માટે ખાસ વિનંતી કરી હતી, પરંતુ તે છતાં લીકેજ યથાવત રહ્યું છે. 'કિંગ' ફિલ્મમાં શાહરૂખ ખાન એક 'ઝોન' જેવા પાત્રમાં હોવાની ચર્ચા છે, જે સુહાનાના પાત્રને માર્ગદર્શન આપતો જોવા મળશે.

કોમેડી, કન્ફ્યુઝન અને સ્ટાર્સનો મહાધમાલ! 'વેલકમ ટુ ધ જંગલ'નો ટીઝર રિલીઝ

મુંબઈ
ઈતજાર આખરે પૂર્ણ થયો છે! હાલુચર્ચિત કોમેડી ફિલ્મ 'વેલકમ ટુ ધ જંગલ'નો ઓફિશિયલ ટીઝર રિલીઝ થઈ ગયો છે, જે ફરી એકવાર મોટા પડદા પર એ જ પાગલપણું, કન્ફ્યુઝન અને ઠંડાકાઓથી ભરેલી હુનિયા લઈને આવ્યું છે, જેને દર્શકો લાંબા સમયથી મિસ કરી રહ્યા હતા. નોસ્ટેલ્જિયા, ઓળખાતા ચહેરાઓ અને સિગ્નેચર કોમિક અંદાજથી ભરપૂર આ ટીઝર એક શાનદાર કેમિલી એન્ટરટેનર બનવાનું વચન આપે છે. અક્ષય કુમારના અલ્ટ્રા-સ્ટાઈલિશ પોસ્ટર પછી હવે ટીઝરે પણ ફિલ્મના મજેદાર માહોલની ઝલક આપી દીધી છે, જેને જોઈને ફેન્સ અક્ષય



કુમારને ફરી એકવાર તેમના સૌથી પસંદીદા કોમેડી અવતારમાં જોવા માટે ખૂબ ઉત્સાહિત છે. 'વેલકમ ટુ ધ જંગલ' સંપૂર્ણ રીતે કોમેડી અને અફરાતફરીથી ભરેલી એવી હુનિયા છે,

જ્યાં દરેક વર્ણક પર હાસ્યનો ધમાકો થવાનો છે. વધુ સ્ટાર્સ, વધુ કન્ફ્યુઝન, વધુ કોમેડી અને નોન-સ્ટોપ એન્ટરટેનમેન્ટ સાથે આ ફિલ્મ દર્શકોને ઈન્ટેન્સ સિનેમાથી એક મજેદાર બ્રેક

આપવાનું વચન આપે છે. ક્લાસિક કોમિક ટાઈમિંગ અને શુદ્ધ પારિવારિક મનોરંજનનો એ જ જૂનો ચાર્મ આ ફિલ્મમાં ફરી જોવા મળશે. ફિલ્મને એક એવા મનોરંજન મહોત્સવ તરીકે રજૂ કરવામાં આવી છે, જ્યાં દરેક પાત્ર ક્યારેક શિકારી છે, ક્યારેક દર્શક તો ક્યારેક પોતે જ શિકાર. ફિલ્મની દરેક ઝલક એક એવી પાગલ અને મસ્તીભરી સફરની અનુભૂતિ કરાવે છે, જેમાં કન્ફ્યુઝન, કોમેડી અને ભરપૂર મજા જોવા મળશે. અક્ષય કુમાર ફરી એકવાર એ જ જોનરમાં પરત ફરી રહ્યા છે, જેમાં દર્શકો તેમને સૌથી વધુ પસંદ કરે છે, અને એ જ ફિલ્મની સૌથી મોટી ખાસિયત બનીને સામે આવી રહી છે. ફિલ્મમાં કલાકારોની એક શાનદાર ટીમ જોવા મળશે, જેમાં સામેલ છે - અક્ષય કુમાર, સુનીલ શેટ્ટી, દિશા પટણી, જેકલીન કર્નાટીક, અરશદ વારસી, જેકી શ્રોફ, પરેશ રાવલ, રવીના દંડન, લારા દત્તા, ફરીદા જલાલ, જોની લિવર, શ્રેયસ તલવે, તુષાર કપૂર, રાજપાલ યાદવ, કૃષ્ણા અભિષેક, કીટ્ક શારદા, દલેર મહેંદી, આકાંતા શિવલક્ષ્મી, મુકેશ તિવારી, યશપાલ શર્મા, કિરણ કુમાર, ઝાકિર હુસેન, વિદ્ધ જોવા મળશે. અક્ષય કુમાર ફરી એકવાર એ જ જોનરમાં પરત ફરી રહ્યા છે, જેમાં દર્શકો તેમને સૌથી વધુ પસંદ કરે છે, અને એ જ ફિલ્મની સૌથી મોટી ખાસિયત બનીને સામે આવી રહી છે.



સોશિયલ મીડિયા પર કાવ્યાત્મક આક્રોશ

નીટ કૌભાંડ પર લોકપ્રિય કલાકારો અને સંતોનું 'મૌન' કેમ?

સો. મીડિયા પર અત્યારે એક ધારદાર કવિતા અને કટાક્ષ ભારે વાયરલ થઈ રહ્યો છે, જે પ્રજાની વેદના અને સેલિબ્રિટીઝની કથિત લાચારીને ઉજાગર કરે છે

અમદાવાદ દેશના લાખો વિદ્યાર્થીઓના ભવિષ્ય સાથે ચેડાં કરનારા 'નીટ' (NEET) પરીક્ષા વિવાદે સમગ્ર દેશને હચમચાવી દીધો છે. એક તરફ દેશનું ભવિષ્ય ધોર અંધકાર તરફ પકેલાઈ રહ્યું છે, ત્યારે બીજી તરફ સમાજને માગદર્શન આપતા મોટા સંતો, લોકસાહિત્યકારો અને કલાકારોના મૌન સામે જનતામાં ભારે આક્રોશ જોવા મળી રહ્યો છે. સોશિયલ મીડિયા પર અત્યારે એક ધારદાર કવિતા અને કટાક્ષ ભારે વાયરલ થઈ રહ્યો છે, જે પ્રજાની વેદના અને સેલિબ્રિટીઝની કથિત લાચારીને ઉજાગર કરે છે.

વાયરલ થયેલી પંક્તિઓમાં ગુજરાતના ટોચના કલાકારો અને સંતોના મૌન પર સીધા પ્રહારો કરવામાં આવ્યા છે: 'નીટ પરના ના તો કિર્તીદાન બોલશે, ના જગુ દાદા ના મોરારી જુબાન ખોલશે, રાજી શું જાણે રૈયત ની હાલત, ના ખવડ રાજ ખોલશે ના બ્રિજદાન બોલશે...' આ પંક્તિઓ દ્વારા જનતા પૂછી રહી છે કે, જ્યારે સામાન્ય પ્રજા અને ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ (રૈયત) મુશ્કેલીમાં છે, ત્યારે ડાયરાઓમાં મોટી-મોટી વાતો કરનારા કલાકારો કે વ્યાસપીઠ

પરથી જ્ઞાન વહેંચનારા સંતો કેમ મૌન સેવીને બેઠા છે? શાસકોને પ્રજાની વાસ્તવિક પરિસ્થિતિની કોઈ પરવા નથી, તેવો આક્રોશ પણ આ શબ્દોમાં છલકાય છે. કવિતામાં આગળ સામાજિક વ્યવસ્થા પર આકરા પ્રહારો કરતા લખાયું છે કે, દેશનું ભવિષ્ય જ્યારે અંધકારમાં છે ત્યારે પવિત્ર ગણાતા સંતો અને સતીઓ ક્યાં ગાયબ છે? લોકો કટાક્ષ કરી રહ્યા છે કે જ્યારે પોતાના અંગત સ્વાર્થ કે કરોડોની 'માયા' (ધન-દોલત) ભેગી કરવાનો સમય આવશે, ત્યારે જ આ 'માયા' (માયાવી તત્વો) પોતાની ડુકાનો અને

સ્ટેજ પ્રોગ્રામો ખોલશે, પરંતુ પ્રજાના હક માટે કોઈ આગળ નહીં આવે. સૌથી ગંભીર કટાક્ષ શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિના નામે થઈ રહેલા દેખાડા પર કરવામાં આવ્યો છે: આ વાયરલ કવિતા માત્ર શબ્દો નથી, પરંતુ સિસ્ટમ અને સમાજના કહેવાતા મોબીઓ સામે જનતાનો બળવો છે. શિક્ષણ વ્યવસ્થામાં વ્યાપેલો ભ્રષ્ટાચાર અને તેના પર પથરાયેલું સ્મશાનવત મૌન આવનારી પેઢી માટે ખતરનાક સાબિત થઈ શકે છે. હવે સમય આવી ગયો છે કે દેશના યુવાનો જાગૃત થાય અને ભ્રષ્ટ તત્વો સામે અવાજ ઉઠાવે.



લલલલા એન્જિનિયરને પાછા પાડી દે તેવી ટેકનોલોજી

આકાશમાં ગૂંજશે ભારતની શક્તિ : વિદેશી નિર્ભરતા તોડી વિદ્યાર્થીઓએ સ્વદેશી ડ્રોન બનાવ્યું

અમેરિકા-ઈરાન યુદ્ધ હોય કે રશિયા-યુક્રેન વચ્ચેની લડાઈ આ તમામ ઘટનાઓએ વિશ્વને એક વાત સમજાવી દીધી છે કે હવે યુદ્ધ પહેલાંની જેમ મેદાન પર નહીં પણ ટેકનોલોજીથી લડાશે. જે દેશ પાસે મજબૂત ડિફેન્સ ટેકનોલોજી હશે તેનો દબાવેલો રહેશે. અમદાવાદની સરકારી પોલિટેકનિકના વિદ્યાર્થીઓએ ડ્રોન ટેકનોલોજીમાં એવી ક્રાંતિ સર્જી છે જે મોટા-મોટા એન્જિનિયરને પણ વિચારતા કીટ દે તેવી છે. ઈલેક્ટ્રોનિક્સ એન્ડ કોમ્યુનિકેશન વિભાગના વિદ્યાર્થીઓએ વિદેશી સ્પેર પાર્ટ્સ પરની નિર્ભરતા ખતમ કરીને પોતાનું સ્વદેશી ફ્લાઈટ કન્ટ્રોલર અને અલ્ટ્રાસોનિક e-VTOL



સિસ્ટમ લગાવવાઈ છે કે જેથી દુરમન દેશ તેને સરળતાથી પકડી પણ નહીં શકે અને તેનો ડેટા ચોરી પણ નહીં શકે. અંદાજે 30 હજાર રૂપિયાના ખર્ચે ડ્રોન રેવલવ કરાયું છે. જેમાં સ્વદેશી ટેકનોલોજીથી બનેલા અને પેટન્ટ ધરાવતા ફ્લાઈટ કન્ટ્રોલરનો ઉપયોગ કરાયો છે. ડ્રોનમાં વપરાતી મોટર પણ સ્થાનિક સ્ટાર્ટઅપ દ્વારા બનાવાઈ છે. અલ્ટ્રાસોનિક ફ્લાઈટ એન્ડ અલ્ટ્રાસોનિક e-VTOL ડ્રોન અંગે મિશન પ્રજાપતિ સાથે ખાસ વાતચત કરી હતી. મિશન અમદાવાદ પોલિટેકનિકમાં ઈલેક્ટ્રોનિક્સ એન્ડ કોમ્યુનિકેશન એન્જિનિયરિંગ વિભાગના કેક્ટી, કોલેજમાં સ્ટુડન્ટ સ્ટાર્ટઅપ એન્ડ ઈનોવેશન પોલિસી (SSIP) ના કો-ઓર્ડિનેટર અને આઈઆઈસી (IIC) પ્રેસિડેન્ટ છે.

અને સામાન્ય ડ્રોનનું હાર્ડવેર મોડલ છે. જે સંરક્ષણ ક્ષેત્રે દેખરેખ અને સર્વેલન્સ માટે ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ શકે તેમ છે. વાયોનોટિક્સ ટેકનોલોજી અંગત 4થી વધુ પ્રોટોટાઇપ તૈયાર કરવામાં આવ્યા છે અને 6 પેટન્ટ પણ ફાઇલ થઈ છે. સ્વદેશી ફ્લાઈટ કન્ટ્રોલર અને અલ્ટ્રાસોનિક e-VTOL ડ્રોન અંગે વધુ જાણવા માટે દિવ્ય બ્લાસ્કર ડૉ. મિશેલ પ્રજાપતિ સાથે ખાસ વાતચત કરી હતી. મિશેલ અમદાવાદ પોલિટેકનિકમાં ઈલેક્ટ્રોનિક્સ એન્ડ કોમ્યુનિકેશન એન્જિનિયરિંગ વિભાગના કેક્ટી, કોલેજમાં સ્ટુડન્ટ સ્ટાર્ટઅપ એન્ડ ઈનોવેશન પોલિસી (SSIP) ના કો-ઓર્ડિનેટર અને આઈઆઈસી (IIC) પ્રેસિડેન્ટ છે.

બેંકામ ડમ્પરનો કહેર, સરખેજ-ધોળકા રોડ ઉપર 20 વર્ષીય યુવતીનું કમકમાટીભર્યું મોત

અમદાવાદના વેજલપુરમાં રહેતી અને અભ્યાસ અર્થે જતી 20 વર્ષીય યુવતીનું આજે બપોરે સરખેજ-ધોળકા રોડ પર એક ગોઝારા અકસ્માતમાં મોત નીપજ્યું છે. નવી ક્લેટવાડી આઝાદનગર બસ સ્ટોપ પાસે એક બેકાબૂ અને પુરુષોએ આવતા ડમ્પરે યુવતીના એક્ટિવાને અડફેટે લેતા તેનું ઘટનાસ્થળે જ મોત થયું હતું. આ ઘટનામાં અકસ્માત સર્જીને અજાણ્યો ડમ્પર ચાલક ફરાર થઈ ગયો છે, જેને ઝડપી પાડવા પોલીસે કાર્યવાહી શરૂ કરી છે. મળતી માહિતી મુજબ, પોલીસ ચોપડે નોંધાયેલી વિગતો અનુસાર, વેજલપુરમાં ગીરા પાર્ક સામે આવેલા ભુમિકા એપાર્ટમેન્ટમાં રહેતી કાવ્યા સુનીલભાઈ પંચા (ઉ.વ. 20) આજે બપોરે 12.45 વાગ્યે પોતાના એક્ટિવા પર ધોળકાના ચલોડા ખાતે આવેલી રાઈ યુનિવર્સિટીમાં જઈ રહી હતી. તે દરમિયાન સરખેજ-ધોળકા રોડ પર નવી ક્લેટવાડીના આઝાદનગર બસ સ્ટોપ પાસેથી પસાર થતી વખતે પાછળથી બેંકામ સ્પીડ આવેલા ડમ્પર ચાલકે તેને જોરદાર ટક્કર મારી હતી. આ ટક્કરથી કાવ્યા રોડ પર પટકાઈ હતી અને ડમ્પર તેના પર ફરી વળતા માથા અને શરીરના અન્ય ભાગોમાં ગંભીર ઈજાઓ પહોંચી હતી. જેના કારણે તેનું સ્થળ પર જ મોત નીપજ્યું હતું. અકસ્માત સર્જીને નાસી છુટેલા અજાણ્યા ડમ્પર ચાલક સામે પોલીસે ગુનો નોંધીને આસપાસના વિસ્તારના CCTV ફૂટેજના આધારે આરોપીને પકડી પાડવા માટે વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

10 જ દિવસમાં બીજી સનસનાટીપૂર્ણ દુર્ઘટના બલોલનગર ઓવરબ્રિજ બંધ્યો 'મોતનો બ્રિજ': વળાંક પર બાઈક ચાલક ડિવાઈડર સાથે અથડાઈ નીચે પટકાયો

ગુજરાતના આર્થિક પાટનગર અમદાવાદ શહેરમાં આવેલા બલોલનગર ઓવરબ્રિજની પામીયુક્ત ડિઝાઇન હવે વાહનચાલકો માટે કાળ સાબિત થઈ રહી છે. બલોલનગર ઓવરબ્રિજ પર વધુ એક હદયકંપનારો અકસ્માત સામે આવ્યો છે, જેમાં એક આશાસ્પદ બાઈક ચાલક વળાંક પર કાબૂ ગુમાવી બેસતા ડિવાઈડર સાથે ધડાકાભેર અથડાયો હતો અને બ્રિજ પરથી સીધો નીચે રોડ પર પટકાતાં તેનું ઘટનાસ્થળે જ કડુણ મોત નીપજ્યું છે. આશ્ચર્ય અને આક્રોશની વાત એ છે કે, છેલ્લા માત્ર 10 જ દિવસમાં આ બ્રિજ પર સર્જાયેલો આ બીજો સમાન પ્રકારનો જીવલેણ અકસ્માત છે. ભયજનક વળાંક અને સ્પીડ લીધો ભોગ મળતી માહિતી મુજબ, મુતક યુવક પોતાના બાઈક પર સવાર થઈને બલોલનગર ઓવરબ્રિજ પરથી પસાર થઈ રહ્યો હતો. આ



બેદરકારી સામે જનઆક્રોશ બલોલનગર બ્રિજ પર માત્ર 10 દિવસના ટૂંકા ગાળામાં જ આ બીજી એવી ઘટના છે જેમાં વાહનચાલક નીચે ખાબક્યો હોય. આ અકસ્માતને પગલે સ્થાનિક રહીશો અને વાહનચાલકોમાં તંત્ર સામે ભારે રોષ જોવા મળી રહ્યો છે. લોકો આ બ્રિજને હવે સત્તાવાર રીતે 'મોતનો ઓવરબ્રિજ' કહી રહ્યા છે. બ્રિજની ડિઝાઇન જ એવી રીતે બનાવવામાં આવી છે કે જ્યાં થોડી પણ બેદરકારી કે સ્પીડ હોય તો સીધો મોતનો કુવો સાબિત થાય છે. પોલીસે ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી ઘટનાની જાણ થતાં જ સ્થાનિક પોલીસનો કાફલો ઘટનાસ્થળે દોડી આવ્યો હતો અને રોડ પર ટ્રાફિક ક્લિયર કરાવીને મુતદેહને પોસ્ટમોર્ટમ અર્થે હોસ્પિટલ ખસેડ્યો હતો. પોલીસે અકસ્માતનો ગુનો નોંધી મુતકના પરિવારજનોને જાણ કરવા સહિતની આગળની કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. 10 દિવસમાં બીજી બનાવ: તંત્રની ધોર

પોશ વિસ્તારોમાં ચોરી કરતી મહિલા બેલડી ઝડપાઈ

મોબાઈલ ફોનની ચોરી થવાની ઘટનાના પગલે પોલીસ દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવી



અમદાવાદના અલગ અલગ પીજી અને રહેણાંક સહિતના વિસ્તારોમાં ચોરી કરનાર બે સગી બહેનોની વસ્ત્રાપુર પોલીસે ધરપકડ કરી છે. બંને બહેનો વસ્ત્રાપુર તેમજ આસપાસના વિસ્તારમાં આવેલા પીજીમાં જતી હતી અને ત્યારબાદ દરવાજો ખુલ્લો હોય ત્યારે ચોરી કરી લેતી હતી. જો કોઈપણ વ્યક્તિ ચોરી કરતા પકડી લેતો તેઓને નાગપુરના આનંદ મિશન આશ્રમ નામનું એક કાર્ડ બતાવીને બહેરા મૂંગા હોવાનો ઢોંગ કરતા હતા. પોલીસે બે મોબાઈલ ફોન કબજે કરી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે. વસ્ત્રાપુરમાં આવેલા પીજીમાં મોબાઈલ ફોનની ચોરીની ઘટના બની હતી. મોબાઈલ ફોનની ચોરી થવાની ઘટનાના પગલે પોલીસ દ્વારા તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હતી. પોલીસે લાગેલા સીસીટીવી ફૂટેજો તપાસ્યા હતા જેમાં બે મહિલાઓ ચોરી કરતી હોવાનું સામે આવ્યું હતું. પોલીસે સીસીટીવી ફૂટેજના આધારે સાબરમતી વિસ્તારમાં આવેલા કાળીગામ

ચાંદખેડામાં ચૌકાવનારી ઘટના DySPનો ફ્લેટ પચાવી પાડ્યો

95 લાખનો ફ્લેટ ત્રણ મહિલાને રહેવા આપ્યા બાદ 5 વર્ષે પણ ખાલી ન કર્યો લેન્ડ ગ્રેવિંગ હેઠળ પોલીસ ફરિયાદ નોંધાવી

અમદાવાદના ચાંદખેડા વિસ્તારમાં એક ચૌકાવનારી ઘટના સામે આવી છે. જેમાં અમરેલી જિલ્લાના DySP એ.જી. ગોહિલ ના મકાન પર ત્રણ મહિલાઓએ ગેરકાયદે કબજો જમાવી દીધો છે. આ મામલે ચાંદખેડા પોલીસ સ્ટેશનમાં ગુજરાત લેન્ડ ગ્રેવિંગ એક્ટ હેઠળ ફરિયાદ નોંધાઈ છે. મળતી માહિતી મુજબ અમરેલી જિલ્લામાં DySP તરીકે ફરજ બજાવતા અશોકસિંહ ગોહિલ વર્ષ 2012માં ચાંદખેડા પીઆઈ તરીકે ફરજ બજાવતા હતા અને તેઓ પોતે પરિવાર સાથે રહેતા હતા. જેથી ન્યુ સીજ રોડ ઉપર સાકર સ્કૂલની બાજુમાં શકલ રેસીડન્સી તેમણે મકાન બાંધે રાખ્યું હતું. જેના મકાન માલિક તરીકે પ્રવીણભાઈ અને તેમની પત્ની મધુબેન પંચાલ હતા. વર્ષ 2012થી 2017 સુધી તેઓ બાંધે રહ્યા હતા ત્યારબાદ DySPનું પ્રમોશન થતા તેઓ નર્મદાના રાજપીપળા ખાતે ગયા હતા ત્યારબાદ ભરૂચ ખાતે બદલી થઈ હતી. મકાન માલિક મધુબેને તેમનું મકાન વેચવા



કાઢ્યું હતું. જે અંગેની જાણ થતા અશોકસિંહે આ મકાન ખરીદવાની તૈયારી દર્શાવી હતી જો કે મકાન વેચવા કાઢ્યું હતું ત્યારે તેમાં જાનકીબેન હતો. ત્યારબાદ જુના મકાન માલિક મધુબેન પંચાલને ત્રણેય મહિલાઓએ વિનંતી કરી હતી કે તેમની બંને દીકરીઓ નજીકની સ્કૂલમાં ભણે છે અને ભાંડીથી રાખેલું મકાન સ્કૂલ દૂર છે. જેથી નવા મકાન માલિકને કહો કે એપ્રિલ 2020 સુધી પરીક્ષા પૂર્ણ થાય ત્યાં સુધી મકાનમાં રહેવા દે. જેથી અશોકસિંહએ માનવતા દાખવી અને તેમનો ફ્લેટ કોઈ પણ પૈસા લીધા વિના રહેવા માટે આપ્યો હતો. ત્યારબાદ કોરોનાની વૈશ્વિક મહામારી આવી હતી. જેથી આ બાબતે અવારનવાર ફ્લેટ ખાલી કરી આપવા કહ્યું હતું. તેમ છતાં પણ મકાન ખાલી કરી આપ્યું નહોતું. આ મકાન અશોકસિંહે એમના દીકરાના અભ્યાસ માટે ખરીદ્યું હતું છતાં પણ આ મકાન ખાલી કરી આપ્યું નથી. સગા સંબંધીઓને પણ ફ્લેટ ખાલી કરવા માટે મોકલતા તો તેમને પણ હેડતીના કેસમાં ફસાવવાની ધમકી આપતા હતા. એટલું જ નહીં ફ્લેટ આજે પણ નહીં અને કાલે પણ ખાલી નહીં કરીએ તેવું કહી દીધું હતું.

માંડલમાં રેતી ભરતા સમયે વિશાળ ભેખડ ધસી પડતા બે યુવાનોના કમકમાટીભર્યા મોત

વૉકળામાં રેતી ભરવા ગયેલા બે યુવાનો પર અચાનક વિશાળ ભેખડ ધસી પડતા બંનેના ઘટનાસ્થળે જ દટાઈ જવાથી મોત નિપજ્યા હતા

અમદાવાદ જિલ્લાના માંડલ તાલુકાના શેર-રખિયાણા ગામની સીમમાં આજે એક અત્યંત દુ:ખદ અકસ્માત સર્જાયો હતો. અહીં પાણીના વૉકળામાં રેતી ભરવા ગયેલા બે યુવાનો ઉપર અચાનક વિશાળ ભેખડ ધસી પડતા બંનેના ઘટનાસ્થળે જ દટાઈ જવાથી મોત નિપજ્યા હતા. મળતી વિગતો અનુસાર, શેર-રખિયાણા ગામના અલ્પેશભાઈ ઠાકોર અને સાહિલભાઈ ઠાકોર નામના બે યુવાનો ટ્રેક્ટર લઈને ગામની સીમમાં આવેલા વૉકળામાં રેતી ભરવા માટે ગયા હતા. જ્યારે તેઓ ટ્રેક્ટરમાં રેતી ભરી રહ્યા હતા, ત્યારે ઉપરની તરફથી અચાનક જ માટી અને રેતીનો મોટો જથ્થો ધરાશયી થયો હતો. આ વિશાળ ભેખડ બંને યુવાનો પર પડતા તેઓ બહાર નીકળી શક્યા નહોતા અને ગંભીર ઈજાઓ થવાના કારણે ઘટનાસ્થળે જ દમ તોડી દીધો હતો. ઘટનાની જાણ થતા જ આસપાસના લોકોના ટોળેટોળા ઘટનાસ્થળે ઉમટી પડ્યા હતા. સ્થાનિક લોકોએ ભારે જહેમત બાદ ભેખડ નીચે દટાયેલા યુવાનોના મૃતદેહો બહાર કાઢ્યા હતા. બનાવની જાણ પોલીસને કરવામાં આવતા આવા ઘટના પોલીસ કાફલો પણ સ્થળ પર પહોંચ્યો હતો. પોલીસે પંચનામું કરી બંને મૃતદેહોને પોસ્ટમોર્ટમ અર્થે વિરમગામ સરકારી હોસ્પિટલ



ખાતે પસેડી આગળની કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ ધરી છે. વિરમગામ અને માંડલ પંચકમાં ગેરકાયદેસર રેતી ચોરીનો વ્યવસાય કુલેદાલ્યો હોવાની વ્યાપક ફરિયાદો ઉઠતી રહી છે. સ્થાનિકોનો આક્ષેપ છે કે, નદી અને વૉકળાઓમાં ઊંડે સુધી ખોદકામ કરી રેતી કાઢવામાં આવતી હોવાથી ભેખડો ધસી પડવાનું જોખમ વધે છે. રસ્તાઓ પર ભેખડ દોડતા ઓવરલોડ ડમ્પરો અને ગેરકાયદે પનન છતાં ખાણ-ખનીજ વિભાગ કે પોલીસ તંત્ર મૌન સેવી રહ્યા છે. આવા જીવલેણ બનાવો વારંવાર બનવા છતાં તંત્ર દ્વારા કોઈ નક્કર પગલાં લેવામાં આવતા નથી. બે નિર્દોષ યુવાનોના જીવ ગયા બાદ હવે સૌથી મોટો પ્રશ્ન એ છે કે, શું તંત્ર હવે જાગશે? શું ગેરકાયદે પનન માફિયાઓ સામે કડક કાર્યવાહી થશે કે પછી વધુ કોઈ નિર્દોષ જિંદગીનો ભોગ લેવાય તેની રાહ જોવામાં આવશે?

આપના વિસ્તારની સમસ્યાઓ, ગેરકાયદે પ્રવૃત્તિઓ, ભ્રષ્ટાચાર અંગેની માહિતી, આપના વિસ્તારના સમાચાર, ફોટા, સામાજિક, ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓના અહેવાલ માટે સંપર્ક કરો : 9662420070